

Játszótéren

Minimum 3 × 45 perces komplex szövegfeldolgozó és szövegalkotó óra játszótérezéssel (magyar, kreatív szövegalkotás, testnevelés)

Miről szól ez a tanegység?

Szűk helyen is lehet intenzív mozgásokat végezni, nem kell ehhez feltétlenül nagy túrát tenni. A játszótér a gyerekek kedvenc helye, de itt is előfordulhatnak konfliktusok. A szövegterek is válhatnak játszótérré, ezt közösen átélhetjük a szövegfeldolgozás és szövegalkotás során. A végén azonban nem maradhat el a mozgás, a játszótéri játék sem.

Áttekintő vázlat

4.1 Bringák és társaik	45 perc
4.1a Bringák és társaik	10 perc
4.1b Ádi Davidson	15 perc
4.1c Az első biciklizés	20 perc
4.2 Játszótéren	min. 2 × 45 perc
4.2a Bojti biciklije	25 perc
4.2b Kockás fülű nyúl	min. 20 perc
4.2c Játszóterei tesik	min. 45 perc
Összesen:	min. 3 × 45 perc

Előkészületek

Jó esetben az iskolaudvaron is vannak játszótéri játékelemek, és van hely bőven a mozgásos játékokra. Ha nem így van, megszervezhetjük, hogy az utolsó órán kimegyünk egy játszótérre. Több labdára és ugrókötéltre, valamint néhány kerékpárra lesz szükség. A kerékpáros ügyességi bemutatót nem érdemes megspórolni, ez nagyon motiváló lehet. Itt olyan gyerekek is kitűnhetnek a mozgásintelligenciájukkal, akik az osztályteremben kevésbé érvényesülnek.

4. tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Dávid Ádám:
Ádi Davidson
Lackfi János:
Első biciklizés
Berg Judit:
Bojti... (részlet)
Berg Judit: Bojti és Tücsök (részlet) (online)
A kockásfülű nyúl – Kriszta a játszótéren (rajzfilm, online)
Révész Emese: Nem vagyok én denevér (részlet)

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor, hangfal

Labda, ugrókötéltől, bicikli

ÉVFOLYAM

2. osztály

FELADATOK LEÍRÁSA

4.1 Bringák és társaik



45 perc

4.1a Bringák és társaik

Nézzük meg az Ádi Dávidzon című tankocka járműveit (elérhető a reftan-tar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)! A képek klikkeléssel nagyíthatók.

10 perc

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A biciklizés örömeinek felidézése.

JEGYZETEIM



MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Interaktív multimédiás feladat: szubjektív és objektív képválasztás
Mímes-mozgásos, hang-utánozó játék
Versolvasás, beszélgetés
Szójáték megfejtése
Nagypapás emléknymok felidézése
Projekciós játék: kihangosítás
Őnálló történetolvasás, írói eszközök keresése

Beszélgessünk a kérdések nyomán:

- Ha nagy lennél, melyik járművet választanád, amivel legszívesebben utaznál? Indokold is meg, miért!
- Most mely járművekkel szoktál járni?

4.1b Ádi Dávidzon

15
perc

Tudjuk-e, mi az a Harley Davidson? (A tankockán látható motor.)

Játsszuk el, hogy egy ilyen nagy motoron ülünk! Rúgjuk be a pedált, adjunk gázt, berregjünk, bőgessük egy kicsit a motort, aztán induljunk neki nagy sebességgel! Dőljünk be a kanyarokban jobbra is, balra is, végül szép lassan guruljunk be a célba! Ezek után olvassuk el [Dávid Ádám Ádi Dávidzon](#) című versét! Miben hasonlít a nagypapa álomjárgánya Ádi biciklijére? Keressük meg az azonosságokat! Vajon miért írta rá Ádi a bicajára az *Ádi Dávidzon* nevet? Mit gondoltok, mit szolt hozzá a nagypapája?

Észrevettétek-e a névben rejlő játékot?

Nyomozzuk ki, honnan származik a bicaj neve! Két nyomvonalon haladhatunk:

Harley Davidson (angol) → Hárli Dévidzn (magyar kiejtés)

Ádi Dávidzon → Ádi Dávid → Dávid Ádi → Dávid Ádám

A nyomozás eredménye: a versbeszélő maga a költő, aki gyerekkorára és nagypapájára emlékezik.

Ti mit szoktatok együtt csinálni a nagypapával? Van-e valakinek nagypapás emléke, amit szívesen elmesélne? Hallgassunk meg egyet-kettőt!

4.1c Az első biciklizés

20
perc

A gyerekek hajtsák le a fejüket a padra, és a tanító mondatait követve képzeljék el magukat az adott szituációban! Hangosítsák ki az érzéseiket, a gondolataikat!

- Kicsi vagy még, nem tudsz kétkerekű biciklin kerékpározni. Mit érzel, mit gondolsz, amikor látod, hogy a nagyok mind kerékpároznak?
- Szülinapodra kapsz egy kétkerekű kerékpárt. Mi az első gondolatod, amikor meglátod? Mi a második? És a harmadik?
- Apa segít megtanulni biciklizni. Most mentek ki először a játszóra kétkerekűvel. Apa tartja a biciklid, neked csak tekerned kell vagy kellene. Milyen érzések kavarnak benned?
- Hirtelen lendületet vesz, és csak úgy „magától” elindul veled a bicikli. Mit érzel, mit gondolsz?

Ezek után a gyerekek olvassák el [Lackfi János Első biciklizés](#) című történetét, és gyűjtsék ki azokat a szavakat, kifejezéseket, gondolatokat, amelyek jól bemutatják a főszereplő gyerek érzéseit!

Végül beszéljük meg, mit találtak, és átéltek-e ők is hasonlót!



4.2 Játszóteren



4.2a Bojti biciklije

Olvassuk el [Berg Judit Bojti...](#) című játszóteres meserészletét, majd a gyerekek kis csoportokban jelenítsék meg az alábbi szituációkat:

1. Bojti megjelenik a játszón az új bicajával.
2. Mindenki csodálja a bicajt.
3. Bojti néhány gyerekeknek odaadja a bicajt.
4. Visszakéri a biciklit, a többiek otthagyják.
5. Bojttal nem játszik senki.

Minden csoport mutassa be a saját szituációját, majd közösen alakítsunk ki egy (vagy több) olyan szituációt, ami a megoldása, zárása lehet a történetnek! Végül a pedagógus olvassa fel a mese befejezését! (A mese online megtalálható a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán.)

4.2b Kockás fülű nyúl

[A kockásfülű nyúl](#) című rajzfilmsorozat [Kriszta a játszóteren](#) című részében a gyerekek szintén egy játszóteri konfliktust élhetnek végig. Nézzük meg a rövid animációs filmet, ami a képek nyelvén mesél (elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)! Majd alkossuk meg közösen a mese vázlatát úgy, hogy újranézzük, és a szakaszhatároknál megállítjuk a filmet! Megbeszéljük, mi történt, majd megpróbáljuk az eseményeket egy mondatban összefoglalni. A vázlatpontokat (amit még nem kell vázlatként megneveznünk!) írjuk fel a táblára egymás alá!

A mese végeztével mondjuk el a gyerekeknek, hogy a rajzfilm forgatókönyvét Marék Veronika írta, aki például a *Boribont* vagy *Kippkopp és Tiptopp* meséit is. Igen ám, de mi már a kész filmet látjuk. Vajon mi szerepelhet az eredeti forgatókönyvben? Hogyan szól a mese? A gyerekek bővítsék ki néhány mondattal a vázlatpontokat úgy, hogy ezáltal rekonstruáljuk a mesét!

4.2c Játszóteri tesi

Olvassuk el [Révész Emese Nem vagyok én denevér](#) című meserészletét, és beszéljük meg, itt milyen konfliktusok vannak a gyerekek között! Ki provokálja a társait? Hogyan reagálnak a gyerekek Pistyur viselkedésére? Szerintetek melyik a helyes? Mi lenne a jó megoldás? Vajon miért ilyen undok Pistyur? Hogyan tudnának a gyerekek segíteni neki? Mi a különbség Gáspár és Simi között? Mi lenne számukra a jó megoldás? Adjatok tanácsot Lizának, Pistyurnak, Gáspárnak és Siminek is!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A játszóteri konfliktusok oldása.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Meseolvasás
Situációs játék
Mese közös befejezése
Rajzfilm megtekintése, közös
vázlatalkotás
Vázlat bővítésével szóbeli szövegalkotás
Mesehallgatás, beszélgetés
Játszóteri mozgásos feladatok

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Labda, ugrálókötél, bicikli



Révész Emese és Marék Veronika meséjében több olyan mozgásforma van, amit a gyerekek kipróbálhatnak a játszótéren. Megfelelő biztonsági felügyelettel próbálják ki a lógázást a mászóknán (nem feltétlenül fejjel lefelé), a mászóka fogót, a labdaadogatást, ugrálókötelezést stb.!

Az első óra biciklis témájára támaszkodva mindenki bemutathatja biciklizőtudományát is. De vigyázzunk, ne gyorsasági verseny, hanem ügyességi bemutató legyen belőle!

