

Nő már a nap

3 × 45 perces komplex témanap
(magyar, ének-zene, tánc és dráma,
vizuális kultúra, természetismeret)

Miről szól ez a tanegység?

A tavaszvárás örömeinek átélése. A gyerekek értsék meg, hogy a tavasz örömeit is Istentől kapjuk! Majd tegyünk egy sétát, ahol a tavasz jeleit keressük!

Áttekintő vázlat

5.1 Nő már a nap	45 perc
5.1a Egy, kettő, három, négy	15 perc
5.1b Nő már a nap	15 perc
5.1c Nyúl tavaszi éneke	15 perc
5.2 Isten napocskája	45 perc
5.2a Nyisd ki, Isten, kikapudat...	10 perc
5.2b Jó reggelt	15 perc
5.2c Veteményes	20 perc
5.3 Tavaszi séta	45 perc
Összesen:	3 × 45 perc

Előkészületek



A nyúlsalátához készítsünk elő egy salátástálat, egy-két ív zöld csomagolópapírt, és vágjunk ki előre annyi sárga, tenyérszerű papírkorongot, hogy mindenkinek jusson!
A séta megfigyelő játéka akkor lesz teljes, ha a végén megbeszélhetjük, ki mit „talált”. A séta útirányát, a beszélgetés helyét és idejét is tervezzük meg!

5. tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Zelk Zoltán: *Tavaszi dal*
Áprily Lajos:
Nő már a nap
Varró Dániel:
Nyúl tavaszi éneke
Naphívogató – magyar népi mondókák
Kamarás István: *Jó reggelt, világ-mindenség!* (részlet)
Kiss Ottó:
Nagypapa vet majd
Janikovszky Éva:
Tavaszeresősdi (részlet)

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

-  Szöveggyűjtemény
-  Internet, projektor, hangfal

Sárga lufik
Egy-két ív zöld csomagolópapír, tenyérszerű sárga papírkorongok (előre kivágva), íróeszköz
Salátástál
Füzet/írólap, íróeszköz
Rajzlap/írólap, rajzeszköz

ÉVFOLYAM

1–2. osztály

FELADATOK LEÍRÁSA

5.1 Nő már a nap

5.1a Egy, kettő, három, négy

Hallgassuk meg [Zelk Zoltán Tavaszi dal](#) című versét a Manó Swing együttes előadásában (elérhető a [reftantar.hu](#)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)!

Ha van táncos előképzettségünk, a gyerekekkel elővehetjük a szving alaplépéseit, és táncolhatunk is a zenére. Az alaplépéseket megtaláljuk egy oktatóvideón, ami



MIT AKARUNK ELÉRNİ?

Tavaszi öröm átélése a versek hangulatán és dalain, játékaikon keresztül.

JEGYZETEIM



MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Zenehallgatás, tánctanulás
Örömtánc, vershangjáték
Luffújás
Versek olvasása, értelmezése
Szavak, kifejezések, rím��avak gyűjtése, megfigyelése
Animációs film megtekintése
Projekciós játék

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Sárga lufik
Egy-két ív zöld csomagolópapír, tenyéryni sárga papírkorongok (előre kivágva), íróeszköz
Salátástál

a táncot tanító pedagógusnak szól (elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán).

Lényege a tá-tá | ti-ti-tá | ti-ti-tá lépésritmus.

(A szving lépéseivel már találkozhattunk Tóth Krisztina *Dal az ébredésről* című dalánál a januári második téma 5. tanegységében: 5-2/5.)

Ha nem akarunk konkrét tánclépéseket tanítani, akkor a gyerekekkel álljunk körbe, és járjunk spontán örömtáncot a zenére, mintha egy erdei ünnepen lennénk!

Majd üljünk le körben, és olvassuk el Zelk Zoltán versét! Osszuk ki a szerepeket, és szereposztás szerint is olvassuk fel a verset! A gyerekek próbálják utánozni hangjukkal az állat karakterét!

5.1b Nő már a nap

Vegyük elő a sárga lufikat, és rendezzünk luffújó versenyt! A lufi jelképezi a napot. Figyeljük meg, hogy nő egyre nagyobbra és nagyobbra a nap! Kié lesz a legnagyobb?

15
perc

Olvassuk el [Áprily Lajos Nő már a nap](#) című versét, és figyeljük meg a tél és a tavasz képeit! Keressük ki azokat a kifejezéseket, amelyek arra utalnak, hogy a tél még itt van! Keressük ki azokat is, amelyek a tavasz közeledtére utalnak!

Mit jelent az, hogy a „gond sem él mindig”? Kinek milyen gondja lehet? Milyen gondja van a koldusnak?

Mit jelent az a kép, hogy ragadd meg a gondot, és vidd a hóra? Miért? Mi történik nemsokára a hóval? Mi történik a gonddal?

Milyen lesz a kedvünk, ha felfele száll, mint a léggömb?

Olvassuk fel újra a verset ringatózó hangon, mintha szél ringatná a verssorokat is! A jambikus versforma a ti-tá lüktetésével él, amit csak a spondeusok tá-tá-ja nyújt meg néhol egy kicsit:

Ember, ne félj: nő már a nap! -- | U- | -- | U-
A jégfogú szél nem harap. U- | U- | -- | U-

A koldus is dúdolva jár, U- | U- | -- | U-
ragyog rongyán a napsugár. U- | -- | U- | U-



5.1c Nyúl tavaszi éneke

15
perc

Nézzünk meg egy animációt, ami [Varró Dániel Nyúl tavaszi éneke](#) című versére készült (elérhető a [reftantar.hu](#)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)! Majd a gyerekek olvassák el a verset, és keressék ki, mi mindennek örül tavasszal a nyúl!

Figyeljük meg, hogy a verssorok végén milyen vidáman csattannak a rímek! Keressük ki a rímpárokat! Mely sorok rímelenek egymással? (A-b-a-b, amit kereszt-rímnek nevezünk.)

Mitől vicces a *sárba lép – sárgarépa* rímpár? Mi az a „sárgarépa”?

És mitől vicces a *lenge nyúl – alkonyul* rímpár? Mit jelent az, hogy alkonyul?

Készítsünk nyúlsalátát! Vigyünk be egy ív zöld csomagolópapírt, és előre kivágott sárga korongokat! Tépjen le mindenki egy salátalevél formájú darabot, vagy vegyen el egy sárgarépakorongot (lehet mindkettőt), és írja rá, hogy ő minek örül a tavaszban vagy mit vár a tavasztól! A „saláta- és répafalatokat” olvassák fel a gyerekek, aztán rendezzük el szépen együtt egy salátástálban!

5.2 Isten napocskája



45
perc

5.2a Nyisd ki, Isten, kikapudat...

Játsszuk el a [Naphívogató mondókákhoz](#) kapcsolódó mimes-mozgásos játékokat (leírásukat lásd a 2. tanegységben)!

10
perc

5.2b Jó reggelt, világmindenség

Olvassuk fel a gyerekeknek [Kamarás István Jó reggelt, világmindenség!](#) című meséjének első bekezdését a „Jó reggelt, földigiliszták!” mondatig! Vajon ki köszöngethet így ezen a szép reggelen? Találgassunk!

15
perc

Olvassuk tovább a meserészletet, és kérjük meg a gyerekeket, hogy próbáljanak választ találni benne a kérdésre!

Valószínűleg a napra fognak gondolni, hogy ő köszön. Ekkor kérjük meg őket, hogy olvassák el újra figyelmesen a giliszta és a sűrűlókefe párbeszédét! Ha megtalálták a jó megoldást, beszéljünk arról, hogy a nap miért lehet jó jelképe Istennek! Végül beszéljük meg, hogy a nap is Isten teremtménye, tehát Isten a napot is köszönheti.

Ki mindenkinek köszönhet még Isten egy ragyogó tavaszi reggelen? Köszönjünk mi is a különböző, csodaszép tavaszi dolgoknak, majd alkossunk együtt szóban egy hálaadó imát a tavaszért! Az imádságot a pedagógus kezdje, például ezzel a formulával: „Köszönöm, Istenem, hogy nyílnak a tulipánok!” Majd minden gyerek fűzzön az imához egy hasonló szerkezetű mondatot!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek értsék meg, hogy a tavasz örömeit is Istentől kapjuk.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mimes-mozgásos játékok
Mese olvasása, értelmezése, beszélgetés
Közös szövegalkotás:
hálaadó ima
Vers olvasása, értelmezése
Kerttervezés: lista írása és/vagy rajz felülnézetben

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Füzet/írólap, íróeszköz
Rajzlap/írólap, rajzeszköz

JEGYZETEIM



20
perc

5.2c Veteményes

Beszélgessünk arról, mi minden nő a veteményeskertben! Mi kell ahhoz, hogy ezek a növények megteremjenek? Ki veti el a magot, dugványozza el a palántát? Utána mi történik? Mi kell a növények növekedéséhez? Ki adja az esőt és a napsugarat?

Olvassuk el [Kiss Ottó Nagypapa vet majd](#) című versét, és gyűjtsük ki, milyen zöldségeket ültet nagypapa!

Végül a gyerekek tervezzék meg a saját kiskertjüket! Ezt megtehetik egyszerű listaírással, felsorolva a növények nevét, de megtehetik rajzos formában is, színekkel jelölve, hova milyen növényt ültetnének (ötletadó tervrajz elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán).



45
perc

5.3 Tavaszi séta

Olvassuk el [Janikovszky Éva Tavasz-keresősdí](#) című történetének részletét, majd menjünk ki sétálni, és a gyerekek keressék, gyűjtögessék össze gondolatban a tavasz jeleit!

A séta végén tarthatunk egy tavaszi jelszót: ki mit talált?

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Vegyük észre a tavasz jeleit a történetben és a környezetünkben is!

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Szövegolvasás
Séta, megfigyelés:
tavasz-keresősdí
Beszélgetés



JEGYZETEIM