

# 7.

## tanegység

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

Torzított és helyes szöveg kontrasztjának felismerése, játékos alkalmazása.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Jelentésjáték  
Vers olvasása, értelmezése  
Hang- és betűtranszformáció felismerése, alkalmazása  
Szógyűjtés, mondatalkötés  
Kitalálós játék

### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Multimédiás eszköz (a vers elérhető a [reftantar.hu](http://reftantar.hu)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)

# Egyéb ötletek



## 7.1 Bandarintünetek

Mondjuk el a gyerekeknek, hogy *Kiss Ottó Bandarin* című versét fogjuk elolvasni, de előbb próbáljuk meg kitalálni, mi lehet az a „bandarin”! Akinek van ötlete, elmondhatja. (Aki már ismeri a verset, most ne beszéljen!)

Ezután olvassuk el a verset (elérhető a [reftantar.hu](http://reftantar.hu)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)! Kinek lett igaza? Van-e, aki eltalálta, mit jelent a cím? Fogalmazzuk meg újra, most már a versbeszélő szavaival, mit jelent a bandarín.

Tényleg anya találta ki a szót? Mi a véleményetek?

Gyűjtsük ki a hasonló „szótalálmányokat” a versből, amiket a megfázásnak köszönhet anya. Melyik hang mire változott? (Legtöbb esetben:  $m \rightarrow b$ , néhol:  $n \rightarrow d$ .)

Alkossunk mondatokat  $m$ , esetleg  $n$  betűs szavakkal, és mondjuk el ezeket „náthásan” is!

Játszhatunk bandarintalálóst is: Ki tud minél érdekesebb és nehezebben érthető „náthás” szót vagy mondatot alkotni? A többiek ki tudják-e találni, hogy hangzik egészségesen?

### Vedd figyelembe!

Tóth Krisztina *Foghíj* és Szabó T. Anna *Fogmosóvers* című versében hasonló szójátékkal találkozunk (lásd a 4. tanegységet). Ott a foghíj és fogmosás okozta a hangok változását, itt az eldugult orr, ami szintén részt vesz a hangképzésben. A rokon jelenség miatt nyugodtan összekapcsolhatjuk a három vers feldolgozását.



JEGYZETEIM