

Az orvos

Minimum 2 × 45 perces komplex óra
(magyar, ének-zene, természetismeret,
vizuális kultúra)

Miről szól ez
a tanegység?

A rendelőintézet, a vizsgálat, az orvossal való találkozás félelemmel töltheti el a gyerekeket. Ezért ebben a tanegységben az irodalmi művek, a dalok, a játékok segítségével próbáljuk oldani ezt a fezsültséget.

Áttekintő vázlat

3.1 Orvost hívjál, ha baj van!	min. 2 × 45 perc
3.1a Orvost hívjál, ha baj van!	10 perc
3.1b Matrica	15 perc
3.1c Babaróka orvosnál	20–40 perc
3.1d Ügyelet	20 perc
Összesen:	min. 2 × 45 perc

Előkészületek



Ha van rá lehetőségünk, szerezzünk be egy vagy több fonendoszkópót, és vihetünk be vérnyomásmérőt, pulzusszámlálót is. A legjobb az lenne, ha az órára be tudnánk hívni egy gyermekorvost.

3. tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Gryllus Vilmos: *Orvos*
Rangáné Lovas Ágnes:
Orvosnál
Kiss Judit Ágnes: *Babaróka az orvosnál* (részlet)
Babiczky Tibor: *Ügyelet*

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

-  Szöveggyűjtemény
-  Internet, projektor, hangfal

Orvosi eszközök

ÉVFOLYAM

1–2. osztály

FELADATOK LEÍRÁSA

3.1 Orvost hívjál, ha baj van!



3.1a Orvost hívjál, ha baj van!

Nézzük meg a videón [Gryllus Vilmos Orvos](#) című versének zenés feldolgozását (elérhető a [reftantar.hu](#)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán), majd olvassuk el a verset a szöveggyűjteményből! Keressük ki, hogy milyen betegségeket tud meggyógyítani az orvos! Milyen gyógymódjai vannak?



Figyeljük meg a vers ritmusát: az ütemenként ismétlődő hangsúlyos szótag erős lökötést ad a versnek. Mintha a vers pulzusát (szívverését) mérnénk. Tanítói bemutató olvasás után olvassuk együtt a verset, és a főhangsúlyos szótágra ujjunkkal üssünk a padon/asztalon!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Ismerkedés és barátkozás az orvos munkájával (esetleg az orvossal is).

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Ének, vers tanulása, ritmizálása
Versolvasás, beszélgetés
Matricatervezés
Meseolvasás, projekciós játék
Orvosi vizsgálat, játékos próbák
Beszélgetés az orvossal vagy a pedagógussal

JEGYZETEIM



Orvost hívjál, || ha baj van,
én segítek || minden bajban!
Torkod, ha fáj, || ne kiabálj!
Kanálba cesepp: || az a remek!
Én segítek || minden bajban,
csak orvost hívjál, || ha baj van!

...

Hasad, ha fáj, || nem akadály!
Injekció: || csak az a jó!

...

Majd hallgassuk meg újra a dalt, és próbáljuk meg együtt énekelni az énekesssel!

3.1b *Matrica*

15
perc

Olvassuk el [Rangáné Lovas Ágnes Orvosnál](#) című versét! Mi az, amiért vicces a vers? Vajon mi történt volna, ha a versbeszélő nem bömböl? Kapott volna akkor is matricát? Ha tudunk rá időt szakítani, a gyerekek tervezzenek matricát, amit szívesen fogadnának az orvostól!

3.1c *Babaróka orvosnál*

20–40
perc

[Kiss Judit Ágnes Babaróka az orvosnál](#) című meséjének részlete lehetőséget ad arra, hogy beszélgessünk a gyerekekkel az orvosi rendelőben tapasztalt élményeikről, félelmeikről. Segíthet ebben, ha részletekben olvassuk fel a mesét, és időnként megállunk beszélgetni, hiszen Babaróka helyzetébe könnyen bele tudják képzelni magukat a gyerekek.

1. rész: a mese elejétől... – „amit kap, hogy meggyógyuljon.”

Mit gondoltok, miért nem akart Babaróka elmenni az orvosi rendelőbe? Miért félt? Mi történhetett az előző vizsgálaton?

2. rész: „Majd én elviszlek...” – „fáj a torkom.”

Mit gondoltok, milyen lehetett a váróterem? Hogyan érezhették ott magukat az állatkölykök? Vajon a többiek barátkoztak egymással? Hogyan viselkedtek a váróteremben? Ti tudjátok-e, hogyan kell viselkedni az orvosi váróteremben?

3. rész: „Mikor végre bejutottak...” – a mese végéig.

Milyen vizsgálatokat végzett el az orvos Babarókán? Mit vizsgálhatott volna még meg? Van-e olyan vizsgálat, ami fájhatott volna Babarókának?

Szerintetek Babaróka megkedvelte a doktor bácsit? Miért igen, vagy miért nem?

Ha nem tud orvos bejönni az órára, akkor ezen a ponton a gyerekek „végezzék el” a mesében olvasott vizsgálatokat!



Ha van rá lehetőségünk (orvos segítségével vagy anélkül), a gyerekek hallgassák meg egymás szívét, tüdejét, pocakját fonendoszkóppal! A hasat ne hagyjuk ki, mert nagyon vicces, ahogy zuborognak a belek! Próbálják meg kitapintani a gyerekek a saját pulzusukat, mérjük meg a vérnyomásukat, pulzusszámukat!

3.1d Ügyelet

20
perc

Olvassuk el **Babiczy Tibor Ügyelet** című versét, majd beszéljünk!

Ki beszél a versben? Miből derül ez ki?

Milyennek látja a rendelőt a gyerek? Keressük meg azokat a kifejezéseket, képeket, amelyek a téli világot idézik fel benne!

Miért illik a tél hangulata a gyerek hangulatához?

Hogyan változik meg ez a hangulat a vers végén? Milyen évszakváltozás jelzi ezt?

Milyen kérdések merülnek fel a versbeszélő gyerekekben? Keressük meg mind! Számára ezek feszítő és nehéz kérdések.

Ha van orvos vendégünk, akkor beszéljünk vele ezekről a dolgokról! Ha nincs, akkor a tanító próbálja megbeszélni a gyerekekkel, akik feltehetik a saját kérdéseiket is.

Vedd figyelembe!

A *klór*, *klórszagú* szavakat valószínűleg meg kell magyarázni a gyerekeknek. Kellemetlen, szúrós szagú fertőtlenítő anyagról van szó. Lehet, hogy van, aki ismeri is ezt a szagot.

Felmerülhet a kérdés, hogy a *hószinü csempék* és *rossz ízű emlék* kifejezésekben miért rövid az *i* és *ü* betű. A verssorok dallama, időmértékes ritmusa miatt. Ezzel az írásmóddal a két kifejezés ritmusa: tá-ti-ti-tá-tá (adóniszi sor: daktilus + spondeus).

