


1.


tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Jancsika táncol – francia gyerekdal, fordította: Bertóti Johanna
Janikovszky Éva:
Te is tudod (részlet)
Lackfi János: *Fájós*

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 Internet, projektor, hangfal

ÉVFOLYAM

1-2. osztály

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek testképének fejlesztése, testhez kapcsolódó pozitív érzelmek kialakítása.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Énekes, mimes-mozgásos játék
Versolvasás mozgással, hangutánnal
Mozgásos tükörijáték
Versolvasás szerepjátékkal
Ritmuszjáték

Fájós

45 perces készségfejlesztő óra (magyar, ének-zene, tánc és dráma)

Miről szól ez a tanegység?

A gyerekek testképének fejlesztése játékos mozgásokkal. A pozitív testképhez hozzátartozik a félelmek oldása, bizalom ébresztése saját testünkkel kapcsolatban.

Áttekintő vázlat

1.1 Fájós	45 perc
1.1a Jancsika táncol	15 perc
1.1b Te is tudod	15 perc
1.1c Fájós	15 perc
Összesen:	45 perc

Vedd figyelembe!

A gyerekdalhoz és Janikovszky Éva verséhez távoktatási feladat is készült (lásd a 6. tanegységet).

FELADATOK LEÍRÁSA

1.1 Fájós



1.1a *Jancsika táncol*

Nézzük meg egy francia gyermekdal mozgással kísért felvételét Bertóti Johanna előadásában! A videó elején megtanulhatjuk a mozgásokat, így a „Jancsikával” együtt a gyerekek is „táncolhatnak”.

Ha kitáncolták magukat a gyerekek, a dal szövegét elolvashatjuk a szöveggyűjteményből: *Jancsika táncol* – francia gyerekdal, fordította: Bertóti Johanna.



1.1b *Te is tudod*

Olvassuk el Janikovszky Éva *Te is tudod* című művének részletét, ami valójában egy mondóka. Olvassuk, majd mondogassuk, és közben mutogassuk végig a testrészeket!

Azután játszunk egy tükörijátékot, amikor a mozgásokat kell követni. A pedagógus olvassa vagy mondja a verset, közben mutogassa a testrészeket, a gyerekek pedig utánozzák! Ám időnként mást mutasson, mint amit mond! Aki téveszt, kiesik a játékból.



JEGYZETEIM

A testrészekhez rendeljük különböző fájdalomkifejező hangutánzó szavakat és mozgást! Például:

- Fej: kéz a homlokhoz, halánték masszírozás, óóóó-óóó.
- Fül: kéz a fülhöz, jaj-jaj.
- Torok: kéz a torokhoz (nyakhoz), torokköszörülés.
- Váll: vállvonogatás, nyaf-nyif.
- Orr: kéz orr elé, haaapci.
- Nyak: nyakforgatás, nyif-nyaf.
- Hát: törzs fordítása, nyújtása, felszisszenés, sziszegés.
- Gyomor: gyomorra a kéz, összegörnyedés, ju-ju-jujj.
- Has: hasra a kéz, összegörnyedés, ja-ja-jajj.
- Láb: lábrázogatás, ajajaj.

Előbb a pedagógus olvassa fel a verset, a gyerekek pedig kövessék az olvasását mozgással, hangutánzással. Majd játszhatjuk úgy is, hogy kivetítjük a verset, a gyerekek némán olvassák, és csak a mozgást, hangutánzást végzik.

1.1c Fájós

Olvassuk el [Lackfi János Fájós](#) című versét, és keressük ki a különböző testrészeket!

15
perc

A padtársak álljanak párba, egyikük legyen a beteg, a másik az „emberszerelő” orvos, és mozgásokkal kísérjék a versolvasást!

Majd szöveg nélkül, csak pantomimjátékkal is játsszák el a verset!

Az „emberszerelő” mondóka ritmusára is végezhetnek vizsgáló-gyógyító mozgásokat. Ütemhangsúlyos, 4 || 3 sormetszetű versről van szó:

Fáj a fül és || fáj a fog,
Kéz is, láb is || fájni fog.
Fáj a fej és || fáj a száj,
lön a doktor, || ha muszáj.

