

# Egyéb ötletek



## 7.1 Francia-bancia mise

Olvassuk fel [Lackfi János A francia-bancia mise](#) című versét, majd beszéljünk arról, mit jelent magyar gyerekeknek külföldön – Franciaországban vagy más országban – élni!

Gyűjtsük ki a versből a gyerek számára érthetetlen szavakat, kifejezéseket!

Gyűjtsük ki az érthető viselkedési formákat is! Mi az, amit az idegen nyelv ellenére is jól ért a gyerek?

Mi az, ami más még ebben az országban?

Ki az, aki ugyanaz?

### Vedd figyelembe!

A vers és feldolgozása kiegészítő anyagként kapcsolható az *Anyanyelvek* című 4. tanegységhez.



## 7.2 Üzenetek

[László Noémi Üzenet](#) című versével áttekinthetjük az írás, ábrázolás, üzenetközlés történetének napjainkig tartó útját. Akármi is legyen a hordozó, az üzenet lényege nem változik: valaki valakinek valami fontos üzenetet, gondolatot szeretne átadni.

Küldjünk egymásnak üzeneteket különböző üzenethordozókon:

- kövön (kavicson),
- textilen,
- papíron,
- telefonon;

különböző kifejezés módokkal:

- írással,
- rajzzal,
- fotóval,
- hanggal stb.!

# 7. tanegység

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

Nyelv, anyanyelv, idegen nyelv fogalmának differenciálása.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása, értelmezése, beszélgetés

### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Multimédiás eszköz (a vers elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

Az üzenetközlés útjának áttekintése, lényegének kreatív próbája.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása, értelmezése

Kreatív üzenetközlés különböző módokon és hordozókon

### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Multimédiás eszköz (a vers elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)

A kreatív munka anyagai, eszközei

