

3.

tanegység

Anyatündér

3 × 45 perces szövegfeldolgozó, szöveg-
és képalkotó órablokk
(magyar, kreatív szövegalkotás, vizuális kultúra)

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Bertóti Johanna:
Anyukám
Kiss Judit Ágnes:
Anya ruhája
Tasi Katalin: *A pizsama*
Ágai Ágnes: *[Maradj]*
Majoros Nóra:
Csodanagy tavasz

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény

Szókép (ANYUKÁM)
nagyobb méretben
Írólap, rajzeszköz
Blu Tack
Különböző színű, mintá-
jú és tapintású
textilanyagok
Rajzlap, rajzeszközök
(filctoll)
Olló, ragasztó

ÉVFOLYAM

1–2. osztály



Az anyaképünk sok apró gesztusból, hangulatból, érzéketből és érzésből épül, és még felnőttkorunkban is folytatódik. Ebbe a folyamatba kapcsolódunk bele az anyát a gyerek szemszögéből ábrázoló versekkel, mesével, beszélgetéssel, szöveg- és képalkotó tevékenységekkel.

Áttekintő vázlat

3.1 Anyukám	45 perc
3.1a A Mikulás barátja	20 perc
3.1b Virágos ruhában	25 perc
3.2 Álomba mesélő	45 perc
3.2a Pizsama-pite	15 perc
3.2b Mesélj!	20 perc
3.2c Ruhaválogató	10 perc
3.3 Textil családkép	45 perc
Összesen:	3 × 45 perc



A textilkép, textilkollázs készítéséhez jó előre kezdünk anyagokat gyűjteni! Ha már van egy textilkészletünk, akkor nézzük át, hogy elég változatos-e szín, minta és felület, tapintás szempontjából! Ezeket figyelembe véve érdemes kiegészíteni a készletünket. Feltétlenül legyen többféle virágminta, illetve csíkos anyagunk!

A textilképhez érdemes a gyerekeknek választási lehetőséget biztosítani, hogy A4-es vagy A3-as méretű rajzlapon dolgoznak-e inkább.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Az anyakép differenciálása személyes és versélmények alapján.

FELADATOK LEÍRÁSA

3.1 Anyukám

3.1a A Mikulás barátja

Egy messziről is jól látható papírcsíkra írjuk fel csupa nagybetűvel a szót: ANYUKÁM. Mutassuk fel a szóképet, majd kérjük meg a gyerekeket, hogy mondjanak egy-egy mondatot, ami így kezdődik: *Anyukám...*



45
perc



20
perc



JEGYZETEIM

A mondatalkotás haladhat sorban vagy körben úgy, hogy aki következik, az megkapja a szóképet, mond egy mondatot, majd továbbadja, mint egy stafétát, a soron következőnek.

A mondatstaféta után olvassuk el **Bertóti Johanna *Anyukám*** című versét!

A gyerekek figyeljék meg, hogy a versbeszélő gyerek mond-e olyat az anyukájáról, amit közülük is mondott valaki! Ha van ilyen állítás, azt emeljük ki, olvassuk el a versből! Majd keressük meg sorról sorra, hogy mi mindent állít a versbeszélő az anyukájáról! Mit jelent az, hogy „jó barátja a Mikulás”?

A Mikulás tél elején, december 6-án jön. Mit gondoltok, tavasszal is lehet egy anyuka a Mikulás barátja? Ha igen, hogyan?

3.1b *Virágos ruhában*

25
perc

Kiss Judit Ágnes *Any ruhája* című verséből megtudhatjuk, mit jelent a tavasz anyának és a gyermekének. Olvassuk fel a verset, és a gyerekek figyeljenek a tavasz szerepére!

Majd beszéljünk arról, hogy hol és hogyan jelenik meg a tavasz a versben! Mit figyeltek meg a gyerekek, mire emlékeznek?

Keressük meg a tavasz jeleit versszakról versszakra! Egy-egy vállalkozó gyerek olvassa fel a versszakokat, és mindegyik után beszéljük meg a következőket:

1. Hol jelenik meg a tavasz? Mitől lesz tavaszi anya ruhája? Milyen kapcsolat van anya, a ruha és a gyerek között?
2. Mi jelzi még a ruhán a tavaszt? Mit idéznek fel az illatok? Mit idézhet fel a bársonyszalag?
3. Miért válik komorrá a hangulat, mint amikor beborul az ég? Miért csak „volt” a ruha, a viruló tavasz? Mi hiányzik a gyerekek legjobban?
4. Mi történhetett a ruhával? Mit jelent az „elvasott”? (Elkopott, elhasználódott.) Mi pótolja a gyerek számára a virágos ruhát?

Tervezzék meg a gyerekek anyja virágos tavaszruháját! Írólapon, színes ceruzával vagy filccel dolgozzanak!

Óra végén, illetve a szünetben az **ANYUKÁM** szóképet és a ruhaterveket Blu Tack gyurmaragasztóval felerősíthetjük a táblára.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mondatstaféta
Versek olvasása, értelmezése, beszélgetés
Ruhatervek rajzolása, megtekintése

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Szókép (ANYUKÁM) nagyobb méretben
Írólap, rajzeszköz
Blu Tack



MIT AKARUNK ELÉRNI?

Az anyakép differenciálása vers és mese képeivel, továbbszövéssel.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Versek olvasása, értelmezése, véleményalkotás
Kifejező, hangos olvasás
Mesehallgatás részenként, szövegbővítés kérdések alapján
Meseszövé, közös szövegalkotás
Néma és hangos olvasás
Textilanyagok karakter szerinti válogatása

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Különböző színű, mintájú és tapintású textilanyagok

3.2 Álomba mesélő



45
perc

3.2a Pizsama-pite

Tasi Katalin *A pizsama* című versében is egy ruháról van szó. Olvassuk fel a verset, és a gyerekek figyeljék meg, mit jelent a versbeszélő gyerek számára a csíkos pizsama!

Olvassák el a gyerekek is a verset, és keressék meg, hogy szerintük mi lehet a legjobb ebben a pizsamában! A véleményalkotás legyen önálló, hallgassuk meg a különböző meglátásokat! Fontos, hogy a gyerekek érzelmileg azonosulni tudjanak a helyzettel, a véleményük egyben projekciós lehetőség is.

Beszélgetés után kérdezzük meg a gyerekeket, kinek van kedve felolvasni ezt a különleges hangulatú verset! Amit a szabálytalan, hosszú és rövid, végül egyre rövidülő sorok is kifejeznek. Az utolsó három sor csak egy-egy szótagot tartalmaz. Ezt érdemes tagolva olvasni, mint a cukorként hulló álom szemcséit.

3.2b Mesélj!

Olvassa fel valaki a gyerekek közül **Ágai Ágnes** [*Maradj*] című versét is! Miben hasonlít, hogyan kapcsolódik az előző vershez? Mi benne az új, ami még nem hangzott el? Melyik szót emelhetnénk ki még a cím mellé? (Mesélj!)

Egy tavaszi mesével folytatjuk. Most is gyerek mesél, képzeljék magukat a gyerekek a helyébe!

A pedagógus részenként olvassa fel **Majoros Nóra** *Csodanagy tavasz* című meséjét, amit közbevetett kérdésekkel és válaszokkal egészítsünk ki, majd közös meseszövéssel, szövegalkotással folytassuk!

1. Elejétől – „csak a fényképet tettem el.” – Mit gondoltok, mit csinált a mesélő a fényképpel?
2. „Esti mese után” – „ezek titkos énekek, és ébren nem hallhatom őket.” – Mit gondoltok, miről szólhattak a titkos énekek?
3. „A fa alatt látta meg őt Apa” – „ő volt a tavasz tündére.” – Vajon mit tehet még a tavasz tündére? Meséljük el!

Vedd figyelembe!

Ha a mese „beindul”, és kedvet kapnak hozzá a gyerekek, hagyjunk rá bőven időt! Ha akadozik, elég néhány ötletet meghallgatni, ne erőltessük tovább! Vegyük elő a meseszöveget, és a gyerekek is olvassák el előbb némán, majd a vállalkozók hangosan is, szép, kifejező olvasással!



JEGYZETEIM

3.2c Ruhaválogató

Vigyünk be a gyerekeknek különböző színű, mintájú és tapintású maradék textilanyagokat! Turkáljunk egy kicsit, és válogassunk az anyagok között!

Melyik lenne jó anya ruhájának, apa ruhájának? Melyik lenne jó gyerekpizsamának? Melyik lenne jó a tavasztündérnek vagy a Mikulásnak?

Melyik lenne jó meseruhának?

10
perc

3.3 Textil családkép



45
perc

Készítsenek a gyerekek textilképet, textilkollázst, amelyen anya és gyermeke, illetve anya és apa vagy anya, apa és a gyerekük szerepel!

A kép kapcsolódhat a feldolgozott versekhez, de lehet önálló képalkotás, mese-kép is a feldolgozott szövegek nyomán.

A textilformák kiegészülhetnek rajzos, grafikai elemekkel, ehhez az erősebb vonalhatású filctoll a legalkalmasabb.

Végül rendezzünk be egy kis galériát az elkészült munkákból! Ha anyák napi műsorral, vendéglátással készülünk, a galéria képeivel fogadhatjuk a vendégeket.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A ruhamotívumok nyomán családkép készítése textíliákból.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Textilkép, textilkollázs alkotása rajzos, grafikai elemekkel
Kiállításrendezés

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Rajzlap, rajzeszközök (filctoll)
Különböző színű, mintájú és tapintású textilanyagok
Olló, ragasztó

JEGYZETEIM

