

1.

tanegység


Apa és anya között


45 perces készségfejlesztő óra
(magyar, ének-zene, dráma, vizuális kultúra)

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Sétálunk, sétálunk... – magyar népi mondókák, Tenke, Szalacs, Örvénd (Bihar)
Kiss Ottó: A vonatsínek

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 (Internet, projektor, hangfal)

Írólap/rajzlap, rajzeszköz

ÉVFOLYAM

1–2. osztály



Akár teljes családban, akár mozaikcsaládban élnek a gyerekek, erős lehet bennük a vágy, hogy apa és anya között sétáljanak, játszanak és éljenek – közöttük érzik teljesnek (végtelennek) a világot. Ezt az érzést szeretnénk közvetíteni mozgásos játékok, mondókák és egy vers segítségével, felidézve a kisgyerekkori élményeket is.

Áttekintő vázlat

1.1 Apa és anya között	45 perc
1.1a Sétálunk, megyünk, futunk	10 perc
1.1b Hórukk!	10 perc
1.1c Vonatsínek	10 perc
1.1d Apával, anyával	15 perc
Összesen:	45 perc



A játékmozgások térigényesek, ezért szükség esetén át kell rendeznünk a termet, vagy ki kell menni az udvarra.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Mozgás-, ritmus- és szövegélményeken keresztül idézzük fel az apa és anya közötti lét örömet, végtelen perspektíváját.

FELADATOK LEÍRÁSA

1.1 Apa és anya között



1.1a Sétálunk, megyünk, futunk



A gyerekek alkossanak párokat, a párok fogják meg egymás kezét, majd álljanak körbe! Forduljanak menetirányba, és a *Sétálunk, sétálunk...* kezdetű magyar népi mondókát (Tenke, Szalacs, Örvénd [Bihar]) mondogatva vagy énekelve sétáljanak körbe negyedértékenként lépve egyet, a hoppra guggoljanak le! Ismételjük meg ezt párszor, a hopp után lehet nagyobb szünetet tartani, és az sem baj, ha lecsücsülnek a földre a gyerekek.

Sétálunk, sétálunk,	□ □	tá-ti-ti tá-ti-ti
egy kis dombra lecsücsülünk,	□ □ □ □ □	ti-ti-ti-ti ti-ti-ti-ti
diőt törünk,	□ □	ti-ti-ti-ti
hopp.		tá (szün)

JEGYZETEIM

Váltsunk menetirányt és mondókát! Most a másik irányba lépegensenek és guggoljanak a párok a *Mi csak mindig megyünk, megyünk...* kezdetű mondóka ritmusára (szintén negyedértékenként lépegetve)!

Mi csak mindig megyünk, megyünk, □□□□□ ti-ti-ti-ti ti-ti-ti-ti
egy kis dombra lecsücsülünk, □□□□□ ti-ti-ti-ti ti-ti-ti-ti
csüccs. | tá (szün)

Végül váltsunk mondókát és tempót is! A *Fussunk, fussunk...* kezdetű mondókát mondogatva futólépésben, nyolcadértékenként lépve haladjanak körbe a párok!

Fussunk, fussunk, szaladjunk, □□□□ | ti-ti-ti-ti ti-ti-tá
hadd lobogjon a hajunk. □□□□ | ti-ti-ti-ti ti-ti-tá

Majd szétrebbenve szaladgáljanak egy kicsit kötetlenül a teremben, és üljenek le a helyükre!

Vedd figyelembe!

A *Sétálunk, sétálunk...* kezdetű mondóka egyik változatával már találkoztunk a márciusi „Mozduljunk ki!” téma első tanegységében (7-3/1). Egy animációs kisfilm segítségével megtanulhattuk az ének dallamát is, amit most is felidézhetünk és alkalmazhatunk egy kis dallammódosítással (a film elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán).

1.1b Hórukk!

Kérdezzük meg a gyerekektől, hogy a szüleikkel játszották-e valamelyik játékot, amikor még kicsi gyerekek voltak?

A sétáltató mondóka apával vagy anyával az igazi a kisgyerekeknek. Mi is azért játszottuk párban, hogy felidézzük ezt az érzést.

Most próbáljunk ki egy olyan játékot, amit hármásban játszhat apa, anya és a kisgyerek! Alkossatok hármass csoportokat úgy, hogy legyen benne egy-egy nagyobb termetű fiú és lány, valamint egy kisebb termetű lány vagy fiú! A nagyobb termetűek lesznek a szülők, a kisebb termetű a gyerek.

A szülők két oldalról kézen fogják a gyereket, séta közben felemelik és előrelendítik. Közben ezt mondják: „Hórukk!”

A gyerek is segíthet a mozdulatban, felemelve a lábát. A szülők néhány lépést előre is vihetik a gyereket.

Ha nem sikerül a próba, akkor sincs baj, hiszen mi mind gyerekek vagyunk. Ha valakivel játszottak ilyet a szülei, elmesélheti, milyen érzés volt repülni köztük a levegőben.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mondókák ritmikus mozgással: sétáló, guggoló, futó játékok
Beszélgetés
Mozgáspróba, lendítő játék kis csoportban
Vershallgatás hunyójátékkal, belső képek felidézése, vers értelmezése (fotók megtekintése)
Családrajz a vers vagy saját élmény alapján

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Írólap/rajzlap, rajzeszköz

10
perc

JEGYZETEIM



10
perc

1.1c Vonatsínek

Most játszunk hunyót! Mindenki hunyja be a szemét, és figyeljen a belső „mozira”! Egy verset fogtok hallani. Milyen képek jelennek meg előttetek? Olvassuk fel a gyerekeknek *Kiss Ottó A vonatsínek* című versét, majd beszélgesünk!

Mit láttatok először? Ki látott már hasonlót? Ki állt már vonatsínek között? Hol találkoznak a sínek?

Mit láttatok ezután? Hogyan mehet a versben szereplő család? Hogyan képzelitek el? Ki beszél a versben? Ki lehet ő? Kinek tartja magát?

Vedd figyelembe!

Amikor a párhuzamos vonalak a horizonton egy pontban futnak össze, az az egy pontos perspektíva. Megfelelő szögből nézve a párhuzamos vonatsínek úgy tűnnek, mintha a végtelenben találkoznának. (Igazából persze nem találkoznak, csak úgy látjuk.)

Néhány képet megmutathatunk a gyerekeknek a *Vonatsínek* című tankockán, hogy akik még nem láttak ilyet, azok is el tudják képzelni (elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán).

1.1d Apával, anyával

Rajzold le a versben ábrázolt családot vagy a saját családodat hasonlóképpen: apa, anya és te középen!

15
perc

Vedd figyelembe!

Akár teljes családban, akár mozaikcsaládban élnek a gyerekek, erős lehet bennük a vágy, hogy apa és anya között sétáljanak, az ő közösségükben éljenek. A rajzfeladat projekciós lehetőség a gyerekek számára. A vers *Kiss Ottó Csillagszedő Mária* című összefüggő verseskötetéből származik, itt a szülők elváltak, a versbeszélő kislány mégis közöttük érzi teljesnek (végtelennek) a világot.



JEGYZETEIM