

# 3.

## tanegység


# Bolondóra és hangzavar


2 × 45 perces szövegfeldolgozó és szövegalkotó óra  
(magyar, dráma, kreatív szövegalkotás)


### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Lackfi János: *Bolondóra*  
Varga Katalin:  
*Az ellentétes eszű robot*  
Bertóti Johanna:  
*Állati hangzavar*

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 Internet, projektor,  
hangfal

 Füzet, írólap, író-  
és rajzeszköz

### ÉVFOLYAM

2. osztály



Gyakran érezzük úgy, hogy egy visszájára fordult, összezavart világban élünk, és hogy jó lenne a dolgokat helyükre tenni. Költőink, meseíróink ezt a zavart mutatják meg játékosan a verseikben, meséikben, így derűsen, félelem nélkül nézhetünk szembe a problémával. A gyerekek észlelését, gondolkodását, probléma-érzékenységét fejlesztő mozgásos, dramatikus és nyelvi játékokon, feladatokon keresztül próbáljuk helyreállítani a fejekben a felfordult világot.

### Áttekintő vázlat

3.1 Fordított világban	45 perc
3.1a Indulj vissza	15 perc
3.1b Bolondóra	10 perc
3.1c Kelekótya robot	20 perc
3.2 Zavar a hangok közt	45 perc
3.2a Kelekótya bemutató	10 perc
3.2b Állati hangzavar	15 perc
3.2c Az állati hangzavar meséje	20 perc
<b>Összesen:</b>	<b>2 × 45 perc</b>



Mozgásmegfigyeléssel és nagymozgásokkal kezdjük az órát, amihez megfelelő hely kell, szükség esetén a terem átrendezése. Ne féljünk a csoportmunkától és a szóbeli mesealkotástól sem, készüljünk fel a moderátori jelenlétre, a szövegalkotás rugalmas mederben tartására!

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A fordított mozgás és időrend, visszafelé következtetés, ellentétképzés felismerése és játéka irodalmi szövegeken keresztül.

## FELADATOK LEÍRÁSA

### 3.1 Fordított világban



#### 3.1a Indulj vissza

Mutassuk be a gyerekeknek az *Indulj vissza* című kisfilmet, amelyen minden mozgás visszafelé történik (elérhető a [reftantar.hu](http://reftantar.hu)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)! Mi a furcsa a mozgásokban? Mi az, ami megfordult? (Útirány, mozdulatsor, idő.) Próbáljunk mi is visszafelé, hátrafelé lépdelni! Előbb csak nyugodtan, lassan. Aztán sietősebben.



### JEGYZETEIM

Alkossunk egy nagy kört, és álljunk a kör mentén menetirányba! Induljunk el lassan hátrafelé! Figyelni kell egymásra, hogy együtt haladjunk. Ha lassú léptekkel sikerül a mozgás, gyorsabbra is vehetjük a tempót.

Figyeljük meg ugyanezt egy mutatós fallórán! Forgassuk lassan visszafelé a mutatókat! Időnként megállhatunk, és leolvashatjuk az időt.

Forgassuk vissza az időt a következő nyelvi játékkal is! Írjuk be (vagy mondjuk ki) a korábbi, megelőző cselekvést!

\_\_\_\_\_ a mosdóba → megmosom a fogam (bemegeyek)

\_\_\_\_\_ a csapot → folyik a víz (megnyitom)

\_\_\_\_\_ a szemetet → kiöntöm a kukába (kiviszem)

\_\_\_\_\_ a zöldséget → főzök belőle levest (megpucolom)

### 3.1b Bolondóra

Olvassuk el [Lackfi János Bolondóra](#) című versét! Hogyan bolondult meg a versóra? Mi történik a versben?

Alakítsuk át úgy a verset, hogy a helyes időt mutassa! Milyen szavak kerülhetnek az üres helyekre? (Zárójelben adunk egy megoldást.)

A csap vizet \_\_\_\_\_, (ad)  
a csengő csöngetést,  
kémény füstöt \_\_\_\_\_, (ont)  
almát \_\_\_\_\_ a kés. (vág, hámoz, szeletel)

Agyag \_\_\_\_\_ a cserép, (volt)  
fenyőfa a tető,  
\_\_\_\_\_ (párologva jut)  
az égbe az eső.

### 3.1c Kelekótya robot

A gyerekek kis csoportokban olvassák el [Varga Katalin Az ellentétes eszű robot](#) című meséjét, és állapítsák meg a robot működésének módját! Keressék meg az okát is, hogy miért működik így!

Majd képzeljenek el egy jelenetet a robottal, és játsszák is el! A jelenetben felhasználhatják a mese elemeit, de tovább is alakíthatják a mesét. Kitalálhatnak teljesen új helyzetet, utasításokat és cselekvéseket.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Film megtekintése, fordítva történő mozgások megfigyelése

Járáspróbák hátrafelé  
Óramutatók mozgatása visszafelé

Fordított következtetés:  
előzmény felismerése  
Vers olvasása, értelmezése

Szövegtranszformáció:  
versóra kiigazítása

Csoportmunka: mese olvasása, értelmezése, feldolgozása szituációs játékkal, előadás

10  
perc

20  
perc

JEGYZETEIM



A csoportok párhuzamosan dolgoznak. Óra végén vagy a következő óra elején a vállalkozó csoportok bemutathatják jeleneteiket a többieknek. (Akinek van kedve, a szünetben gyakorolhat, készülhet a bemutatóra.)

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A zavart most a hangok cseréje okozza, minden állat más hangon szólal meg, amit próbálunk helyrehozni nyelvi és mesei szinten is.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Szituációs játékok  
előadása  
Címmagyarázat, beszélgetés  
Vers olvasása, értelmezése, korrekciója  
Mesei értelmezés, megoldáskeresés: szóbeli szövegalkotás (egyéni, páros, csoport- vagy közös munka)  
(Otthoni választható meseírás vagy rajzolás)

## 3.2 Zavar a hangok közt



45  
perc

### 3.2a Kelekótya bemutató

Az előző órán készült, de be nem mutatott jelenetek közül óra elején megnézhetünk néhányat.

10  
perc

#### Vedd figyelembe!

Ha nem marad jelenet vagy nincs vállalkozó, ezt az órarászót nyugodtan átléphetjük. Ebben az esetben több idő marad az óra második részében a szövegalkotásra.

### 3.2b Állati hangzavar

Ha ezt halljátok: állati hangzavar, mire gondoltok? Mit jelent?

Ha egy versnek vagy mesének ez a címe, miről szólhat? Hallgassuk meg a gyerekek ötleteit!

Játsszuk is el: mindenki válasszon egy állathangot, és egyszerre szólaltassuk meg!

15  
perc

Igen ám, de a hangzavar mást is jelenthet. Olvassuk el [Bertóti Johanna Állati hangzavar](#) című versét, és fejtsük meg, itt mit jelent!

Javasolt olvasási mód: az önként vállalkozó gyerekek olvassák versszakonként a verset.

Mi történt a versben? Hogyan zavarodtak össze a hangok? Ki tudnánk-e javítani? Olvassa el mindenki némán a verset, aztán próbálja javítani a hangokat, hangadást jelentő (hangutánzó) szavakat!

Most olvassuk fel versszakonként helyes hangokkal a verset! Szintén a vállalkozó gyerekek olvassanak, a saját megoldásuk szerint! (Nem baj, ha nem rímelnek a sorok.) Például:

A csibe csipog,  
vijjog a héja,  
a kakas kukorékol,  
remeg taréja,



JEGYZETEIM

### 3.2c Az állati hangzavar meséje

20  
perc

Képzeld el, hogy az *Állati hangzavar* című vers egy megzavarodott mesevilágról ad hírt. Vajon mi történhetett a mesében, hogy minden állat más hangon szólal meg? És hogyan változhat vissza az állatok hangja? Milyen csoda vagy mesei történés adhatja vissza az állatok saját hangját?

A mesealkotást végezhetik a gyerekek egyénileg, párban vagy kis csoportban, de alakíthatjuk a mesét közösen, közös megbeszélés alapján is. Nem kell leírni, hiszen az hosszadalmas, és nem érünk a végére. A szóbeli mesealkotás könnyebben belendül, és érdekes megoldásokat hozhat.

Ha van rá idő, és külön-külön dolgoztak a gyerekek, a végén összefoglalhatják páran a saját meséjük lényegét.

#### Variáció

Szabadon választott otthoni munka lehet leírni a mesét vagy megrajzolni egy-két jelenetét.

