

# Mennyi szép ló!

2 × 45 perces komplex szövegfeldolgozó és képpalkotó óra (magyar, ének-zene, vizuális kultúra)

Miről szól ez a tanegység?

A lovak világát szeretnénk a gyerekekhez közelíteni a versek képei, ritmusa, dallama, vizuális ábrázolása nyomán. Világképépítésről van szó, ami nemcsak képekből, hanem hangokból, mozgásokból, komplex érzetektől áll össze.

## Áttekintő vázlat

5.1 Lovas versek, ritmusok	45 perc
5.1a Három szép ló	15 perc
5.1b Tripp-trapp	15 perc
5.1c Barna ló és kiscsikó	15 perc
5.2 Zöld mezőben barna ló	45 perc
<b>Összesen:</b>	<b>2 × 45 perc</b>

Előkészületek

A tanegység pergő ritmusokra, ritmizálásra épül, amit nem árt előre jól begyakorolni a pedagógusnak.

A két óra közötti szünetet is kihasználhatjuk spontán fogójátékkal a világépítésre.

Ha meg tudjuk oldani, egy lovasgazdát vagy lovasfarmot is felkereshetünk, aminek szervezését időben el kell kezdeni.

## 5. tanegység

### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Weöres Sándor: *Falu végén*

Varró Dániel: *Lovak*

Szabó T. Anna: *Körforgás*

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor, hangfal

Rajzlap, rajzeszközök

### ÉVFOLYAM

1-2. osztály

## FELADATOK LEÍRÁSA

### 5.1 Lovas versek, ritmusok



#### 5.1a Három szép ló

Játsszunk vershunyt! A gyerekek hunyják be a szemüket, és figyeljenek a versre! A pedagógus olvassa fel [Weöres Sándor \*Falu végén\*](#) című versét kétszer egymás után! Milyen képeket látnak közben a gyerekek?

Felolvasás után beszéljünk a látottakról!

Milyen a három szép lúd? Hol fürödnek? (Vigyázat! Nem a kútban, hanem a kút mellett fürödnek. A kút mellett lehet egy libaúsztató.)

Milyen a három szép ló? Mit csinálnak a lovak? Milyen színűek lehetnek?



### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A lovakat próbáljuk közelebb hozni a gyerekekhez a versek képei, ritmusa, dallama és egy film segítségével.

JEGYZETEIM



## MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vershunyó: belső képek  
vershallgatás közben

Beszélgetés

Vers olvasása, ritmizálá-  
sa együtt és szólamvál-  
tásokkal

Ritmusjáték, ritmusva-  
riációk

Megzenésített vers meg-  
hallgatása, a zenére  
ritmikus-dallamos szö-  
vegmondás

Vers olvasása, értelme-  
zése

Filmfelvétel – kanca és  
csikója – megtekintése  
(Mozgásos játék: árok-  
fogó)

Gázoljunk mi is a lovakkal, a „falu végén” lüktető ti-ti-tá-tá ritmusára! Ujjunkkal koppanthatjuk is a ritmust:

Falu végén   <u>van</u> egy mély kút,	□     □	ti-ti-tá-tá ti-ti-tá-tá
<u>ottan</u> fürdik   <u>három</u> szép lúd.	□     □	ti-ti-tá-tá ti-ti-tá-tá
Falu végén   <u>van</u> egy mély tó,	□     □	ti-ti-tá-tá ti-ti-tá-tá
<u>abban</u> gázol   <u>három</u> szép ló.	□     □	ti-ti-tá-tá ti-ti-tá-tá

Feloszthatjuk a verset fiú- és lányszólamra: előbb a ludak két sorát a lányok, a lovak két sorát pedig a fiúk mondják, szintén ritmizálva. Majd szerepcserével a fiúk a ludak, a lányok a lovak sorait ismételjék! (Valószínűleg ekkorra már kívülről fűjják a verset.)

### 5.1b Tripp-trapp

15  
perc

Fussunk tovább a lovakkal! A három szép ló közül kettő, egy fehér és egy fekete átugrik egy másik versbe. Figyeljétek meg, miért és hogyan futnak! Olvassuk fel [Varró Dániel Lovak](#) című versét a futás ritmusát érzékeltetve! Majd beszélgessünk! Miért fut a két ló? (A vihar elől? És amikor a nap süt?) Hogyan futnak? (Mint a szél? Mint a napfény?)

Mit jelent ez a sor: „Baljós az ég, viharló!”? Hogyan mondhatnánk másképp? (Rosszat ígér az ég, vihar lesz.)

Hogyan mondhatnánk másképp, hogy a két ló „belevaló”? (Például rátermett, tehetséges, jó futó.)

Legyetek ti is belevaló versolvasók! Olvassátok fel a verset olyan ritmusban, ami a lovak futását idézi! A gyerekek néma olvasással készüljenek fel a hangos olvasásra! Majd a „belevaló”, vállalkozó gyerekek közül olvassák fel páran a verset a saját ritmusértelmezésük szerint! Izgalmas variációk keletkezhetnek.

Alakítsunk tripp-trapp kórust, három szólammal! Előbb szólamonként külön, majd együtt is szólaltassuk meg a sorokat, többször ismételve! Két ujjunkkal is kopogjuk a ritmust!

1. szólam – lassú sétá:

Tripp-trapp, tripp-trapp. | | | tá-tá tá-tá

2. szólam – ügetés:

Tripp-trapp. Tripp-trapp. □ □ ti-ti ti-ti

3. szólam – gyors vágta:

Tirirapp-tirirapp. □ □ □ ri-ri-ti ri-ri-ti

### Vedd figyelembe!

Egy ritmusváltozat, amelyet a bemutatásnál és a végén közös versolvasással is bevethetünk:



JEGYZETEIM

<u>Tripp</u> -trapp,   <u>tripp</u> -trapp.	...	tá-tá tá-tá
<u>Fekete</u> ló,   <u>feh</u> ér ló.	□□□□	ti-ti-ti-ti ti-ti-tá
<u>Bal</u> jós az ég,   <u>vi</u> harló!	□□□□	ti-ti-ti-ti ti-ti-tá
<u>De</u> a két ló   <u>be</u> levaló,	□□□□□	ti-ti-ti-ti ti-ti-ti-ti
<u>feh</u> ér ló és   <u>feh</u> ete ló –	□□□□□	ti-ti-ti-ti ti-ti-ti-ti
<u>sü</u> vít a szél:   <u>fu</u> tnak!	□□□	ti-ti-ti-ti tá-tá
<u>Kis</u> üt a nap:   <u>fu</u> tnak!	□□□	ti-ti-ti-ti tá-tá
<u>Tripp</u> -trapp.   <u>Tripp</u> -trapp.	□	ti-ti tá-tá

### Variáció

Ha a gyerekek belevalók, és belejönnek a ritmizálásba, különböző lassabb és gyorsabb, poroszkáló, ügető, vágató ritmusokat is kitalálhatunk a hangutánzókkal:

- Tripp-trapp-tapp-tapp, tripp-tapp-tapp-tapp
- Trippata-rata-pata, trippata-rata-pata
- Tirirapp-tirirapp-tap-rapp-tap-rapp

### 5.1c Barna ló és kiscsikó

Szabó T. Anna *Körforgás* című versét hallgassuk meg Szalóki Ági előadásában (elérhető a [reftantar.hu](http://reftantar.hu)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán).

15  
perc

Majd olvassuk el a verset, és próbáljuk megfejteni sorról sorra a benne rejlő bújóska játékokat. Itt egy értelmezési kísérlet:

*Zöld mezőben barna ló,* → szó szerint értendő  
*barna lóban zöld mező.* → a barna ló legel, a mező füve belekerül  
*Zöld mezőben kiscsikó,* → kiscsikó is van a zöld mezőben  
*barna lóban rejtező.* → de még az anyja hasában

*Kibújik a kiscsikó,* → megszületik a kiscsikó, kibújik a pocakból  
*bebújik a zöld mező,* → az anya legel, fűvel telik a hasa  
*kiscsikóban barna ló,* → a csikó elképzeli, ő is nagy ló lesz egyszer  
*zöld mezőben rejtező.* → aki zöld mezőben él, fű rejti lába nyomát

A ritmikus-dallamos szövegmondást hallgassuk meg újra, és mondogassuk, énekeljük együtt az előadóval!

Végül nézzünk meg egy rövid filmfelvételt egy anyalóról (kancáról) és csikójáról (elérhető a [reftantar.hu](http://reftantar.hu)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)!



#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

Anyaló és kiscsikó kapcsolatának ábrázolása a vers vagy egy képzelt történet nyomán.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Ritmikus-dallamos szövegmondás, éneklés a megzenésített versre  
Illusztráció, rajz a vers vagy a szereplőivel elképzelt történet alapján  
Rajzok megtekintése, mesélés a képek alapján

#### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Rajzlap, rajzeszközök

### Variáció

Szünetben játszhatunk „Árkot ugrik a csikó!” játékot.

A fogójáték eredeti, természetes helyszíne egy árok, amit az iskolaudvaron két rajzolt/karcolt vonallal is kijelölhetünk. Az árokban helyezkedik el a fogó, annak határvonalán nem léphet túl. A többiek a csikók, akik az árok egyik oldaláról ugrálnak át a másik oldalra. A fogó igyekszik elkapni valamelyik csikót ugrás közben. Akit sikerül megérintenie, azzal helyet cserél. A csikók közben incselkedve gajdolják, éneklük az „Árkot ugrik a csikó!” dalocskát. Kottával együtt elérhető a [reftantar.hu](http://reftantar.hu)-n, a szöveggyűjtemény aloldalán.



## 5.2 Zöld mezőben barna ló

Hallgassuk meg újra [Szabó T. Anna Körforgás](#) című versét Szalóki Ági előadásában, és mondogassuk, énekeljük együtt a dalt az előadóval!

A gyerekek készítsenek rajzot, illusztrációt a vershez, vagy a vers alapján képzeljenek el egy történetet az anyalóval és kiscsikóval, és ez alapján rajzoljanak egy képet!

Óra végén nézzük meg egymás rajzait, és a vállalkozók meséljenek a rajzokról!

### Vedd figyelembe!

A versben teljes világkép rejlik, és a feladat is világképábrázolást rejt magában. Ha így tekintünk rá, máris több lesz a rajz pusztán illusztrációnál. Nem az a célunk, hogy a gyerekek „élethű” lovakat rajzoljanak. Ha kellőképpen bevonódtak a vers és a zene világába, ez a követelmény nem is fogja gátolni őket.

### Variáció

Ha meg tudjuk oldani, egy lovasgazdát vagy lovasfarmot is felkereshetünk. A program valószínűleg komolyabb szervezést és előkészületet igényel, és lehet, hogy csak délutáni programként, illetve osztálykirándulásként kivitelezhető.

