

3.

tanegység


Húsvéti színműhely


2 × 45 vagy 3 × 45 perces szövegfeldolgozó és képpalkotó óra (magyar, vizuális kultúra, technika)

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Kányádi Sándor:
Három kérdezőgő I.
Miklya Luzsányi Mónika:
Nyuszedli és a mindenszínű tojás

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 Internet, projektor, hangfal

Tojásdíszítés anyagai, eszközei: főtt tojás, tojásfesték, hagymahéj, festőedény
Teamécse, zsírkréta, alátétek
Apró levélkék, virágok, csipke, cérna, harisnya
Csipke-, textil- és papíranyag, olló, ragasztó
Színes kartonból vagy rajzlapból kivágott tojásformák
Vízfestés anyagai, eszközei

ÉVFOLYAM

2. osztály



A fény és a színek viszonya mély teológiai tartalommal bír, amit 395. dicséretünk így fejez ki: „Ő a fény, mi színei”. Célunk nem az, hogy ezt a tételt kifejtsük, hanem az, hogy tartalmát érzékelhetővé tegyük a vers, a mese, a játékok és az alkotó, díszítő munka segítségével. Így lehet húsvéti örömünk „mindenszínű” és teljes.

Áttekintő vázlat

3.1 Színek nyomában	45 perc
3.1a Színkereső	15 perc
3.1b A mindenszínű tojás	30 perc
3.2 Tojásfestő műhely	2 × 45 perc
3.2a Tojásdíszítő módszerek	15 perc
3.2b Tojásdíszítés	30–45 perc
3.2c Sokszínű vízfestés	30–45 perc

Összesen:

2 × 45 / 3 × 45 perc



A műhelymunka időkeretét lehetőségeinkhez képest egy vagy két tanórában is tervezhetjük. Ha délelőtt nem áll ennyi idő rendelkezésre, akár délutáni kötetlenebb foglalkozás is lehet, így szülőket is be tudunk vonni segítőként.

A műhelymunkához több lehetőséget is felsoroltunk, ezekből és egyéb lehetőségekből tudjuk megtervezni a konkrét tanórát, és előkészíteni hozzá az anyagokat, eszközöket. A gyerekeket, szülőket előre fel kell készíteni a tojásdíszítésre, hogy főtt tojást és egyéb kellékeket tudjanak hozni.

FELADATOK LEÍRÁSA

3.1 Színek nyomában



3.1a Színkereső



Isten színekbe öltöztette a világot. A színek olyanok a dolgokon, mint az emberen a ruha. Most színeket fogunk keresni egymáson és a környezetünkben. Színek neveit fogjátok hallani, és minden színhez kapcsolódik egy cselekvés is. Mindenki érintsen meg valakin (nem saját magán) vagy valahol egy olyan ruhát vagy más dolgot, amin a hallott szín látható! Majd játssza is el a cselekvést (pantomimes mozgással), ami a színhez kapcsolódik!

JEGYZETEIM

- Vörös: Érintsd meg, és kapd el a kezed, mert tűzlángba nyúltál!
- Zöld: Érintsd meg, és simíts meg rajta egy levelet!
- Narancs: Érintsd meg, vedd a kezedbe, és szagold meg!
- Kék: Érintsd meg, és mosd meg benne az arcodat!
- Sárga: Érintsd meg, és tűzd a ruhádra!
- Lila: Érintsd meg, és táncolj vele!
- Fehér: Érintsd meg, és borítsd magadra, mint egy fátlyat!

Olvassuk el [Kányádi Sándor Három kérdezőtő](#) című versének első részét, és keressük meg benne a versszakok színeit!

Honnan származnak ezek a színek? Párosítsuk a ruhadarabokat a színeikkel és a színek eredetével!

pántlika – hajnal – piros
 bársonyruha – ég – kék
 fátlyol – hó – fehér

Az utolsó versszakhoz milyen szín illik? A mező harmatáról mi jut eszedbe? Láttál már harmatcseppet? Milyen volt? Mit veszel észre a képeken látható harmatcseppeken? Nézzük meg a *Harmatcseppek* című tankocka képeit (elérhető a reftantar.hu-n)!

Áttetszőek, átlátszik a levél, a szírom.
 Csillogóak, visszaverik a fényt.
 Tükröződik bennük a környezetük, a világ.

3.1b A mindenszínű tojás

Folytassuk a színkeresést egy mesében, ami festő nyuszikról szól! Hiszen azt mindenki tudja, hogy a mesében nyuszik festik a húsvéti tojásokat.

A gyerekek helyezkedjenek el mesehallgatáshoz, a pedagógus pedig olvassa fel [Miklya Luzsányi Mónika Nyuszedli és a mindenszínű tojás](#) című meséjét részletekben, minden rész után feltéve egy kérdést, ami elgondolkodtatja a gyerekeket, és továbblendíti a mese cselekményét!

- Elejétől – „amelyiken a világ minden színe ott van!” – Hogyan lehet ilyen tojást festeni?
- „De ilyen tojás nincs a világon” – „Repülj a felhőkön is túl, és már meg is szerezted.” – Könnyű azt mondani. De hogyan repüljön olyan magasra Nyuszedli?
- „Mondták sorra mind” – „és meglesz az összes!” – Mit gondoltok, melyik szín hiányzik még a tojásról?
- „Boldogan forgatta kezében” – „kosárcájában a mindenszínű tojásokkal.” – Hogyan fogadhatták otthon a világjáró Nyuszedlit?

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Színkereső és mimes-mozgásos játék
 Vers olvasása, értelmezése
 Színek, motívumok párosítása
 Harmatképek megfigyelése
 Mesehallgatás tagoló kérdésekkel
 Beszélgetés, szívárványfény megfigyelése



- „Hol voltál?” – „a gyerekek látni fogják.” – Láttatok már szivárványt? Tudjátok, hogyan keletkezik? Mit árul el róla a mese?

Figyeljük meg a szivárvány kerek ívét a felhők magasából egy rövid videófilmen (elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)!

Jól látszik a fehér fény is, ami a levegőben lévő vízcseppeken „megtörik”, és színeire bomlik.



3.2 Tojásfestő műhely

3.2a Tojásdíszítő módszerek

Olvassuk el újra [Miklya Luzsányi Mónika Nyuszedli és a mindenszínű tojás](#) című meséjének első részét, és keressük meg benne, milyen módon, milyen technikával készültek a húsvéti hímes tojások!

Az alábbi díszítési módokra történnek utalások:

- tojásfestés (piros tojás),
- aranyporozás,
- batikolás,
- csipkedíszek,
- matricaragasztás.

Nézzük meg a *Hímes tojások* című tankockán, hogyan is néznek ki az ily módon díszített tojások (elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)!

3.2b Tojásdíszítés

Alakítsunk tojásfestő, tojásdíszítő műhelyt, ahol a gyerekek választhatnak néhány egyszerűbb díszítési mód közül (képek, leírások elérhetők a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán)!

Tojás festése:

Történhet kifőzött hagymahéj levélvel vagy boltban vásárolható tojásfestékekkel. Szervezhetjük a festést úgy, hogy a gyerekek hoznak néhány főtt tojást, amit az osztályban festünk hideg festőlébe téve. De szülői segítséggel egyszerre is megfőzhető és festhető nagyobb mennyiségű tojás, ami a festőlében főhet és hűlhet ki.

Festett tojás mintázása:

Egy-egy teamécsest üljenek körül három-négy fős kis csoportokban a gyerekek! Zsírkrétát tartsanak a mécses lángja fölé rövid ideig, majd a forró, puha krétával pötyözhetnek a tojás felületét. Kellő ügyességgel és tapasztalattal szép színes minták írhatók ki így. A munka kellő elővigyázatosságot igényel, a mécses alá legjobb az alufóliával fedett tányér, a munkaasztalt pedig fedjük be alátétpapírral!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Tojásdíszítő módszerek megismerése és kipróbálása.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Információgyűjtés a meseszövegből, azonosítás képekkel

Tojásdíszítés különböző módszerekkel
Sokszínű vízfestés akvarelltechnikával

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Tojásdíszítés anyagai, eszközei: főtt tojás, tojásfesték, hagymahéj, festőedény

Teamécses, zsírkréta, alátétek

Apró levélkék, virágok, csipke, cérna, harisnya
Csipke-, textil- és papíranyag, olló, ragasztó
Színes kartonból vagy rajzlapból kivágott tojásformák

Vízfestés anyagai, eszközei



JEGYZETEIM

Levél- vagy csipkebatik:

Előzetesen gyűjtünk apró levélkéket, virágokat (petrezselyem, tuja, ibolya stb.), illetve csipkeanyagot, csipkeszalagot! Ezekből apró formákat erősíthetünk a főtt tojás felületére kötözéssel vagy harisnyába csavarva. Az így előkészített tojásokat tehetjük a festőlébe. Festés után a lekötözött formák nyoma világos marad.

Csipke- vagy papírapplikáció:

A csipkeanyagból, csipkeszalagból kivágott formákat, darabokat ragasszuk fel a tojás felületére! Textil- és papírcsipkét is használhatunk, utóbbit áttört mintás tortapapírból vágathatják ki a gyerekek. De egyéb textilszalagok, mintás papíranyagok is jól használhatók a tojásdíszítéshez.

Textil- vagy papírapplikáció akkor is bevethető, ha a tojásfestést nem tudjuk megoldani. Ebben az esetben színes kartonból előre kivágott tojásformákra dolgozzanak a gyerekek! A tojásforma legyen nagyobb, akár írólap méretű is lehet.

3.2c Sokszínű vízfestés

30-45
perc

Végül fessünk „mindenszínű” tojást vízfestéssel, amihez alapként rajzlapból kivágott, nagy méretű tojásformák kellene.

A formára vágott lapot alaposan vizezzük le, hogy kellően átítatódjon a papír! Hasonlóan vizezzük le a gombfestéket (tisztá vízzel, és ügyelve, hogy ne maszataljuk össze a színeket más színekkel), majd a nedves lapra ecsettel vigyünk fel különböző színes foltokat, vonalakat, és engedjük, hogy a színek összefolyjanak, keveredjenek!

Olyan sok szín keletkezik a színkeveréssel, hogy rácsodálkozhatunk a színek gazdagságára. Sokszínű tojásaink a világ minden színét tükrözik. De ha odamegyünk az ablakhoz, felnézünk az égre, és látjuk a fényt, gondoljunk arra, hogy a fénysugarakban minden szín benne van!

Vedd figyelembe!

A kétórás műhelymunka bő időkeretet ad, de ha nem tudjuk megvalósítani, nyugodtan szűkíthető egy tanórára is, a megfelelő feladatok kiválasztásával. Lásd még a 2. tanegység hasonló jellegű képalkotó műhelyfeladatait.

