

# X-kuckó



Mondogassuk előbb lassan, az x (iksz) helyén ksz hangot ejtve, majd gyorsulva:

- max-mex-mix...
- tax-tex-tix...

Ejtsük tisztán a következő szavakat, majd mondjuk a szósort gyorsabban, nyelvgyötrőként:

- maximum, Mexikó, mixer
- lexikon, szaxofon, luxus
- taxi, textil, flexi, foxi

### Szó- és kutyaismeret

**Eszközigeny: Számítógép, kivetítő, hangszóró**

A fenti szósorokban csupa idegen szó szerepel. Melyiket ismerik a gyerekek? Alkossanak vele mondatot!

Olvassák el a *Maxi foxija* kezdetű mondókát! Minden szót értenek?

Ha igen, játsszák el pantomimmozgással a jelenetet!

Ha nem, kérdezzenek rá az ismeretlen szóra!

A Maxi a Maximilián név becézett alakja.

Ki tudja, milyen a flexi póráz? – Megnézhetjük egy rövid videón a flexivel való sétáltatás előnyeit (a kutya szabadabb, de biztonságos mozgása).



Kattints ide!

És azt tudják-e a gyerekek, milyen a foxi kutya? – Lizi, a rövid szőrű foxterrier bemutatkozik egy rövid videófilmen. Érdekes megnézni, mit tud.



Kattints ide!

### Taxiballada

A ballada általában szomorú történet versben elmesélve.

Miklya Zsolt versének *Taxiballada* a címe. Vajon miért? Miért szomorkodhat egy taxi? – Hallgassuk meg a gyerekek válaszait, majd olvassuk fel a verset!

Beszélgük meg: Miért szomorú a történet? Kinek szomorú?

Játsszuk el a vershelyzetet:

Rendezzük be a taxiállomást, székekkel jelezve a két taxit! (Egy taxit 2+3 üres székekkel jelölhetünk.) A taxisofőrök foglalják el a helyüket.

Jöhetnek járókelők, akik nem szállnak taxiba. Lehet köztük egy kutyasétáltató is. Aztán jöhet végre egy utaspár, aki taxit keres. Beszállnak a taxiba, elmondják, hova szeretnének menni. Elhúzza a taxi.

A másik taxi üres marad. Talán már késő van, nem is jön arra senki. A sofőr kiszáll, bezárja az ajtót. A taxi sóhajt egy nagyot, és utasokról álmodik.

### Taxiálmom

Képzeld el a taxi álmát, és meséld el. Vajon hol, milyen utasokat szállít? Milyen kalandok történnek vele álmában?

Nézzük meg az oldalpár képét (136–137. o.): olyan ez is, mint egy álom. Mi történik ebben az álomban? Meséljenek a gyerekek a képről! Ha kialakul egy jó történetmag, közösen is alkothatunk mesét.

### Brekekex

A grafikus – Schall Eszter – Weöres Sándor *Békák* című versének szereplőit ültette taxiba, összevonva a két verset. Nem véletlenül. Ezek a békák másképpen brekegnek, mint amit megszoktunk. Azt mondják: „Brekekex, brekekex, brekekex!”

Tanuljuk meg ezt a békanyelvet, és berekegjünk így! Vajon miről brekegnek a békák?

Olvassuk el a békaverset! Ki tudná elbrekegni, miről szól?

Figyeljük meg a vers formáját! Mit veszünk észre azonnal? – Egy versszakot három lépcsőzetes sor alkot.

Hány szótagosak a sorok? – Minden sor 3 szótagból áll. Az első két szótagot röviden, az utolsót hosszan ejtjük, ritmusa: ti-ti-tá (anapesztusz). Próbáljuk meg így felolvasni a verset:

Brekekek	U U – ti-ti-tá
brekekek	U U – ti-ti-tá
brekekek!	U U – ti-ti-tá

Gyere bujj	U U – ti-ti-tá
viz alá	U U – ti-ti-tá
ha szeretsz!	U U – ti-ti-tá

Idelenn	U U – ti-ti-tá
soha sincs	U U – ti-ti-tá
vad idő!	U U – ti-ti-tá

Idelenn	U U – ti-ti-tá
sose hull	U U – ti-ti-tá
az eső!	U U – ti-ti-tá

Alkossunk békakórust:

- Az 1. versszakot mindenki mondja,
- a 2–4. versszakot egy-egy szólót vállaló gyerek,
- majd ismétljük meg az 1. versszakot újra!
- A brekegő hangot kaparó, recsegő ritmushangszerekkel is kísérhetjük.

Végül hallgassuk meg a vers dalfeldolgozását Szilas Miklós előadásában! A videófelvételt animáció kíséri.



Kattints ide!