

Árral szemben

Tantervi, tantárgyi kapcsolódás: természettudomány, vizuális kultúra, digitális kultúra, technika és tervezés, ének-zene, magyar nyelv és irodalom, tánc és dráma

Megismerési módszer: megfigyelés, leírás, összehasonlítás

Cél: problémamegoldó képesség, praktikus, gyakorlati gondolkodás, szociális kompetenciák, megfigyelőképesség, természettudományos, anyanyelvi kompetenciák fejlesztése

Tevékenység rövid leírása: Képek alapján halak felismerése, a pisztráng életmódjának megbeszélése, ívás jelensége. Mécs László: *A pisztrángok példája* című vers feldolgozása.

Anyag, eszköz: képek halakról (köztük pisztráng, lazac; képek hátulján a nevük és a pisztrágnál, lazacnál néhány jellemző is), kártyák a csoportalakításhoz (**1. melléklet**), vers kinyomtatva annyi példányban, ahány csoportunk van (**4. melléklet**), foglalkoztató teremben számítógép, projektor

Időigény: 60 perc

TEVÉKENYSÉG MENETE

1. Ráhangelődés: Kitésszük a halakról készült képeket (**1. melléklet**). Ki melyiket ismeri fel? Hol látott már ilyet? Van-e, aki horgász? Van-e, aki szereti a halat?
2. Ha megtaláltuk a pisztrángot és a lazacot, valaki felolvassa a kártyák hátulján lévő információkat. Megbeszéljük, mit jelent az ívás, mi a jellemző az életmódjukra.
3. Megnézzük a videót a lazacokról. (**2. melléklet**)
4. Csoportokra osztjuk az osztályt. (**3. melléklet**)
5. Minden csoport olvassa el Mécs László: *A pisztrángok példája* című versét! (**4. melléklet**)
 - a. Miben hasonlít a mi életünk a pisztrángokhoz?
 - b. Tudtok-e példát mondani az árral, és az árral szemben „úszásra”?
 - c. Mikor kell „beállni a sorba”, és mikor érdemes „szembemenni”?
 - d. Mit jelent a „pisztráng-lelkű”, „forrás-álmú” kifejezés a versben?
 - e. Közös megbeszélés
6. Lezárásként: esőerdő játék (**5. melléklet**)

1. melléklet: Halak képei

2. melléklet: Lazac

3. melléklet: Csoportalakítás

4. melléklet: Mécs László: *A pisztrángok példája*

5. melléklet: Esőerdő játék

6. melléklet: Háttéranyag a lazacokról