

5.

tanegység

Buborék-dal

Minimum 3x45 perces komplex szövegfeldolgozó óra
(magyar, vizuális kultúra, technika, ének-zene)

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Weöres Sándor:

Déli felhők

Áprily Lajos:

Labda-fellegek

Petőfi Sándor: *A nap*

Bartos Erika: *Buborék*

Kiss Judit Ágnes:

Buborék-dal



A felhőnézés és szappanbuborék-fújás is lassan az elfeledett játékok közé tartozik. Pedig egész történeteket lehet beleképzlni a gomolygó felhőkbe, a szappanbuborék pedig önmagában olyan, mint egy szívárványszínben tündöklő, külön világ. A dal, dallam és daltanulás is ezt színezi.

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor, hangfal vagy telefon

Félféves világoskék kartonok

Filc, csillámfilc

Vattagombolyag, ragasztó

Buborékfújás anyagai, eszközei

Áttekintő vázlat

5.1 Felleglabdák	45 perc
5.1a Déli felhők	30 perc
5.1b Labda-fellegek (Variáció teremben)	15 perc 20/25 perc
5.2 Buborék-játék	min. 2x45 perc
5.2a Buborékok	20 perc
5.2b Buborék-dal	25 perc
5.2c Buborékfújó verseny	45 perc
Összesen:	min. 3x45 perc



Ezt a tanegységet érdemes kint a szabadban, ha lehet, mezőn, domboldalon megtartani. A szappanbuborékfújás anyagait, eszközeit elő kell hozzá készíteni.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Fantázia fejlesztése felhőjátékon és verseken keresztül.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Felhőnéző fantáziajáték
Vershallgatás, felhőalakok azonosítása
(Videofilm megtekintése
Felhőkép készítése)

FELADATOK LEÍRÁSA

5.1 Felleglabdák



5.1a Déli felhők



Menjünk ki a szabadba egy gyepes területre! Feküdjünk le a gyerekekkel a fűvön, és nézzük, figyeljük a fellegeket! (Vihetünk magunkkal takarót, strandszőnyeget, és feketünk arra is.)

Milyen formákat, alakokat látunk a felhőkben?

Olvassuk fel a gyerekeknek **Weöres Sándor: Déli felhők** című versét! Vajon most megjelennek-e az égen azok a (vagy hasonló) felhőfigurák, mint Katóának? Próbáljunk keresni hasonlókat!



JEGYZETEIM

Variáció

Ha az órát a teremben tartjuk, akkor először a *Déli felhők* című tankocka segítségével nézegessünk felhőket (elérhető a Reftantáron a szöveggyűjtemény aloldalán). Milyen formákat látunk bennük? A videót meg is állíthatjuk egy-egy felhőképnél.

20
perc

Vetítsük le a gyerekeknek a *Déli felhők* című vers dalfeldolgozását is a Fonográf együttes és Halász Judit előadásában (elérhető a Reftantáron)!

Majd vegyék elő a szöveggyűjteményt, keressék ki, hogy mi mindent látott a felhőkben Katóka! Vajon a videón látható felhőképekben is meg tudjuk látni ezeket az alakokat?

5.1b Labda-fellegek

Olvassuk el **Áprily Lajos: Labda-fellegek** című versét, és keressünk az égen labda alakú felleget is! A különböző méretű és árnyalatú, mintázatú felhőlabdákat el is nevezhetjük, például: teniszlabda, strandlabda, pöttyös labda, márványlabda, buboréklabda stb.

15
perc

Variáció

Teremben:

A vers elolvasása után a gyerekek csoportmunkában egy-egy félíves világoskék kartonra rajzolják le az óriásfiúcskát, és csillámfilccel rajzoljanak köré labda-felleget, vagy ragasszanak köré vattagombolyagot!

25
perc

Majd olvassuk fel **Petőfi Sándor: A nap** című versét is, és keressük a két vers képei közötti hasonlóságot, különbséget!

5.2 Buborék-játék



min.
2x45
perc

5.2a Buborékok

Olvassuk fel a gyerekeknek **Bartos Erika: Buborék** és **Kiss Judit Ágnes: Buborék-dal** című versét!

- Első hallásra melyik tetszett jobban? Miért?
- Miben hasonlít a két vers? Miben különbözik?

20
perc

Olvassátok el magatok is a verset, és keressetek további hasonlóságokat és különbségeket! Majd beszéljünk meg ezeket!

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

(Félíves világoskék kartonok
Filc, csillámfilc
Vattagombolyag, ragasztó)

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek ismerjék meg a szappanbuborék-fújás örömet.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Versolvasás
Ritmusjáték
Zenehallgatás
Daltanulás
Buborékfújás

JEGYZETEIM



Vedd figyelembe!

Témájában és képeiben részben azonos, részben egymást kiegészítő, rokon vonásokat találunk a két versben.

Ami leginkább különbözik, az a versforma:

A *Buborék* ötszótagos sorokból áll, ritmusát az ütemhangsúly alakítja, minden sor elejére erős nyomaték kerül. Ha ritmizáljuk, a sorok elején üthetünk egyenletes mérőütéseket.

A *Buborék-dal* nyolcszótagos sorokból áll, és szabályos, dallamos ritmus hallható ki belőle, amit az időmérték alakít. Az időmértékes dallamot érdemes alaposabban is megfigyelni.

5.2b *Buborék-dal*

Ritmizáljuk a verset időmérték szerint tapssal vagy koppantással!

(Minden sor két anapesztus és egy spondeus verslábkapcsolatából áll, a középső versszak sorvégi szótagjait is hosszan ejtjük.)

25
perc

Buborék, buborék, szappan,	U U – U U – – –
Röpül, és hamar elpattan.	U U – U U – – –
bele még glicerint öntök,	U U – U U – – –
Alakít ragyogó gömböt.	U U – U U – – –

Tapsoljuk/koppantsuk a ritmust szöveg nélkül, illetve lalalázva, tititázva is mondogassuk: la-la-lá-la-la-lá-lá-lá-lá, ti-ti-tá-ti-ti-tá-tá-tá (elszakadva a szöveg jelentésétől).

Hallgassuk meg a verset Tóth Péter feldolgozásában, háromszólamú gyermekkarra (a felvétel elején, 0:37. másodpercig – elérhető a Reftantáron)!

Tanítsuk meg a gyerekeknek a dalt egy szólamban! (Ha olyan adottságú az osztály, szánhatunk időt a többszólamú ének megtanulására is.)

Vedd figyelembe!

Kültéri óra esetén a dalfeldolgozást telefonról hallgassuk meg!



5.2c Buborékfújó verseny

Rendezzünk a gyerekekkel buborékfújó versenyt! Többféle versenyszám szóba jöhet. Ki fújja a

- legnagyobb,
- legkisebb,
- legtávolabbra,
- legtovább egy szusszal a buborékot?

Vedd figyelembe!

A gyerekek hozzanak magukkal kicsi buborékfújót! Ezt előre beszéljük meg a szülőkkel! Az is lehet, hogy osztálypénzből veszünk minden gyereknek egyet például gyereknapra. Ha van rá nyitottság, vehetünk 2-3 óriás buborékfújót is. Az lesz ám az igazi móka!

A szappanbuborékhoz érdemes előre elkészíteni több liter folyadékot, és lezárható vödörben magunkkal vinni.

Alaprecept:

- 5 dl langyos víz
- 2,5 dl mosogatószer
- 3 evőkanál glicerin
- 1 teáskanál cukor
- 24 órát hagyjuk állni!

(Elvben jó bármilyen sampon is, a gyakorlatban azonban a gyógyszertárban kapható glicerinnel sokkal jobban működik, mivel adalékanyag-mentes, és szép nagy buborékokat lehet vele fújni.)

