

1.

tanegység

Átváltozás


Minimum 2x45 perces komplex foglalkozás
(magyar, kreatív írás, technika)


FELDOLGOZOTT MŰVEK


Mészöly Ágnes:
Átváltozás
(László Noémi:
Nem tudom
Csukás István: Tanévvázró)

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

Iskolatáska és tartalma:
tankönyvek, füzetek

 Internet, projektor,
hangfal

 Szöveggyűjtemény

 Füzet/írólap,
íróeszköz



Iskola-módról átkapcsolunk vakáció-módra, aminek első, elengedhetetlen lépése a táska kipakolása, a tanszerek és az emlékek rendezése.

Áttekintő vázlat

1.1 Átváltozás	45 perc
1.1a Táskavizit	15 perc
1.1b Átváltozás	15 perc
1.1c Papírrepülő	min. 15 perc
1.2 Kedvenc sztorim	45 perc
1.2a Órai emlékek	20 perc
1.2b Az év sztorija	min. 25 perc
Összesen:	min. 2x45 perc



Papírrepülő hajtogatására és röptetésére több időt is számunkra, és visszatérhet a szünetekben, napközben is. Jó ezt előre átgondolni, és így szervezni a napot.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Látens évösszesítés és a tanév jelképes elengedése.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Táskavizit, tankönyv-értékrend
Versfilm megtekintése
Vers olvasása és értelmezése, kifejezések csoportosítása
Papírrepülő hajtogatása

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Iskolatáska és tartalma:
tankönyvek, füzetek

FELADATOK LEÍRÁSA

1.1 Átváltozás



1.1a Táskavizit

Lehet, hogy év elején már tartottunk táskavizitet. Idézzük fel az ezzel kapcsolatos emlékeinket! (Szeptemberi első téma: Gyerekkuckó, 2. tanegység, 01-1/2, Ladik Katalin: *Az én táskám* című verséhez kapcsolódva.)

Ha nem tartottuk meg ezt az órát, akkor sincs gond. Idézzék fel a gyerekek, hogy milyen volt a táskájuk, milyenek voltak a könyveik, a füzeik tanév elején!

Ezután minden gyerek pakolja ki a táskája tartalmát a padra! MINDENT rakjanak ki, és figyeljük meg, milyenek lettek a tankönyvek, a füzetek az év eleji tiszta lapokhoz képest!

Mi az, ami a leghasználtabb? Miért?



JEGYZETEIM

Rakja ki mindenki sorba a padján a tankönyveit aszerint, melyik tárgyat szerette legjobban ebben az évben! Közben a pedagógus is rakja ki tantárgyanként a könyveket a tanári asztalon, de ő nem értéksorrendben! Minden gyerek vegye el padjáról a három legkedvesebb tankönyvét, és helyezze a tanári asztalon a megfelelő tankönyvre! Tehát gyerekenként 3-3 könyvet osztunk szét a tankönyvtócok között. Vajon melyik stóc lesz a legmagasabb, illetve legszámosabb? Ez egyfajta oszlopdiagramként mutatja az osztály értékválasztását.

Vedd figyelembe!

A táskákból vicces, oda nem illő dolgok is előkerülhetnek, amelyeken jól nevetünk. De ügyeljünk rá, hogy egy gyerek se szégyenüljön meg azért, amit a táskájában találtunk!

1.1b Átváltozás

Nézzük meg **Mészöly Ágnes: Átváltozás** című versének hangoskönyv változatát, válaszhatjuk felirattal vagy felirat nélkül is (elérhető a Reftantáron)! Majd beszéljük meg, mit jelent, miről szól az *Átváltozás*!

15
perc

A gyerekek vegyék elő a szöveggyűjteményt, és keressék ki a versből azokat a szavakat, kifejezéseket, amelyek a füzet állapotát jelzik a különböző évszakokban! A táblára rakjunk fel négy képet az évszakokról (vagy csak írjuk fel az évszakok neveit), és minden évszak köré írjuk fel a versben rájuk jellemző szavakat, kifejezéseket, majd csoportosítva olvassuk is fel ezeket!

1.1c Papírrepülő

A versben ugyan a nyár végétől repülnek a repülők az iskola felé, ami az iskolába való vágyakozást is kifejezi. (Ez nyár végén már jellemző a gyerekekre.) Most azonban az iskolából röptessünk repülőket a nyár felé!

min.
15 perc

Hajtogassunk papírrepülőket, és rendezzünk repülőeregető versenyt, akár az emeleti ablakból az udvarra! Mindezt természetesen úgy, hogy utána lemegyünk, és összeszedjük a repcsiket. A papírrepülők elengedésével szimbolikusan a tanévet is elengedjük.

Vedd figyelembe!

Ha nem tartjuk fontosnak, hogy a gyerekek megőrizzék a füzeteiket, akkor füzetlapokból is készülhetnek a repülők. Ez egyfajta újrahasznosítást is jelent, és még mindig jobb repülővel elküldeni a füzetlapokon meglévő tudást a nyárra és így a következő tanévre, mint kidobni a régi füzeteket a kukába. Ha szükséges, egyeztetjük mindezt a szülőkkel is.

Papírrepülőt mindenki tud hajtogatni. Ha mégsem, ajánlunk négy egyszerű modellt ábrákkal, videókkal (elérhető a Reftantáron).



MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek idézzék fel a tanévhez kapcsolódó kedvenc történeteiket.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Szövegalkotás szóban és írásban
(Vers olvasása, értelmezése és továbbírása)

FELDOLGOZOTT MŰVEK

(László Noémi:

Nem tudom

Csukás István: *Tanévzáró*)

1.2 Kedvenc sztorim



1.2a Órai emlékek

A gyerekekkel beszéljünk arról, hogy

- Melyik volt a kedvenc tantárgyuk, órájuk a tanévben?
- Mit szerettek legjobban csinálni a tanórákon?
- Volt-e olyan óra, feladat, amit nagy örömmel végeztek?
- Volt-e olyan feladattípus, amit szívesen viszontlátnának jövőre is?

Vedd figyelembe!

Ez a beszélgetés a pedagógusnak is jó visszajelzés lehet az éves munkájával kapcsolatban.

1.2b Az év sztorija

Minden osztályban minden évben születnek nagy sztorik. Idézzük fel ezeket, majd mindenki írja le a SZÁMÁRA legfontosabb sztorit az évből! Tehát személyes történet legyen! Akár azt is kiköthetjük, hogy azokat a közismert sztorikat, amelyek már elhangoztak, nem lehet újra elmesélni.



Vedd figyelembe!

A sztorizás nagyon jó dolog, de ügyeljünk, hogy csak olyan történetek hangozzanak el, amelyek nem bántanak meg senkit!

Variáció

A sztorizás mellé elfér még egy-két vers a lecsapott könyvről-füzetéről, sutba dobott (= félredobott) irkáról és iskolatáskáról:

Olvassuk el **László Noémi: *Nem tudom*** című versét! Majd beszéljük meg,

- Miért csapta le a könyvet-füzetet a versbeszélő?

Mit csinált inkább?

- Van-e valakinek ilyen könyv- vagy füzetlecsapó élménye a tanévből?
- Mit jelent az „akadémikus” szó?
- Mikor lehet valaki akadémikus?
- Mit kell tennie addig? (Sokat tanulni, és sokat játszani. Mikor minek van az ideje. Sőt, játszva tanulni a legjobb!)

Olvassuk el **Csukás István: *Tanévzáró*** című versét is, majd gondoljunk bele szegény táská sorsába! Neki mit hozott, mit jelent a nyár?

Akinek kedve van hozzá, megírhatja az lecsapott könyv/füzet vagy a félredobott/elfeledett táská balladáját, történetét is.

A *Nem tudom* és a *Tanévzáró* című vers mellett a téma legtöbb szövege alkalmas a tanévzáró ünnepi műsorába. Érdekes ilyen szemmel is végignézni a műveket.



JEGYZETEIM