

# Mekk Elek, az ezermester

## 2. tanegység

2x45 perces szövegfeldolgozó, szövegalkotó óra filmnézéssel és  
kreatív műhelymunkával  
(magyar, kreatív írás, dráma, vizuális kultúra)

Miről szól ez  
a tanegység?

Romhányi József művei tele vannak nyelvi ötlettel és szí-  
porkával. A *Mekk Elek, az ezermester* című, immár klasszikus  
bábsorozatban az eszperente nyelvet ismerhetik meg a gyerekek,  
és próbálhatják ki maguk is, miközben megismerkedhetnek az  
„ezermester” fogalmával és görbe tükrével (a kontársággal). Mivel  
a szöveg nem jelent meg nyomtatásban, hallás után, a bábfilm megtekintésével  
találkozhatnak vele a gyerekek. Ezt egy kötetlenebb, tevékenységválasztáson ala-  
puló műhelymunka követi, ahol alkotó módon dolgozhatják fel az élményeiket.

### Áttekintő vázlat

2.1 Ezermesterkedés	45 perc
2.1a Ezermester kecske	15 perc
2.1b Állati nyelveken	15 perc
2.1c Eszperente lecke	15 perc
2.2 Alkotóműhely	45 perc
2.2a Pillantás a versműhelybe	5 perc
2.2b Pillantás a bábműhelybe	5 perc
2.2c Pillantás a meseműhelybe	5 perc
2.2d Műhelymunka	20 perc
2.2e Műhelybemutatók	10 perc

**Összesen: 2x45 perc**


Előkészületek


Két rendhagyó óráról van szó, hiszen egy bábfilm megtekinté-  
sével kezdjük, majd szabad műhelymunka következik, amikor  
a gyerekek választhatnak a tevékenységek között. Érdekes a  
szabad választást lehetővé tenni, mert így lehet igazán inspi-  
rált mindenki. Ehhez lehetőség szerint biztosítsuk a műhelyek,  
csoportok elkülönülésének feltételeit, beleértve az egyéni írózugokat is! Érdekes  
annyi anyagot előkészíteni a bábműhelyhez, hogy ha sokan azt választják, akkor  
se okozzon gondot. (Például mindenki hozza el vagy készítse elő, ha van saját  
gyurmája!)

### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Romhányi József: *Mekk Elek, az ezermester: A csodálatos asztalos* – bábfilm (online)

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Internet, projektor, hangfal

 Füzet, íróeszköz

Bábkészítés anyagai, eszközei: gyurma, színes papír, textil, fonal, zsineg, hurkapálca, olló, gyurmakés, alátét

JEGYZETEIM



### MIT AKARUNK ELÉRNI?

Kedvcsinálás a nyelvi játékossághoz; a hangfestés „mesterségének” megismerése.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Bábfilm megtekintése  
Ezermester fogalma, mesterségek ismertetése  
Hangutánzó, hangfestő szavak megfigyelése, írása  
Eszperente szavak, mondatok megfigyelése és írása hallás után

## FELADATOK LEÍRÁSA

### 2.1 Ezermesterkedés



#### 2.1a Ezermester kecske



Nézzük meg a gyerekekkel a **Romhányi József** által írt klasszikus magyar bábfilm, a **Mekk Elek, az ezermester** első részét, **A csodálatos asztalos** című epizódot (elérhető a Reftantáron)!

A film megtekintése után beszéljük meg a gyerekekkel:

- Mit jelent az, hogy ezermester?
- Érthet-e valaki ezerféle mesterséghez?
- Mekk mester hányhoz értett, pontosabban, hány mesterségről állította azt, hogy ért hozzá?

Ebben segít, ha újra lejátsszuk a bábfilm első fél percét (akár állítsuk is meg a videót), és a cégérek alapján azonosítsuk be, mely mesterségek szerepelnek a filmben!

Beszéljük meg, hogy mit csinál az asztalos, a kertész, a kútásó, a kőműves, a szakács, a szabó, a kovács, a lakatos, a kályhás, a cipész, a molnár, a hangszerkészítő, a fodrász! Lehetséges-e, hogy egy személy ennyi mesterséghez értsen?

#### 2.1b Állati nyelveken



A Mekk mester házában megjelenő állatok mondataiban hangutánzó szavakat találunk. Hallgassuk meg ezeket a szavakat és mondatokat újra (02:05–02:35), majd a gyerekek is beszéljenek úgy, hogy az adott állat hangját imitálják velem! Figyeljük meg közösen, mi jellemző a különböző állatok hangjára! Milyen nyelvi eszközökkel, hanghatásokkal festi le a szerző az állatok hangját?

Kis csoportokban vagy párokban maguk a gyerekek is írjanak hasonló hangutánzó mondatokat, amelyeket olvassanak fel, illetve adjanak elő!

#### 2.1c Eszperente lecke

Flórián, a papagáj, Mekk Elek hírmondója eszperente nyelven beszél, így reklámozza a mekegő kecske tudományát. De maga a mester is, ha csak teheti, eszperente szavakat használ. Az eszperente az a beszédmód, nyelvi játék, amikor csak e magánhangzós szavakat használhatunk a beszélgetés folyamán.

(Elvétve azért tehetünk kivételt, de ez már lazított eszperente. Mekk mester beszéde ilyen, nála inkább a mekegést utánzó hangfestő hatásról van szó, mint eszperente nyelvről.)

Hallgassunk bele a filmbe újra, és figyeljük meg, milyen eszperente szavakat, mondatokat hallunk! Például: „Remek eme Mekk mester, gyere erre, keresd fel!” (01:25–01:29).



### JEGYZETEIM

Majd írjanak a gyerekek maguk is egy-egy összefüggő mondatot, esetleg pár mondatos szöveget ezen a nyelven!  
Végül válasszanak ki egyet Mekk Elek cégerei közül, és írjanak róla eszperente reklámverset vagy szöveget!

## 2.2 Alkotóműhely



Ha már ezermesterségről van szó, pillantsunk be egy-egy műhelybe, majd végezzünk magunk is műhelygyakorlatokat!

### 2.2a Pillantás a versműhelybe

Hallás után is biztosan észrevették a gyerekek, hogy a mese (**Romhányi József: Mekk Elek, az ezermester: A csodálatos asztalos**) szereplői többnyire versben beszélnek. Figyeljünk meg egy-egy ilyen szövegrészt verssorokra tagolva! Mitől válnak verssé? Például:



- páros rím, 7 szótagos sorok:  
Nem disznóól | az akol,  
csak a malac | maszato!
- bokorrím, belső rím, 6-7 szótagos sorok:  
Kotkodács, | ez csodás!  
Egy személyben | ács, kovács,  
szakács, takács, | kotkodács!
- páros rím, belső rím, 8 szótagos sorok:  
Én, Mekk Elek, | remekelek,  
levágom a | felesleget.  
Ott az feljebb, | itt meg lejjebb,  
párat kell csak | fűrészeljek.
- bokorrím, sőt halmazrím, 6 szótagos sorok, középen félsoros zárlat:  
Nyekereg a fűrész,  
nyek-nyek-nyek a fűrész,  
és a remekmű kész.  
Mek-mek-mek.  
Nyekereg a fűrész,  
a fű-fű-fű-fűrész,  
és a remekmű kész.

#### Vedd figyelembe!

Az „Én, Mekk Elek, | remekelek,” sor emlékeztet Eörsi István: *Hogyan készül a vers?* című versének első szakaszára: „Én vagyok a Remek Elek, / most egy verset remekelek.” A *Gólyahír* című szöveggyűjtemény 105. oldalán, az áprilisi *Bolondozások, tréfák* témában találkozhattunk vele (08-2/6.3).

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

Vonjuk be a gyerekeket a nyelvi és mesealkotó műhelybe választható műfajokon keresztül.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Megfigyelések:  
versformák  
bábkészítés anyagai  
párbeszéd  
Kreatív írás: vers, mese  
Bábfigurák, tárgyak  
alkotása  
Drámajáték: mesejelenet  
Műhelybemutatók

#### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Bábkészítés anyagai,  
eszközei: gyurma, színes  
papír, textil, fonal,  
zsineg, hurkapálca, olló,  
gyurmakés, alátét



## 2.2b Pillantás a bábműhelybe

5  
perc

Milyen anyagokból készíthették el a bábfilm alakjait és tárgyait? Figyeljük meg újra a film egy-egy jellemző részletét, és nevezzenek meg a gyerekek anyagokat, amelyeket felismernek!

Az anyagok közül melyik az, amivel mi is dolgozhatnánk?

## 2.2c Pillantás a meseműhelybe

5  
perc

Figyeljük meg jobban a mese párbeszédeit! Keressük meg, miről és hogyan beszélgetett a birkacsalád az asztalnál Mekk Mester ténykedése előtt és után!

## 2.2d Műhelymunka

20  
perc

Választható tevékenységek:

- Versműhely (egyéni munka):
  - Írjatok magatok is hasonló rövid, mondókaszerű vagy dalszerű verseket! Téma lehet valamelyik állat vagy foglalkozás a megismertek közül.
  - Dúdolgatva dallamot is kitalálhattok a versekhez.
- Bábműhely (egyéni, páros és/vagy csoportmunka):
  - Készítsétek el a mese egy-egy figuráját gyurmából! Adhattok rá színes papírból, textilanyagból kivágott ruhadarabokat is.
  - Készítsetek el egy-egy bútordarabot vagy más jellemző tárgyat is! Felhasználhattok ehhez pálcikákat, fonalakat is.
- Meseműhely (egyéni és/vagy csoportmunka):
  - Képzeljétek el, hogy Mekk Elek unokája ma már százezermester, és állítólag mindenféléhez ért! Tervezzétek meg csoportmunkában meséjének a következő részét, amikor egy mai mesterséggel próbálkozik! Elég megírni a mese cselekményvázlatát, vagy kidolgozni egy párbeszéd jelenetét.
  - A jelenetet el is lehet játszani. (Ha a drámajátékot választja a csoport, a párbeszédet nem fontos leírni.)

### Vedd figyelembe!

A bábfilm figurái asztali bábok, tehát kisméretű szobrokról van szó inkább, mint klasszikus bábokról. A bábfilm animációs filmtechnikával, a mozgásfázisok beállításával és sorozatos felvételével készült.

A gyerekek is olyan bábokat készítsenek, amelyek asztallapra állíthatók!

## 2.2e Műhelybemutatók

10  
perc

Végül a műhelyek mutassák be munkáikat a többieknek!

### Variáció

Záróképként bemutatathatjuk Mihajlo Kolodko ukrán szobrászművész Mekk Elek szobrát a Széll Kálmán téren, amint kezében egy elektromos csavarhúzóval indul valahová, talán épp hozzátok (elérhető a Reftantáron).