


3.


tanegység


FELDOLGOZOTT MŰVEK

Orbán Ottó: *Pilóta*
Lackfi János: *Odalenn*
(online)

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Internet, projektor,
hangfal

 Szöveggyűjtemény

 Füzet, íróeszköz

Papírlapok a hajtogatáshoz

Fekete fotókarton

Pasztellceruza, pasztellkréta és/vagy temperafestés anyagai, eszközei

Odafenn – odalenn

3x45 perces komplex szövegfeldolgozó,
szöveg- és képkalkotó óra
(magyar, kreatív írás, technika, vizuális kultúra)



Ma már sok gyerek van, aki ült repülőn. Aki nem, az is átélheti a repülés élményét egy videofilm, applikációk és Orbán Ottó verse alapján, valamint papírrepülő-hajtogatás segítségével. Majd bújjanak be egy metróalagútba videofilmek és Lackfi János verse segítségével, amit fekete alpra készült illusztrációkkal is kísérhetnek!

Áttekintő vázlat

| | |
|---------------------------|------------------|
| 3.1 Odafenn | 45 perc |
| 3.1a Madártávlatból | 10 perc |
| 3.1b Pilóta | 15 perc |
| 3.1c Legyél te is pilóta! | 20 perc |
| 3.2 Repülőhajtogatás | 45 perc |
| 3.3 Odalenn | 45 perc |
| 3.3a Alagútban | 15 perc |
| 3.3b Alagútfények | 30 perc |
| Összesen: | 3x45 perc |



Próbáljuk ki előre, és gyakoroljuk be a repülőmodellek hajtogatását, hogy az órán ne érjen meglepetés, és a megfelelőket ki tudjuk választani!
Hasonló a helyzet a fekete fotókartonnal, amit először is be kell szerezni, megfelelő méretre fel kell vágni, majd ki kell próbálni a lehetséges technikákat.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A repülés élményének belsővé tétele a látás és képzelet aktivizálásával.

FELADATOK LEÍRÁSA

3.1 Odafenn

3.1a Madártávlatból

Beszélgessünk a gyerekekkel arról,

- Ki ült már repülőgépen?
- Mikor, kivel, hova utaztak?
- Milyen érzés volt repülni?
- Mi volt benne a legérdekesebb?



JEGYZETEIM

Mit jelent az utolsó két sor? Mivel játszik a költő? (Menny – örökkévalóság – örök-ké tartó repülés.)

3.1c *Legyél te is pilóta!*

20
perc

Keressük meg a Google Mapson saját településünk térképét! Nézzük meg a műholdas felvételen 3D-ben, nagyítsunk rá, „repüljünk” közelebb az utcákhoz, a terekhez, a fontosabb épületekhez! Keressük meg az iskolánkat vagy a tartózkodási helyünket, majd a gyerekek írjanak blogbejegyzést egy pilóta nézőpontjából: Képzeld el, hogy te is pilóta vagy, és a saját településed felett repültél! Írj egy blogbejegyzést erről az élményről! Milyenek láttad a városodat/faludat felülről? Mit ismertél fel? Mi volt a legérdekesebb? (Esetleg mi volt szokatlan, rendkívüli?)

Végül a vállalkozó „pilóták” olvassák fel írásaikat!

3.2 Repülőhajtogatás



45
perc

A gyerekek általában tudnak papírrepülőt hajtogatni, ám minden repülő másként repül. Ezen a foglalkozáson többféle repülőt is hajtogathatnak. Végül próbáljuk ki mindet, melyik hogyan repül!

A reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán többféle repülőmodell is elérhető: a legegyszerűbb modell, egy suhanó a Harvard egyetemről, egy „Szuperrepülő” és egy vitorlázórepülő.

Vedd figyelembe!

A júniusi 3. téma 1., *Átváltozás* című tanegységében már szerepelt a papírhajtogatás négy alapmodellel. Ha akkor ezt megoldottuk, épülhet rá a mostani hajtogatás. Ha akkor nem került rá sor, kipróbálhatjuk az ott ajánlott modelleket is.

3.3 Odalenn



45
perc

3.3a *Alagútban*

Most szálljunk le a földre, sőt, bújjunk a föld alá!

- Milyen járművel tudjuk ezt megtenni?
- Ki utazott már metrón vagy földalattin?
- Emlékeztek még az első utazás élményére? Milyen volt? Ki tudná elmesélni?

Sétáljunk egyet a metróépítővel (4-es metró alagút), és érkezzünk meg a metrószerelvénnyel (3-as metró a Deák-térnél) egy-egy videofilmen keresztül (elérhető a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán)!

15
perc

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek szerezzenek tapasztalatot a repülésről papírrepülők hajtogatásával és kipróbálásával.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Hajtogatás
Repülők kipróbálása

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Papírok a hajtogatáshoz
Olló

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A repülés után bújjunk alagútba, egy metróút képeinek felidézésével.



JEGYZETEIM

Majd a pedagógus olvassa fel **Lackfi János: Odalenn** című versét a Reftantárról!

- Milyenek látjuk a vers alapján a metrót?
- Milyenek látjuk az utasokat?
- És milyenek látjuk a metróvezetőt?

Keressünk képeket, kifejezéseket, amelyekkel ábrázolja őket a költő! (A gyerekek olvassák, vizsgálják a vers kivetített vagy nyomtatott szövegét!)

3.3b Alagútfények

Rajzoltunk, festettünk már sötét vagy fekete alapra? Itt a helye és ideje kipróbálni.

Különösen jól mutat, ha pasztellceruzával vagy pasztellkrétával rajzolunk fekete fotókartonra. Festhetünk is rá akrillal vagy temperafestéssel.

Bővebben olvashatunk a technikáról egy blogbejegyzésben (elérhető a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán).

Készítsenek a gyerekek illusztrációt a vershez (egy-egy képéhez, versszakához) fekete fotókartonra! Rajzolhatnak csak fehér pasztellel, de készülhet színes pasztellkép vagy temperafestmény is.

Végül rendezzünk kiállítást a képekből!

Vedd figyelembe!

A pasztell porfesték, ami használat után fog, nem rögzíti semmi a papírhoz. Legegyszerűbb módja a fixálásnak (rögzítésnek) a hajlakk, amivel egyenesen le kell fűjni képet. (Kicsit sötétednek majd a foltok, vonalak.)

Variáció

Képgalériánk elrendezése után megnézhetjük az *Odalenn* című versből készült animációs filmet is a Reftantáron, Kuizs Lilla rendezésében. Így a versfilm képei nem befolyásolják a gyerekek alkotómunkáját, hanem inkább képi szintézist teremtenek.

30
perc

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Beszélgetés
Videofilm megtekintése
Vers olvasása, értelmezése
Képek, kifejezések gyűjtése
Rajzolás/festés fekete fotókartonra
Kiállításrendezés

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Fekete fotókarton
Pasztellceruza, pasztellkréta és/vagy temperafestés anyagai, eszközei

