

3.

tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Balázs Imre József:

A titkos sziget

Csukás István:

Mirr-Murr tengeri csatát vív

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor, hangfal



Füzet, íróeszköz

Írólap/rajzlap, rajzeszköz

Újságpapír, olló

Pingponglabdák (személyenként egy)

Felfújható gyerekmedence vagy kövezett tér, kréta

A sziget és a tenger

Minimum két és fél órás komplex szövegfeldolgozó óra (magyar, kreatív írás, ének-zene, dráma, vizuális kultúra, technika)



A tenger hullámai rejthetnek egy lakatlan szigetet, de egy kalózhajó útjába is sodorhatnak bennünket. Balázs Imre József verse és Csukás István meséje képzeletbeli szituációkban aktivizálja a gyerekek kreativitását, fantáziáját, térlátását, mozgáskészségét, kooperációs és koordinációs készségét.

Áttekintő vázlat

3.1 Titkos sziget	60 perc
3.1a Hajótöröttek	20 perc
3.1b Titkos sziget	20 perc
3.1c Miről zúg a tenger?	20 perc
3.2 Mirr-Murr tengeri csatája	min. 90 perc
3.2a Mirr-Murr tengeri csatája	30 perc
3.2b Csákó- és hajóhajtogatás	30 perc
3.2c Vízi csata	min. 30 perc
Összesen:	min. két és fél óra



Hogy a tengeri csatát hol és milyen módon tudjuk megvívni, azon múlik a foglalkozás második részének szervezése. A vizes csata nyáron nagy élmény, ezért érdemes beszerezni hozzá egy felfújható gyerekmedencét. Ne féljünk a pancsolástól, fröcsköléstől, a gyerekek erre készülve megfelelő öltözetben jöjjenek a foglalkozásra!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek kooperációs készségének és képzeletének fejlesztése.

FELADATOK LEÍRÁSA

3.1 Titkos sziget



3.1a Hajótöröttek



A gyerekeket véletlenszerűen osszuk 6-8 fős csoportokba (vegyesen legyenek fiúk és lányok, lehetőleg a jó barátok se kerüljenek egy csoportba)! Képzeljék el, hogy hajótörést szenvednek! Ők (a kis csoportot tagjai) kerültek egy csónakba, és csupán ők menekültek meg. Egy lakatlan szigetre sodródtak, ahol egy trópusi erdő várja őket, amiben valószínűleg vadállatok is lehetnek. Távol a hegyekben vízesés is látszik, emberi életnek viszont nyoma sincs.



JEGYZETEIM

Mindenkinél egy használati tárgy van, amit a hajóról megmentett. Beszéljék meg közösen, kinél milyen tárgy legyen (varázstárgy, például területalkalm nem lehet)!

- Kinek mi lenne a feladata egy ilyen helyzetben?
- Hogyan indítanák be az életet?
- Mik lennének a legfontosabb teendők?
- Ki melyik munkát végezné?

3.1b Titkos sziget

A gyerekek olvassák el **Balázs Imre József: A titkos sziget** című versét, és beszéljük meg, milyen szigetről szól a vers! Valóban létezik? Ha igen, miért, ha nem, miért nem?

Hallgassuk meg Debussy: *A tenger* című szimfonikus költeményének egy részét! A gyerekek hunyják le a szemüket a zene hallgatása közben, és hangolódjanak rá a tengerre! Utána számoljanak be arról, hogy mi mindent láttak a zene hatására a lehuny szemhéjuk mögött! (A hanganyagot tartalmazó tankocka elérhető a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán.)

20
perc

3.1c Miről zúg a tenger?

A gyerekek három lehetőség közül választva dolgozhatják fel a látottakat, hallottakat.

1. Tánc-mozgás:

Egyénileg vagy kis csoportban készítsenek koreográfiát Debussy zenéjének részletére (nem fontos a tankockán hallható teljes részletet használni)!

2. Kreatív írás:

Balázs Imre József verse, illetve a zenehallgatás alatt megjelent képek alapján írjanak egy verset vagy mesét arról, hogy „Miről zúgnak a tenger hullámai?”, illetve hogy kivel, mivel népesítenék be a titkos szigetüket!

3. Képzőművészet:

Rajzolják le a tenger és/vagy a titkos sziget képét, ahogy a vers és a zene alapján elképzelik!

20
perc

3.2 Mirr-Murr tengeri csatája



min. 90
perc

3.2a Mirr-Murr tengeri csatája

A gyerekek alkossanak négyfős csoportokat, és olvassák el **Csukás István: Mirr-Murr tengeri csatát vív** című meséjét! Majd dramatizálják a történetet, végül adják is elő a többieknek egy-egy jelenetét!

30
perc

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Kooperációs játék
Vers olvasása és értelmezése
Asszociációk zenére
Műhelymunka:
mozgásszínház
kreatív írás
rajzos képzőművészet

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Írólap/rajzlap, rajzeszköz

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Kooperációs készség és
térképészeti, térbeli koordináció
fejlesztése.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mese olvasása, dramatizálás csoportmunkában
Papírhajtogatás
Mozgásos csapatjáték

JEGYZETEIM



**MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK
EHHEZ A FELADATHOZ?**

Újságpapír, olló
Pingponglabdák (személyenként egy)
Felfújható gyermekmedence vagy kövezett tér, kréta

3.2b Csákó- és hajóhajtogatás

30
perc

Csákót és hajót minden gyerek tud hajtogatni. Ha nem, itt az idő, hogy megtanítsuk. Előbb hajtogassunk újságpapírból csákót, majd hajót a gyerekekkel! Ha szükséges, megtaláljuk a csákó és a hajó hajtogatásának fázisrajzait, leírását és videofelvételét a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán.

3.2c Vízi csata

min.
30 perc

Ha már meghajtogattuk a hajókat, jó lenne vízi csatát is rendezni. Ezt kétféleképpen is megoldhatjuk:

1. Ha be tudunk szerezni egy felfújható gyermekmedencét, akkor az lesz a csata helyszíne.
2. Ha nem, akkor rajzoljunk a betonra krétával egy kört! Ez jelképezi majd a medencét.

A csata menete:

A gyerekek alkossanak két csapatot! Minden csapat válasszon magának színt vagy valamilyen jelet, és azt filctollal rajzolják fel jól láthatóan a hajóik oldalára!

A csatamezőn helyezünk el csapatonként egyenlő számú hajót, össze-vissza (tehát nem egy hadtestben)! Minden gyerek kapjon egy pingponglabdát, az lesz a lövedék! Támadásonként az a hajó esik ki a játékból, amelyiken a legtöbb pingponglabda található vagy amelyik elsüllyed.

A csapatok beszéljék meg a támadási stratégiájukat, hogy melyik hajót akarják kilőni!

A csapatok állják körbe a csatateret, és kezdődjön a támadás: mindenki dobja el a kezében lévő pingponglabdát! Majd vegyük számba az elesett hajókat, ezeket távolítsuk el! Mindenki vegyen kézbe egy új pingponglabdát, és készüljenek az újabb támadásra!

A tengeri csatát játszhatjuk időre. Például 30 perc játékidő után melyik csapatnak marad fenn több hajója?

Játszhatjuk úgy is, hogy az a csapat nyer, amelyiknek az utolsó hajója talpon, illetve vízen marad.



JEGYZETEIM