

Békaparton

Komplex szövegfeldolgozó műhely vízparti sétával vagy séta nélkül (magyar, dráma, természetismeret, vizuális nevelés, technika)

Miről szól ez a tanegység?

Vízparti élményeinkből kihagyhatatlan a béka, a békák kuruttyolása. Mindenütt ott vannak, és ha nem látjuk őket, akkor is halljuk a hangjukat. Egy vicces vers irányítja a békákra a figyelmet, egy lírai hangvétellű mese pedig a békák egyéb tulajdonságaival is megismertet. Megismerhetünk egy halfajtát, a compót is. A gyerekek a békák mozgását saját ugrabugrálásukkal, majd ugró béka hajtogatásával is felidézhetik.

Áttekintő vázlat

4.1 Volt egyszer egy béka	min. 45-90 perc
4.1a A békahalász	15 perc
4.1b Béka-túra	15 perc
4.1c Béka otthon	min. 15-45 perc
Összesen:	min. 45-90 perc

Előkészületek

Ha vízparti kirándulással kötjük egybe a foglalkozást, külön tervet kell készítenünk a sétára, és külön az élmények otthoni/iskolai felidézésére, feldolgozására. Tervezhető a foglalkozás csak otthoni vagy iskolai, illetve tábori körülmények között is, ahol van internet, és meg tudjuk nézni a filmeket is.


4. tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Lászlóffy Aladár:
Kalap kelep (online)
Máté Angi:
Volt egyszer egy béka

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 Internet, projektor, hangfal vagy okostelefon

Szalmakalap
Színes papírok
Olló

FELADATOK LEÍRÁSA

4.1 Volt egyszer egy béka



4.1a A békahalász

Képzeljétek el, hogy a horgász nem fog egy árva halat sem! Békát viszont foghat, amennyit akar, mert a part tele van békákkal. Legyen most mindenki békahalász! Guggoljatok le, és békaugrással ugráljatok mindenfelé! Lehet közben brekegni is. (Mindez történhet a szabadban, a zöld gyepen, egy séta, kirándulás alkalmával is.)

15 perc

Mikor jól kiugrálták magukat a gyerekek, olvassuk fel **Lászlóffy Aladár: Kalap kelep** című versét (elérhető a Reftantáron)!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Fedezzék fel a gyerekek, hogy milyen érdekesek a békák.

JEGYZETEIM



MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mimes-mozgásos játék
Vers olvasása, megjelenítése pantomimmozgással, hangjátékkal
Mese olvasása, értelmezése
Filmek megtekintése a békáról, compóról
Ugró béka hajtogatása

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Okostelefon
Szalmakalap
Színes papírok
Olló

Mi történt a versben, miféle halászkaland? Adjuk elő pantomimmozgással! Az osztály fele golya lesz, és a csőrével halat fog. Másik fele kalappal békára vadászik.

Az ügyes mozgású gyerekek közül válasszunk egy-egy főszereplőt (a bácsi kaphat egy szalmakalapot), és adjuk elő a verset a két főszereplő pantomimmozgásával, verses narrációval kísérve! További mellékszereplők lehetnek még a békák és halak, a békák nyugodtan brekeghetnek.

A narrátor szerepét *átadhatjuk egy ügyes, jól olvasó* gyerekeknek, de vállalhatjuk magunk is, így a felolvasással irányítani tudjuk kicsit a játékot.

Vedd figyelembe!

Lászlóffy Aladár szerkesztője volt a *Napsugár című kolozsvári gyereklapnak, aminek 1968. júliusi számából* olvashatjuk fel az online elérhető verset.

4.1b Béka-túra

15
perc

A békáktól sok gyerek „fél”, irtózik. Ha folyó- vagy tóparton vagyunk, figyeljük meg a gyerekekkel a békákat, majd olvassuk el **Máté Angi: Volt egyszer egy béka** című meséjét!

Ha a teremben vagyunk, a pantomimjáték után következhet az olvasás.

4.1c Béka otthon

min.
15-45
perc

Otthon beszélgessünk arról, hogy milyenek láttuk a békákat a valóságban, és milyenek a mesében!

Nézzük meg egy videofilmen, hogyan fújja a labdacsokat a béka! Nézzük meg azt is, milyen környezetben él, hogyan mozog a compó! (A filmek elérhetők a Reftantáron.)

A foglalkozást kiegészíthetjük ugró béka hajtogatásával is. Egy videofilmen jól láthatóak a hajtogatás lépései, egy weboldalon pedig a hajtogatás fázisrajzai (elérhetők a Reftantáron).

Az ugró béka hajtogatását kipróbálhatjuk különböző méretű és minőségű papírokkal, és próbálgathatjuk a békák ugró mozgását. Lesz köztük lusta, lomha, fürge, bukfencező, távolugró, akrobata.

Rendezhetünk közöttük versenyt, és kioszthatunk különböző címeket is: a magasugrás vagy távolugrás bajnoka, a nagy békaakrobata, a vicces bohócbéka stb.



JEGYZETEIM