

2.

tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Horgas Béla:

Három kavics

Simon Réka Zsuzsanna:

Mese a legkisebbről

(online)

Máté Angi: *Volt egyszer*

egy kislány (online)

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor,
hangfal

Nyomtatott meseszöveg

(csoportonként)

Kavicsok

Akril- vagy tempera-

festék, ecsetek, tálkák,

szivacsdarabkák stb.,

Alátétpapír

Kavicsfigurák

Sétával egybekötött komplex szövegfeldolgozó és szövegalkotó foglalkozás (magyar, dráma, vizuális kultúra)



Mi, emberek, mindannyian mások vagyunk. A kavicsok is lenyűgözően sokféle formát rejthetnek, akárcsak a lábnyomaink. A kavicsgyűjtögetés után, a versen és meséken keresztül felfedezhetik a gyerekek, milyen sokféle karakter rejtőzködhet egy kavicsban, egy lábnyomban (vagy egy álomban). Majd megeleveníthetik a különböző karaktereket mesével, drámajátékkal és kavicsfestéssel is.

Áttekintő vázlat

2.1 Kavicsfigurák	min. 180 perc
2.1a Kavicsgyűjtögetés	min. 60 perc
2.1b Három kavics	20 perc
2.1c Mese a legkisebbről	20 perc
2.1d Sok lábnyom és az üres	20 perc
2.1e Kavicsfestés	min. 60 perc
Összesen:	min. 180 perc



A kavicsgyűjtés és kavicsfestés is alaposabb szervezést igényel, ami helyi adottságainktól és lehetőségeinktől függ. Így a sétával egybekötött szabadterei foglalkozástól a séta utáni vagy séta nélküli tantermi foglalkozásig sok minden elképzelhető.

A meseszövegek rövidek, de érzékeny, képzeletgazdag befogadói attitűdöt igényelnek. Gondoljuk át, gyerekcsoportunk mely szövegek befogadására lehet nyitott, ennek megfelelően szűkíthetjük a feldolgozandó anyagot! Legegyszerűbb megoldás, ha csak a kavicsos vers feldolgozásával és kavicsfestéssel foglalkozunk.

FELADATOK LEÍRÁSA

2.1 Kavicsfigurák

2.1a Kavicsgyűjtögetés

Tegyük egy sétát patak- vagy folyóparton, vagy olyan helyen, ahol sokféle, érdekes formájú kavicsot gyűjthetnek a gyerekek!



MIT AKARUNK ELÉRNI?

Fedezzék fel a gyerekek a kavicsformákban és szövegekben rejlő karaktereket, ezeket jelenítsék meg szóban, drámajátékban és képalakításban.



JEGYZETEIM

Vedd figyelembe!

A folyóparti sétát csak akkor és úgy tegyük meg, amikor és ahol a gyerekek biztonságban vannak! Ha nincs ilyen lehetőségünk, akkor kérjük meg a gyerekeket, hogy mindenki hozzon két-három izgalmas formájú, lapos kavicsot! A kavicsokat mossuk és szárítsuk meg.

A vízparton, a sekély vízben a kavicsok színe sokkal élénkebb, teltebb. Szárazon megszürkülnek, és kevésbé színesek. Ezt is figyelembe vehetjük a gyűjtés, illetve foglalkozás során.

2.1b Három kavics

Olvassák el a gyerekek **Horgas Béla: Három kavics** című versét, majd beszéljünk! Milyenek képzelnénk a kavicsokat, ha emberek lennének?

20
perc

Háromfős csoportokban jelenítsék is meg ezeket a kavics-emberkaraktereket egymás társaságában! Vajon mit kezdenek egymással? Emberként is csak hallgatnak együtt? (Azt is lehet.) Vagy megszólalnak? Ha igen, miről beszélgetnek? Stb.

2.1c Mese a legkisebről

Olvassuk fel a gyerekeknek **Simon Réka Zsuzsanna: Mese a legkisebről** című rövid meséjét (elérhető a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán)!

Figyeljék meg,

- Kiről szól ez a mese? Mi az ő gondolja?
- A legkisebb, aki útnak indult a mások álmaival, miben más, mint a többiek, a mások?
- Mi határozza meg azt, hogy valaki „más” vagy éppen „normális”? Mitől tekintünk valakit másnak?

20
perc

A gyerekek kis csoportokban alkossanak egy-egy rövid álmotörténetet! Az álmotörténet lehet a legkisebb álma, de lehet mások álma is.

Vedd figyelembe!

A csoportban való közös történetalkotás párhuzamosan zajlik. Végül csoportonként összefoglalhatja valaki az álmotörténet lényegét a többieknek, akiknek az a dolga, hogy figyeljék meg, milyen karakter lehet, aki ilyet álmodik.

2.1d Sok lábnyom és az üres

Kis csoportokban olvassák fel a gyerekek **Máté Angi: Volt egyszer egy kislány** című meséjét (nyomtatott szövegből), majd gyűjtsenek ők is lábnyomokat! Előbb gyűjtsék össze a meséből, hogy miféle lábnyomokat talált a kislány! Majd képzeljenek el további lábnyomokat, és mindenki mutasson be néhányat: milyen formájú, méretű a lábnyom, mikor találta, milyen jellemzői vannak még!

20
perc

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Séta, kavicsgyűjtés
Vers, mese olvasása, értelmezése
Beszélgetés
Szóbeli mesealkotás
Karakterábrázolás mozgással, drámajátékkal
Kavicsfestés: kavicskarakterek megjelenítése

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Nyomtatott meseszöveg (csoportonként)
A meseszövegek elérhetők a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán
Reftantár tanegység link
Kavicsok
Akril- vagy temperafesték, ecsetek, tálkák, szivacsdarabkák stb., Alátétpapír

A lábnyomok gyűjtése után mindenki válasszon egy-egy lábnyomkaraktert, és jelenítse meg mozgással, játékkal a gazdáját, aki a nyomot hagyta! Így a lábnyomok karakterei személyek karaktereivé válnak.

A csoportok párhuzamosan dolgoznak, de ha marad idő, a végén bemutathatják egymásnak a lábnyom-személy karaktereiket.

2.1e Kavicsfestés



A gyerekek vegyék elő a gyűjtött kavicsokat, és képzeljenek bele egy kavicsformába valamilyen figurát, majd fessék is meg!

A kavicsfestéshez legjobb az akrilfesték, de temperával is lehet próbálkozni. Ha a megszáradt, festett kavicsokat hajlakkal lefűjjük, szép, csillogó felületet kapunk. Egy videofilmen megtekinthetjük a kavicsfestés alaplépéseit (elérhető a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán).

A kész műveket kiállíthatjuk, vagy akár bábozhatnak is velük a gyerekek.

Vedd figyelembe!

Legjobb, ha a gyerekek saját maguk látnak bele a kavicsformákba figurákat. Ám ha ez nehezen megy, ötletadónak megmutathatjuk a *Kavicsfestés* című tankocka képeit (elérhető a reftantar.hu-n a szöveggyűjtemény aloldalán). Felhívhatjuk a figyelmet arra is, hogy nem muszáj konkrét alakot (ember, állat, tárgy) festeni a kavicsformára. A forma önmagában is elég karakteres, ha színes foltokkal, mintázattal látjuk el.

A kavicsok és lábnyomok formailag is hasonlítanak egymásra, és mint „üres hely”, teret adnak a képzeletnek, amit az kitölt, megelevenít. Így születnek a kavics- és lábnyomkarakterek, így születnek általában az alkotások is: „üres” nyomokból.

