

# Kirívó tulajdonságok

2x60 perces szövegfeldolgozó és szövegalkotó  
tábori- vagy napközis foglalkozás  
(magyar, kreatív írás, vizuális kultúra)

Miről szól ez  
a tanegység?

Az, hogy valaki nem pont olyan, mint a többiek, sok konfliktus forrása lehet a gyerekek között. Ebben a tanegységben azt próbáljuk felfedeztetni a gyerekekkel, milyen értéket hordozhat az, ha valaki/valami az átlagtól eltérő.

## Áttekintő vázlat

1.1 Katica és sellőlánny	60 perc
1.1a Rendetlen tárgyak	10 perc
1.1b Hatpettyes katica	10 perc
1.1c A sellőlánny álma	10 perc
1.1d Fura lények, fura tárgyak	30 perc
1.2 Óriásmese	60 perc
1.2a A városi óriás	30 perc
1.2b Óriáskalandok	30 perc
<b>Összesen:</b>	<b>2x60 perc</b>

Előkészületek

Az első kreatívírás-feladat több választási lehetőséget tartalmaz, amivel szabadon élhetnek a gyerekek. Ha valaki több írásos feladatot is meg szeretne oldani, nyugodtan engedjük meg! Aki inkább rajzolna az írásához, arra is adjunk lehetőséget!

A második kreatívírás-feladat is szabadon választható. Másik lehetőség a szóbeli mesélés, amire kis csoportköröket érdemes létrehozni.

# 1. tanegység

## FELDOLGOZOTT MŰVEK

Eörsi István: *Katicabogaramról*


Finy Petra:


*A sellőlánny álma*


Kertész Edina:

*A városi óriás*

## MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Internet, projektor, hangfal

 Szöveggyűjtemény

 Füzet, íróeszköz  
Írólap/rajzlap, rajzeszköz

## FELADATOK LEÍRÁSA

### 1.1 Katica és sellőlánny



#### 1.1a Rendetlen tárgyak 10 perc

Nézzük meg a *Rendetlen tárgyak* című tankockát, és a gyerekek mondják el, hogy mi a hiba a tárgyakkal! (Elérhető a Reftantáron.)

10  
perc

#### 1.1b Hatpettyes katica

Olvassák el a gyerekek **Eörsi István: *Katicabogaramról*** című versét magukban, és keressék meg, mi volt a „hiba” ezzel a katicabogárral! Miért bántották őt

10  
perc

## MIT AKARUNK ELÉRNI?

Együttérzés felélesztése, empátia elmélyítése más tulajdonságokkal rendelkezők iránt.

JEGYZETEIM



### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Hibakeresés, funkció-  
tévesztés felismerése  
Versek olvasása,  
értelmezése, beszélgetés  
Kreatív írás: dal, mese,  
tárgyleírás  
Illusztráció készítése

### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Írólap/rajzlap, rajzeszköz

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

Érzékenyítés: találkozás  
a munkanélküliség,  
hajléktalanság  
problémájával a mesén  
keresztül.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mesehallgatás, mese  
interaktív kiegészítése  
Problémafeltáró  
beszélgetés  
Szóbeli mesélés,  
meseírás

a többiek? Szerintetek mi a legértékesebb tulajdonsága? (Örülni tud a napnak, akkor is, ha bántják.)

### 1.1c A sellőlány álma

Olvassuk fel **Finy Petra: A sellőlány álma** című versét! A gyerekek most arra figyeljenek, hogy

10  
perc

- Miben hasonlít a hatpettyes katicabogár és a sellőlány helyzete?
- Miben más a sellőlány, mint az emberek? Mit mondanak róla az ember királyfik? Mit mondanának róla a halak, ha tudnának beszélni? (Ez nincs benne a versben, de el tudjuk képzelni.)
- Mire vágyik a sellőlány? Mi az ő álma?

### 1.1d Fura lények, fura tárgyak

A gyerekek írjanak verset vagy mesét az órán feldolgozott művek alapján! Választhatnak az alábbi feladatok közül:

30  
perc

- A hatpettyes katica örül a napnak, és hogy olyan, amilyen. Írjátok meg a katica hálaénekét, amit akkor is dúdolgat magában, ha bántják! (Versírás a feladat, de aki szeretné, dallamot is kitalálhat a szöveghez.)
- A sellőlány arra vágyik, hogy találkozzon egy sellőherceggel. Képzeljétek el a találkozást, és írjátok meg a meséjét (próza formában)!
- A tankockán látott „rendetlen tárgyak” közül melyik lehet „rendes”, ha a helyére kerül? Írd le valamelyik tárgyat úgy, hogy bemutatód, különleges tulajdonságának köszönhetően mire való, mit lehet vele csinálni! Mi az, amire csak ez a tárgy képes?

Mindhárom írásfeladatot ki lehet egészíteni rajzos illusztrációval, ha marad rá idő. (Ez egyben plusz feladat lehet azoknak, akik hamar elkészülnek.)

Végül az arra vállalkozók olvassák fel az írásaikat!

## 1.2 Óriásmese



60  
perc

### 1.2a A városi óriás

Helyezkedjünk el a mesemondáshoz, és olvassuk fel a gyerekeknek **Kertész Edina: A városi óriás** című meséjének első részét a következő mondatig:

30  
perc

„Ahhoz, hogy pénze legyen, munka kellett volna.”

Adjunk tanácsokat Kis Árpádnak! Hol és milyen munkát keressen? Szerintetek hol tudnák őt alkalmazni?

Hallgassuk meg a gyerekek ötleteit, majd folytassuk a mese olvasását, egészen a végéig!



JEGYZETEIM

Beszélgessünk a mese alapján:

- Milyen nehézségekbe ütközött Kis Árpád munkavállalói szándéka? Milyen nehézségei adódtak még a városban?
- Hogyan talált magának mégis munkát? Mi volt a munkája pontosan? Hogyan fogalmaznánk meg a munkaköri leírását?

Ma sokaknak egyáltalán nincs, vagy nincs megfelelő munkája.

- Mit lehet tenni az ő esetükben?
- Kitől és milyen segítséget várhatnak, kaphatnak?
- Hogyan mutatkozhat meg, hogy ők mire képesek?
- Hol találhatnák meg a helyüket?

Beszélgessünk ezekről a problémákról is, ne csak a meséről!

### 1.2b Óriáskalandok

A gyerekek kis csoportokat alkotva mesélik el Kis Árpád egy-egy régebbi, tengeren túli kalandját vagy egy új kalandját a cicájával, Csíkos Tóbiással! Ugyanezt írásban, egyéni munkában is megtehetik.

