

Én Istenem, jó Istenem

45 perces komplex szövegfeldolgozó és
szövegalkotó óra
(magyar, hittan, kreatív írás)

Miről szól ez
a tanegység?

Ki az, aki este, elalvás előtt imádkozni szokott? Van, akinek ez természetes. Van, akiben talán fel sem merül a kérdés. Szerephelyzetben egy olyan gyermek esti imájával ismerkedhetnek meg a gyerekek, aki elvesztette az édesanyját. Érzékeny és érzékenyítő imádsága biznyság amellett, hogy ilyen helyzetben is van kivel beszélni.

Áttekintő vázlat

5.1 Most már tudom	20 perc
5.1a Milyen messze, milyen közel	10 perc
5.1b Most már tudom	10 perc
5.2 Esti ima	25 perc
5.2a Esti imáink	10 perc
5.2b Kinek mondjam	15 perc
Összesen:	45 perc

Előkészületek

A bevezető játék nagyobb helyigényű, szükség esetén érdemes hozzá a padokat félretolni.

FELADATOK LEÍRÁSA

5.1 Most már tudom

5.1a Milyen messze, milyen közel

Két sorba állnak a gyerekek, egymással szemben, a két sor minél távolabb legyen egymástól! Rendeződjenek el a sorok úgy, hogy az egymással szemben állók párt alkotnak! A párok ezután előrenyújtott kézzel, becsukott szemmel haladjanak lassan egymás felé! Akkor álljanak meg, ha úgy érzik, már nagyon közel vannak szemből közeledő párjukhoz! Miután megálltak, kinyithatják a szemüket. Figyeljük meg, mekkora a távolság az egyes párosok között! Kiknek sikerült a legközelebb kerülni egymáshoz?



20
perc



10
perc

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Gondolatébresztés: közel és távol, élet és halál párhuzama.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Érzékelő-mozgásos, kapcsolati játék
Vers értelmezése, beszélgetés

JEGYZETEIM



MIT AKARUNK ELÉRNI?
Érzékenyítés, az imádság szerepének felismerése.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?
Esti imádságok felidézése
Vers értelmezése, beszélgetés
Esti imádság vagy mese írása

5.1b Most már tudom

10
perc

Csorba Piroska: Most már tudom című versében is messzeségről és közelségről van szó. Olvassátok el a verset!

- Mit jelent itt a messze és közel?
- Milyen idős lehet a versbeszélő?
- Kiskorában mit hitt? Mára már mit tud?
- Mit jelent az „egyformán messze és egyformán közel”?
- Mit gondoltok ti erről?



25
perc

5.2 Esti ima

5.2a Esti imáink

10
perc

- Szoktatok este, elalvás előtt imádkozni?
- Milyen esti imádságokat ismertek?

Ilyenkor egészen közel érezzük magunkhoz Istent. És közel vannak a szeretteink is, anya vagy apa, esetleg a nagyi vagy nagyapa, akivel imádkozunk.

Ha a gyerekek nem mondták, elevenítsük fel a közismert esti gyermekimádságot:

Én Istenem, Jó Istenem,
lecsukódik már a szemem.
De a tiéd nyitva, Atyám,
amíg alszom, vigyázz reám!

Vigyázz kedves szüleimre,
meg az én szeretteimre.
Mikor a nap újra felkel,
ölelhessük egymást reggel.

Ámen.

5.2b Kinek mondjam

15
perc

A pedagógus olvassa fel **Kiss Judit Ágnes: Esti ima** című versét! A gyerekek figyeljék meg, hogyan változott át ez az esti imádság, és miért!

Majd beszélgessünk:

- A versben megszólaló gyerek hány éves lehet?
- Vajon fiú vagy lány?
- Mi történt az édesanyjával?
- Hogyan magyarázza ezt?
- Hogy bírja ki?



JEGYZETEIM

- Mit tesz esténként?
- Kivel beszélget?
- Kinek mondja az imádságot?

Írjatok esti imádságot egy olyan gyerek nevében, aki elveszített egy számára fontos személyt!

Írhattok gyógyító-ringató esti mesét is. Olyat, amit a versben megszólaló gyerek is mondhatna.

Vedd figyelembe!

A versbeszélő, különösen egy szerepversben, nem azonos a költővel. Tehát abból, hogy a költő nő, nem feltétlenül következik, hogy a versbeszélő kislány. A versben semmi sem utal a beszélő nemére, így a fiúk fiúként, a lányok lányként azonosulhatnak vele. Természetesen az sem baj, ha például egy fiú úgy olvassa a verset, hogy azt egy kislány mondja.

Az imádság írása szerephelyzetben történik, és lehetőséget ad a projekcióra, a személyes érzések, gondolatok kivetítésére. Az őszinte megnyilvánulás prózaformát igényel, ne verset írjanak a gyerekek! Néhány mondatos imádság is elég.

A mese írásához hosszabb idő kell. Aki ezt választja, az órán elkezdheti, és otthon befejezheti a mesét.

