

Mi lesz, ha...

45 perces komplex szövegfeldolgozó óra
(magyar, etika, hittan)

Miről szól ez a tanegység?

„Mi lesz velem és a világgal, miután meghalok?” Ez a kérdés a felnőtteknek, időseknek sem könnyű, hát még a gyerekeknek. De akarjuk, nem akarjuk, ez a kérdés felmerül bennük, és ha nem kapnak választ, vagy nem találnak értő fülekre, elemi szorongás forrása lehet. Éppen ezért jobb, ha beszélünk róla, az irodalom és játék eszközeit is segítségül hívva.

Áttekintő vázlat

4.1 Mi lesz velem, ha...	10 perc
4.2 Ha már nem leszek	35 perc
4.2a Mi lesz a hóval?	10 perc
4.2b Kérdések, válaszok, hallgatások	25 perc
Összesen:	45 perc

Előkészületek

Csak akkor tartsuk meg ezt az órát, ha a gyerekek és mi magunk is érettek (nyitottak, fogékonyak) vagyunk a témára! A feldolgozás célja a beszélgetés, és készüljünk fel rá, hogy a gyerekekben rendkívül nagy kielégítetlen igény halmozódott fel ezen a téren!

4. tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Kollár Árpád:

mi lesz a hóval

Ranschburg Jenő: *Halál-
félelem* (online)

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor,
hangfal

FELADATOK LEÍRÁSA

4.1 Mi lesz velem, ha...

10
perc

Mindenki folytassa egy szóval a megkezdett mondatot!

Mi lesz velem, ha...

...felsős leszek?

...felnőtt leszek?

...öreg leszek?

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Téma előkészítése, gondolkodás az életfolyamatról.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Asszociációs mondat- és gondolatlánc

JEGYZETEIM



MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek a versbeszélő kérdéseire válaszolva beszéljék ki a saját halálukkal kapcsolatos kérdéseiket, félelmeiket.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Néma, értő olvasás
Beszélgetés
Érvelés, vita

4.2 Ha már nem leszek



4.2a Mi lesz a hóval?



Van egy másik fontos kérdés, amin biztosan már többen elgondolkodtatok: Mi lesz, ha meghalok?

Olvassátok el **Kollár Árpád: mi lesz a hóval** című versét, és próbáljatok gondolatban válaszolni a versben beszélő gyerek kérdéseire!

4.2b Kérdések, válaszok, hallgatások



A vers elolvasása után „beszéljessük végig” a verset! A szövegben felmerülő kérdések mindegyike fontos lehet a gyerekeknek. A legfontosabb, hogy feltegyék a saját kérdéseiket is, hogy elmondhassák elképzelésüket a saját halálukkal, halálfélelmükkel kapcsolatban! Pedagógusként ne akarjunk mindenre válaszolni! A halál, az elmúlás, az örök élet kérdéskörében feltehetnek jó néhány olyan kérdést a tanítványaink, amelyre az őszinte válasz az, hogy nem tudjuk. Ne féljünk ezt bevallani nekik!

Néhány kérdés, gondolat a beszélgetéshez:

- Gondolkozzunk el együtt azon, mi változik meg, és mi nem, ha mi már nem leszünk?
- Tudjuk-e, mikor halunk meg?
- Rendezzünk vitát: Miért jó, hogy nem tudjuk a halálunk dátumát; és miért lenne mégis jobb, ha tudnánk?
- Mit mond a Biblia a halálról? Mit ír a mennyországról? Ki az, aki bejut a mennyországba? Mit kell ahhoz tenni, hogy örök életünk legyen?

Vedd figyelembe!

A tanítói tapasztalatok alapján a téma nagyon érdekli a gyerekeket. Készüljünk fel rá, hogy a beszélgetés nem fog az órán lezáródni, hanem vissza-vissza fognak térni rá a gyerekek! Ettől ne ijedjünk meg, természetes folyamat, hogy ki akarják beszélni magukból a problémát, hiszen erre ritkán van lehetőségük.

Az örök életről nem tudunk és nem mondhatunk többet, mint amit Jézus így foglal össze Nikodémusnak: „Mert úgy szerette Isten a világot, hogy egyszülött Fiát adta, hogy aki hisz őbenne, el ne vesszen, hanem örök élete legyen.” (János 3,16) Végezetül meghallgathatjuk az ige dalfeldolgozását a Krisz együttes előadásában a Reftantárról.

Variáció

Ha úgy érezzük, hogy a gyerekekhez közelebb áll **Ranschburg Jenő: Halálfélelem** című verse, vehetjük azt is a beszélgetés alapjául (elérhető a Reftantáron). Ebben az esetben érdemes a pedagógusnak felolvasni a verset cím nélkül. Majd kérjük meg a gyerekeket, hogy adjanak ők címet a versnek! (A vers címe elsősorban riasztó lehet a gyerekek számára, de ha meghallgatják a verset, akkor ők maguk fogják megtalálni és kimondani a halálfélelem szó szinonimáit.)



JEGYZETEIM