

Macskasors

45 vagy 2x45 perces komplex szövegfeldolgozó és szövegalkotó óra
(magyar, kreatív írás, vizuális kultúra)

Miről szól ez a tanegység?

A macskasors nem mindig mesébe illő, néha inkább drámai. A drámát az állatokkal azonosulva könnyebben átélhetik a gyerekek, és elgondolkodhatnak az élet nehéz kérdésein. Mindez az érzékenyítést szolgálja egymás irányában, hátrányos helyzetű társaink iránt is.

Áttekintő vázlat

3.1 Macska	45 vagy 2x45 perc
3.1a Kiscicák sorsa	15 perc
3.1b Történet versben	15 perc
3.1c Mi a jobb?	15 perc
3.1d Mi történhetett?	(45 perc)

Összesen: 45 vagy 2x45 perc

Előkészületek

Döntsük el, hogy az írásbeli szövegalkotásra rászánunk egy önálló fogalmazásórát, vagy inkább házi feladatként adjuk fel a gyerekeknek!


Motiváló és szimbolikus értékű, ha minden gyerek kaphat egy ragtapaszt a feldolgozás során. Próbáljuk meg ezt beszerezni, akár szülői segítséggel.


3. tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Takács Zsuzsa: *Macska*

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 Füzet, íróeszköz

Sebtapasz

FELADATOK LEÍRÁSA

3.1 Macska

3.1a Kiscicák sorsa

- Kinek van otthon cicája?
- Van-e, ahol már születtek kiscicák is?
- Mi lett a kiscicák sorsa? Ki kapta meg, ki vitte el?
- Hogyan lehet gondoskodni arról, hogy a kiscicáknak új gazdája legyen?

Bizony, ez nem mindig könnyű. Hallgassatok meg egy történetet, egy utcára kitett kiscicáról!

A pedagógus olvassa fel **Takács Zsuzsa: *Macska*** című szabadversét úgy, mintha próza lenne! Miután meghallgatták, a gyerekek foglalják össze a kitett cica történetét!



MIT AKARUNK ELÉRNI?

Lényegkiemelés, érzékenyítés, érvelés készségének fejlesztése, majd a történet folytatása írásban.

JEGYZETEIM



MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Beszélgetés
Történet meghallgatása
Néma, értő olvasás, történet összefoglalása
Érvek gyűjtése, vita
Kreatív írás: a történet folytatása próza vagy szabadvers formában
Illusztráció készítése

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Sebtapasz

Vedd figyelembe!

A vers Takács Zsuzsa: *Rejtjeles táborigényes lap* című verskötetéből származik (Móra, 1987), melynek címadó verse megtalálható a Negyedik osztályos *állami* olvasókönyvben. A versbeszélő a kiskamaszlány Zsuzsi, nővére Mari, aki néhány évvel idősebb nála.

3.1b Történet versben

15
perc

Nyissák ki a gyerekek a szöveggyűjteményt, és figyeljék meg, milyen formában írta meg Takács Zsuzsa a cica történetét! Olvassák el újra a sorokra tördelt szabadverset! Majd tömörítsék a szöveget, és írják le a cselekményét önállóan öt rövid mondatban!

Hallgassunk meg néhány cselekményösszefoglalót!

Majd beszéljünk:

- Ti mit tettetek volna a versben szereplő gyerekek helyében, amikor kiderült, hogy nem maradhat a macska?
- Milyen megoldási lehetőségek vannak ilyenkor?

Variáció

A QUICKPLAST egy sebtapasz márkanéve, mint a Dermaplast vagy Hansaplast. Bevihetünk a gyerekeknek egy dobozzal, és mindenki kaphat egy sebtapaszt. Írják rá a cica könyörgését filccel, rárajzolhatják az imádkozó cicamancsokat is, és ráragaszthatják a kezükre vagy a tolltartójukra.

3.1c Mi a jobb?

15
perc

Mi a jobb? „Meghalni vagy élni akárhogy?”

Gyűjtsetek érveket mind a két lehetőségre, majd rendezetek vitát a kérdésről!

3.1d Mi történhetett?

(45)
perc

- Vajon mi történhetett az eltűnt kiscicával?

Igazán nem derül ki a versből. Írjátok meg a történetét tömören, próza vagy szabadvers formában! A verssoroknak nem kell rímelnie, ettől lesz prózahatású a vers is.

A cicának adhattok nevet, és le is rajzolhatjátok.

Vedd figyelembe!

Az írásos-rajzos alkotómunka történhet egy önálló fogalmazásórán, de lehet kötelező vagy választható otthoni feladat is.



JEGYZETEIM