

# 6.

## tanegység

# Húsvét előtt és után

3x45 perces komplex szövegfeldolgozó óra  
(magyar, kreatív írás, ének-zene, tánc és dráma,  
vizuális nevelés)

### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Kuczka Péter: *Golgota Jézus halála* – Márk evangéliuma 15,33–34.36.37–41  
Móra Ferenc: *Út a hajnalba* (részlet)  
Túrmezei Erzsébet: *Húsvét után* (részlet)  
(Miklya Zsolt: *Kart karba öltő*)

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor, hangfal



Füzet, íróeszköz  
Rajzlapok, rajzeszközök



A húsvéti események a gyerekek számára már jól ismertek. Az irodalmi művekkel, képzőművészeti alkotásokkal, játékokkal a mélyebb beleélést, a húsvét üzenetének átélését szeretnénk elősegíteni.

### Áttekintő vázlat

6.1 A festő műhelyében	45 perc
6.1a Szoborjáték	10 perc
6.1b Verses szoborjáték	15 perc
6.1c Ki ez a katona?	20 perc
6.2 Feltámadott!	45 perc
6.2a Út a hajnalba	15 perc
6.2b Jézus keresztje alatt	10 perc
6.2c Jézus továbbmegy	20 perc
6.3 Húsvét után	45 perc
6.3a Húsvét előtt és után	15 perc
6.3b Képregény (Kart karba öltő)	30 perc
<b>Összesen:</b>	<b>3x45 perc</b>



Bonyolult feladategyüttes, nehéz szövegekkel, nézőpontváltásokkal, képolvasással. Ezért alaposan át kell gondolni, mit tudunk vállalni, mire képes a csoportunk. Egymást követő napokon, sorozatként is megvalósítható.

## FELADATOK LEÍRÁSA

### 6.1 A festő műhelyében



#### 6.1a Szoborjáték

Kis csoportokat alkotva készítsenek a gyerekek magukból szoborkompozíciót a következő témákban:

- Végre tavasz van!
- Húsvéthétfőn
- Készülődünk a templomba
- Locsolkodás



### MIT AKARUNK ELÉRNİ?

A gyerekek azonosuljanak a versbeszélő, majd a római százados nézőpontjával.



### JEGYZETEIM

### 6.1b Verses szoborjáték

15  
perc

Olvassuk fel a gyerekeknek **Kuczka Péter: Golgota** című versét a következő sorig: „...mintha valami csodát látnál!” A gyerekek egyénileg kövessék az utasításokat (seprű nélkül, csak imitálva, hogy ott van a kézben), mintha őket instruálná a nagypapa!

Azután próbáljunk találgatni:

- miért kéri mindezt a nagypapa a fiútól?
- milyen csodát kellene meglátnia a fiúnak?
- mi lehet a festmény címe, amit a nagypapa fest? (Ha kitalálták, hogy a fiúnak modellt kell állnia egy festményhez.)

Végül olvassák el a gyerekek a szöveggyűjteményből a teljes verset, és adjunk közösen választ a feltett kérdésekre!

### 6.1c Ki ez a katona?

20  
perc

A gyerekek olvassák el a szöveggyűjteményből a Jézus kereszthaláláról szóló részletet (**Jézus halála – Márk evangéliuma 15,33–34.36.37–41**), és keressék ki, mit mondott a százados Márk evangélista szerint!

Beszélgessünk arról, miért volt nagy dolog, hogy a százados felismerte, Jézus Isten fia!

Majd mutassuk be Munkácsy Mihály: *Golgota* című festményét (elérhető a Ref-tantáron), és a gyerekek keressék meg rajta, melyik lehet a százados!

Végül a gyerekek képzeljék el, hogy ők a római százados, és írjanak egy rövid fohászt, imádságot, amit ott a kereszt alatt mondhatott el magában a százados!

#### Vedd figyelembe!

A Ref-tantáron megtaláljuk a képről és annak alakjairól Fodorné Nagy Sarolta elemzését, a 10. rész mutat rá a római katona, a százados alakjára.

Érdeemes a teljes elemzést végigkövetni, amivel fel tudunk készülni a következő órára is.

## 6.2 Feltámadott!



45  
perc

### 6.2a Út a hajnalba

Olvassuk fel **Móra Ferenc: Út a hajnalba** című elbeszélésének részletét, majd beszéljük meg a gyerekekkel, kiktől van szó a műben!

- Ki volt Nikodémus és Arimátiai József?
- Ki volt Jézus anyja?
- Ki volt Péter, és mi köze volt a kakashoz?
- Mit tett Jézus a római katonával?

15  
perc

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek helyezkedjenek bele egy bibliai szereplő helyzetébe, akin keresztül viszonyulni tudnak Jézus váltságművéhez.

JEGYZETEIM



### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Történet elolvasása, beszélgetés a szövegről  
Festmény vizsgálata, képolvasás, projekciós játék  
Kreatív szövegírás

A felsorolt szereplőket megtaláljuk-e Munkácsy *Golgota* című képén? Keressük meg, akit tudunk!

Kik lehetnek még a képen?

Sokat nem ismerünk, hiszen a festő fantáziája több alakkal népesítette be a bibliai történetből ismert jelenetet. Számotokra ki érdekes még a festményen?

Miért?

### 6.2b Jézus keresztje alatt

Válassz ki egy szereplőt Munkácsy Mihály *Golgota* című képéről, lehetőleg olyasvalakit, akit nem ismerünk a Bibliából! Képzeld el, hogy ki lehet ő, honnan ismeri Jézust, mit gondol felőle, mit érez a kereszt alatt! Mutatkozz be nekünk a nevében!

10  
perc

### 6.2c Jézus továbbmegy

Vegyük elő újra Móra Ferenc szövegét! Képzeld el, hogy Jézus továbbmegy az úton! Most támadt fel a halálból, most lépett ki a sírboltból. Mit lát, minek örülhet, kire, mire gondol? Írjátok le egyes szám első személyben ezeket a gondolatokat!

20  
perc

### Variáció

Folytathatjuk a Golgota-kép gyerekek által választott szereplőjének szemszögéből is a szövegalkotást. Képzeld el, hogy az illető látja Jézust, amikor feltámasdása után elindul a sírtól! Látja őt az úton, és nem akar hinni a szemének. Mit lát, mit gondol, mit tesz az illető? Folytassátok a történetet az ő szemszögéből!

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A verseken, verssorokon keresztül próbáljuk közelebb hozni a gyerekekhez, és személyesebbé tenni a húsvét üzenetét.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása és értelmezése mozgással, beszélgetéssel  
Képregénykészítés  
(Szavalókórus csoportmunkában)

### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Rajzlapok, rajzeszközök

## 6.3 Húsvét után



45  
perc

### 6.3a Húsvét előtt és után

A gyerekek olvassák el magukban **Túrmezei Erzsébet: Húsvét után** című versének részletét, majd sorról sorra játsszuk el mozgással!

15  
perc

- Beszéljük meg, milyen hangulata van az első versszaknak!
- Milyen a másodiknak?
- Miért változott meg a két versszak hangulata?

### 6.3b Vers-képregény

A vers 15 soros, a gyerekek páronként válasszanak egy verssort, és készítsenek hozzá illusztrációt! Az óra végén a rajzokat rakjuk sorba (vagy ragasszuk fel a falra), mint egy képregényt, és mondjuk el hangosan úgy a verset, hogy minden gyerek a saját sorát olvassa/mondja!

30  
perc



JEGYZETEIM

## Variáció

**Miklya Zsolt: *Kart karba öltő*** című verse a hajnalban a sírbolthoz siető asszonyok képén keresztül ábrázolja a feltámadást. A vers kiegészíti a tanegység szövegeit, és alkalmas szintézis-feladatnak is.

Adják elő a gyerekek szavalókórus-formában a verset, melyen kis csoportok dolgozhatnak: a fiúk lehetnek a mesélők (1. versszak, 3. versszak 3-4. sora, 4. versszak 1-2. sora), a lányok pedig mint szemtanúk szólalhatnak meg (2. versszak, 3. versszak 1-2. sora, 4. versszak 3-4. sora). Tanulják meg a gyerekek a rájuk eső sorokat, a lányok egymásba karolva mondhatják a szöveget!

