

2.

tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Lackfi János: *Bújócska*
Az úrvacsora szerezteté-

se – 1Korinthus 11,23–26
Weöres Sándor: *Mi*

volnék?
Nyilas Atilla: *Móci és a*


szél
Dsida Jenő: *Egyszerű*

vers a kegyelemről
Túrmezei Erzsébet:

Átragyog-e rajtunk?

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 Füzet, íróeszköz

Rajzlap, rajzeszközök

Csoportonként egy
műszaki karton vagy
félíves csomagolópapír,
rajzeszközök

Felvágott selyempapír,
ragasztó (cellux, Blu-

Tack)
(Pauszpapír, színes se-

lyempapír, olló, ragasztó)

Pünkösdi bújócska

3x45 perces komplex szövegfeldolgozó és
képalkotó témanap
(magyar, vizuális kultúra, kreatív írás)

Miről szól ez
a tanegység?

A Szentlélek a teológusok számára is nehezen meghatározható isteni személy. Leginkább hasonlatokkal, metaforákkal szokták körülírni, mint a szél és a tűz. Teológiai alapoásnak is számít, ha ezeket a képeket felfedezzük és differenciáljuk a költői látásmód segítségével.

Áttekintő vázlat

2.1 Bújócska égen-földön	45 perc
2.1a Búvóhelyek	10 perc
2.1b Boldog, aki...	20 perc
2.1c Mi volnék?	15 perc
2.2 A szél és a Lélek	45 perc
2.2a Szélasszociációk	5 perc
2.2b Hol van a szél?	20 perc
2.2c Szélrajzok	20 perc
2.3 A kegyelem népe	45 perc
2.3a Kegyelem	20 perc
2.3b Templomablak	25 perc
Összesen:	3x45 perc

Előkészületek

A témanap több változatban is feldolgozható és szervezhető, először ebben kell döntésre jutnunk. Legtöbb előkészületet az ablakdíszek készítése igényli, de pünkösöd ünnepére érdemes színes napképekbe öltöztetni az osztályunkat.

JEGYZETEIM

FELADATOK LEÍRÁSA

2.1 Bújócska égen-földön



2.1a Búvóhelyek

Beszélgessünk:

Ha el kellene bújni, és bármivé változhatnál, mibe bújnál legszívesebben?

2.1b Boldog, aki...

Olvassuk el **Lackfi János: Bújócska** című versét!

Megfigyelési szempont:

- Figyeljétek meg a versben: hol, mi mindenben jelenik meg Isten?
- Először azt beszéljük meg, mi volt a gyerekek számára a legérdekesebb! Miért? Magyarázzuk meg az „ostya” kifejezést, és vonjunk párhuzamot az Úrvacsorával!
- Mindenki válasszon ki egy versszakot, ami számára a legkedvesebb, majd versszakonként vegyük végig, hol, miben találhatjuk meg Istent!
- Ti találkoztatok-e már Vele valamilyen módon?
- Miben szokott neked elbújni Isten? Vagy másként fogalmazva: miben mutatja meg magát a leggyakrabban?
- Mikor érzed azt, hogy Isten egészen közel áll hozzád?
- Mit jelenthet ez a két sor:
„Boldog, aki ismerte, látta,
de ki nem látta, jobb barátja.”

Keressük meg azokat a kifejezéseket, amelyek Isten mindenhatóságára mutatnak!

Kiegészítő feladat: az utolsó vacsora elmesélése/felidézése, szerzettetési ige felolvasása, megbeszélése **Az úrvacsora szerzettetése – 1Korinthus 11,23–26** alapján. Ha a gyerekek nyitottak rá, beszélgethetünk arról is, hogyan van jelen Jézus a kenyérben (ostyában) és a borban (nem szó szerint, hanem jelképi értelemben).

Kapcsolódó

A kiemelt két sor (Boldog, aki...) is bibliai gyökerű: a kételkedő, de aztán bizonyosságot nyerő Tamás apostol története záródik ezzel a jézusi mondattal: „Mivel látsz engem, hiszel: boldogok, akik nem látnak, és hisznek.” (János 20,29)

2.1c Mi volnék?

Olvassák el a gyerekek némán **Weöres Sándor: Mi volnék?** című versét!

Majd olvassuk el felelgetve: a pedagógus minden sor első szavát mondja, a gyerekek kórusban válaszolnak a folytatással. (Néhány ismétlés után fejből is fújhatjuk a verset.)



MIT AKARUNK ELÉRNI?

Teológiai gondolkodás alapozása, elmélyítése a versek és a bibliai ige kapcsolatának felfedezésével, alkotó feldolgozással.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Ráhangelő beszélgetés
Versek olvasása, értelmezése
Felelgető hangos olvasás
Kreatív írás: vers a minta alapján



MIT AKARUNK ELÉRNI?

A szél rejtett jelenléteinek felismerése, és párhuzamba állítása a Szentlélek munkájával.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Asszociációs játék
Vers olvasása és értelmezése
Mimes-mozgásos játék
Bibliai párhuzam felfedezése
Illusztráció készítése a vers képeihez
(Kreatív írás: vers a szélről)

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Rajzlap, rajzeszközök

Beszélgessünk:

Mi az összefüggés, mi a kapcsolat a

- tűz és parázs (egész-rész; a tűz lángja ellobban, de a parázs még sokáig őrzi magában a tüzet)
- víz és moha (a víz mozgatja, az ad a mohának életet)
- levegő és jegenyefa között? (a jegenye úgy hajlik, ahogyan a levegő mozog, de a fa oxigént is termel)
- Mi a kapcsolat az apa és fia között? (szeretet)
- Az Atya és Jézus között? (Isten-ember, rész-egész, azonosság és különbség, a legnagyobb szeretet)

Írjatok egy rövid verset, hogy ti hol és mik lennétek! Főleg természeti helyszínekre gondoljatok!

A helyet másképp is meg lehet nevezni, például folyóban, tengerben, égen, felhők közt, erdőben stb.

A versetek utolsó sora azonos tartalmú lehet a Weöres-vers utolsó sorával: „földön apám fia volnék” vagy „földön anyám lánya volnék”! De a gyerekek maguk is kitalálhatnak olyan záró sort, ami „beszédes”, „üzenetes”.

Végül az önként vállalkozók olvassák fel a verseiket!



2.2 A szél és a Lélek

1.2a Szélasszociációk

Szélben még mi lehetnének? – mindenki válaszoljon egy szóval, ami az eszébe jut (és még nem hangzott el)!



Szentlélek – szóasszociáció: Mi jut róla eszetekbe, ha ezt a szót halljátok, és semmit nem tudtok róla?

2.2b Hol van a szél?

A pedagógus olvassa fel **Nyilas Atilla: Móci és a szél** című versét!

- Ki beszél a versben? Kihez beszél? Kikről van még szó?
- Megtudjuk-e, hogy mi a szél? Mit látunk helyette? (Megtudjuk, hogy mi NEM a szél, és miben mutatkozik meg mégis.)



Mutassuk meg a szél jelenlétét

- az ágak, növények hajladozásával,
- a ruhánk lobogásával,
- a hajunk kócolódásával!



JEGYZETEIM

Miért hasonlítható a Szentlélek munkája a szélhez? Olvassuk el a verset újra, és próbáljunk válaszolni a kérdésre!

Jézus erről így beszélt: „A szél fúj, amerre akar; hallod a zúgását, de nem tudod, honnan jön és hová megy: így van mindenki, aki a Lélektől született.” (János 3,8)

2.2c Szélrajzok

Melyik kép ragadott meg legjobban a versből? Rajzold le, készíts a vershez illusztrációt!

20
perc

Végül rakjuk ki sorban a képeket! Szerepel-e a vers valamennyi képe? Össze tudjuk-e a képekből illeszteni az egész verset? Vagy ez már egy másik vers?

Variáció

Otthoni feladat lehet, hogy írjanak a gyerekek saját verset a szélről. Nem kötelező, csak aki „ihletést” kapott, az fogjon hozzá! Az „ihlet”, az inspiráció is a Szentlélek „szabad” munkái közé tartozik.

2.3 A kegyelem népe



45
perc

2.3a Kegyelem

Olvassuk el **Dsida Jenő: Egyszerű vers a kegyelemről** című versét!

Mi vezette a beszélőt? Mit akart elérni? Mit mindent tett ezért?

Mi kellett ahhoz, hogy elérje a célját?

20
perc

Kis csoportokba rendeződve készítsenek a gyerekek egy-egy plakátot!

Négy fő alkot egy csoportot, négy részre osztják a csomagolópapírt, és mindenki lerajzol egy versszakot (a versszakot idéző képet, képi jelet).

2.3b Templomablak

Olvassuk el **Túrmezei Erzsébet: Átragyog-e rajtunk?** című versrészletét!

Melyik bibliai történet lehetett az ablaküvegen?

Te mit kérdeztél volna az anyukádtól?

Mit jelenthet ez a mondat:

„A keresztyének olyan emberek,
akiken átsüt a nap!”

Vajon mit jelenthetett a fenti gondolat a kisfiú számára, és mit jelenthetett a tanító számára?

Mit jelentett a költő számára? Mit akart üzeni vele?

25
perc

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A konkrét és elvont gondolkodás differenciálása, teológiai gondolkodás alapozása, elmélyítése, pünkösdi ünnepének felelevenítése.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Verseket olvasása és értelmezése
Illusztráció készítése csoportmunkában
Hajtogatott és/vagy mozaik ablakdísz készítése

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Csoportonként egy műszaki karton vagy félféves csomagolópapír, rajzeszközök
Felvágott selyempapír, ragasztó (cellux, Blu-Tack)
(Pauszpapír, színes selyempapír, olló, ragasztó)



Készítsünk ablakdíszeket selyempapírból! A lángformák hajtogatása a csillag mintájára vörös, piros, narancs és sárga selyempapírból. (A hajtogatás fázisrajzai és további csillagváltozatok elérhetők a Reftantáron.)

Az elkészült munkákat erősítsük az ablakra!

Variáció

Alternatív feladatlehetőség: ablakkép papírhozaik technikával, bármilyen alapformával elkészíthető (néhány ablakkép és az elkészítés módja elérhető a Reftantáron).

Vedd figyelembe!

Az óra két versfeldolgozó-képző feladata közül az egyik elhagyható, így egy egész tanórát rászánhatunk a választott feladatra.

Másik lehetőség: csoportmunkában párhuzamosan is feldolgozhatjuk a két verset, megosztva a csoportok között a verseket és feladatokat.

Csillag-változat: A hajtogatásminta eredetileg karácsonyi csillagot takar, tehát karácsony előtt is bevethetjük ezt az ötletet.

