

6. tanegység

Négy szőke

45 perces komplex szövegfeldolgozó óra
(magyar, ének-zene, tánc)

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Döbrentey Ildikó:
A négy szőke

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor,
hangfal

CD-lemez

Színkártyák

Hangjátékhoz:

A dal sorai szócsíkokon

A pedagógusnak szín-
kotta



Miről szól ez
a tanegység?

Zene, színek, játék és mozgás, mindez az összetartozás jegyében, ami az érzékszervek összehatásával éri el célját, a gyermeki szívet. Mert a feldolgozott történet igazán szívhez szóló, a felnőtt számára is érvényes üzenettel. Miért kell a sztárkultusz, mikor közösségben, csoportban (kórusban) könnyebben boldogulunk, és valóban boldogabbak lehetünk?

Áttekintő vázlat

6.1 Égből pottyant mese	25 perc
6.1a A négy szőke	10 perc
6.1b Színsarkok	5 perc
6.1c Csoporthangjáték	10 perc
6.2 Csoportmese, csoportkórus	20 perc
6.2a Mesebefejezés másként	15 perc
6.2b Zárótánc	5 perc
(Variáció: Hangjáték)	kb. 10 perc)
Összesen:	45 perc



Előkészületek

Érdeemes utánajárni a dalnak, és felvételtől vagy élőben megtanítani a gyerekeknek.

A színcsoportválasztást megkönnyíti és gyorsítja a színkártyák használata, ezeket is érdemes elkészíteni.

A szavalókórus négy színszólamával való játékot akkor javasoljuk, ha az osztálynak már van kórustapasztalata vagy elég fegyelmezett. A pedagógus részéről a karmesteri irányítás előzetes gyakorlást, mozgáspróbát igényel, ám ha sikerül, nagy élményhez vezet.



JEGYZETEIM

FELADATOK LEÍRÁSA

6.1 Égből pottyant mese



25
perc

6.1a A négy szőke

Hallgassuk meg az *Égből pottyant mesék* című könyv CD-mellékletén található előadást vagy olvassuk fel **Döbrentey Ildikó: A négy szőke** című meséjét, és ha van rá lehetőség, tanuljuk meg a dalt!

10
perc

Szómagyarázatot igényel:

Impresszárió: aki az előadóművészek fellépéseit szervezi, gazdasági ügyeit intézi. (Ma inkább a zenei ügynökség, menedzsment fogalmakat használjuk.)

Vedd figyelembe!

Az óra éneke, énekes párbeszédre épül, ezért érdemes megszerezni a mese hanganyagát Levente Péter és Gryllus Vilmos előadásában (a könyvben mellékletként megtalálható), vagy mi magunk adjuk elő az éneket! Ha egyik sem megy, az óra akkor is megtartható, így a versszöveg hangzása, zeneisége kerülhet előtérbe.

6.1b Színsarkok

A terem sarkait nevezzük el a színekről, és a gyerekek válasszanak sarkot maguknak a színek alapján!

5
perc

Vedd figyelembe!

Ügyeljünk az arányos elhelyezkedésre! Segíthet ebben, ha megfelelő számú színkártyát készítünk, és ebből húznak a gyerekek.

6.1c Csoporthangjáték

Minden csoport olvassa el közösen, dramatizálva a mesét! Előbb osszák ki maguk közt a szerepeket: Mesélő, Kékorrú, Barnaorrú, Zöldorrú, Pirosorrú, Impresszárió! Az énekszöveget a négy szőke együtt olvashatja, kivéve a színek neveit, mert az saját szöveg.

10
perc

6.1 Csoportmese, csoportkórus



20
perc

6.1a Mesebefejezés másként

Beszéljük meg közösen, az egész osztállyal, miért nem lett sztár Barnaorrú! Mi volt a baja?

Mi lett volna, ha

- mind a négyen elmennek az impresszárióval?
- Barnaorrú tényleg sztár lesz?

15
perc

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A mese élményszerű befogadása, azonosulás a szereplőkkel.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mesehallgatás
Szómagyarázat (Daltanulás)
Mozgásos játék: színcsoportválasztás
Hangos dramatikus olvasás csoportban

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

CD-lemez
Színkártyák

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Problémahelyzet megoldása más befejezéssel vagy a kóruspróba közösség-élménye.

JEGYZETEIM



MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Beszélgetés
Mesealkotás csoportban
Körtánc, éneklés
Vagy: szavalókórus négy szólabban

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Hangjátékhoz:
A dal sorai szócsíkokon, szétvágva – minden csoportnak a saját szövegrésze
A pedagógusnak kotta, amit a kinyomtatott szöveg színezésével vagy betűjelekkel készíthet elő magának

A csoportok fejezzék be közösen a mesét másként (**Döbrentey Ildikó: A négy szőke**)!

Csoportonként egy vállalkozó mesélje el a többieknek is a befejezésüket!

6.1b Zárótánc

Alakítsunk közös körtáncot a Négy szőke dalára!

5
perc

Variáció

Hangjáték az ének strófáira, amit a közös mesealkotás és zárótánc helyére illeszthetünk be.

Kiosztjuk a dal elemeit színek-szerepek szerint a csoportoknak:

Kék: Kéken / télen-nyáron

Barna: barnán / függén, dalosan

Zöld: zölden / mindig frissen

Piros: pirosan / mindig magosan

Mind: lábunk toppan mostan urasan

A pedagógus pálcával vezényel, az adott csoportra mutatva, és mindkét kezét felemeli, amikor mindenki együtt következik. A gyerekek csoport-, illetve összkórusban mondják a soron következő szövegrészt.

A vezénylés jó ütemérzékkel kíván, tehát a pedagógusnak is kihívás. Segíthet ebben egy jó kotta, például betűjelekkel:

1. versszak:

K-B-Z-P / M / K-B / Z-P

2. versszak:

K-B-Z -P / K-B / Z-P / M

3. versszak:

K-B-Z -P / Z-P / M / K-B

4. versszak:

K-B-Z-P / M / Z-P / K-B

Színes kiemeléssel:

Kéken, barnán, zölden, pirosan,
lábunk toppan mostan urasan,
télen-nyáron függén, dalosan,
mindig frissen, mindig magosan.

Kéken, barnán, zölden, pirosan,
télen-nyáron fűgén, dalosan,
mindig frissen, mindig magosan,
lábunk toppan mostan urasan.

Kéken, barnán, zölden, pirosan,
mindig frissen, mindig magosan,
lábunk toppan mostan urasan,
télen-nyáron fűgén, dalosan.

Kéken, barnán, zölden, pirosan,
lábunk toppan mostan urasan,
mindig frissen, mindig magosan,
télen-nyáron fűgén, dalosan.

