

7.

tanegység

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek szeressék meg a verseket, motiválás a versolvasásra.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vershallgatás, versolvasás
Beszélgetés

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Néhány gyerekvers-antológia

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek legyenek képesek szereposztás szerint, beleéléssel olvasni a verses mesét.

Egyéb ötletek

FELADATOK LEÍRÁSA

7.1 Téli versdélután



Kiss Ottó: Ha tél van című versének tanúbizonyossága szerint a tél kiválóan alkalmas versek olvasására. A mesedélutánokhoz hasonlóan szervezzük a gyerekeknek versdélutánokat, amikor nem csinálunk mást, csak verseket olvasunk a jó melegben! A szöveggyűjteményben, illetve a Reftantáron bizonyosan több olyan vers van, amivel még nem találkoztak a gyerekek. Az itt következő versek is sorra felolvashatók a versdélutánokon. De elővehetünk kedvenc verseket is, vagy választhatunk egy gyerekvers-antológiát, hiszen a költészet nem egyszerű olvasós műfaj.

Ajánlott versantológiák:

- *Friss tinta. Mai gyerekversek* (Pagony/Csimota Kiadó, Bp, 2005)
- *Kinőttelek. Versek kamaszoknak* (Sziget Kiadó, Bp, 2005)
- *Aranysityak. Friss gyerekversek* (Csodaceruza Kiadó, Bp, 2010)
- *Családi kör. Versek hajdani és mai családkról* (Holnap Kiadó, Bp, 2013)
- *Mondani-valók. Versek ünnepekre* (Bárka folyóirat, Békéscsaba, 2019)

7.1a Versek téli estén

Olvassuk el Kiss Ottó: *Ha tél van* című versét a Reftantáron!

Beszélgessünk:

Ki szereti a verseket? Kinek mi a kedvenc versolvasó ideje, helye?

Mi a kedvenc versed? Ha nem tudod fejből, nézz utána! Vagy keress új verseket, és ami nagyon megtetszik, hozd el az egyik versdélutánra, itt felolvashatod!

15
perc

Vedd figyelembe!

A vers József Attila: *[Csak az olvassa...]* című versére „íródott” úgynevezett palimpszeszt-szöveg. Utolsó két sora konkrét szójátékkal is megidézi az eredeti verset:

s szívében néha elidőz
a tigris meg a szelid őz.

7.2 Az őz futása



45
perc

Olvassuk el **Zelk Zoltán: Hova futsz, te kicsi őz?** című versét a Reftantáron!

A vers kiválóan alkalmas a dramatizálására. Ha kedvünk van, síkbábokat is készíthetünk hozzá, és előadhatjuk a gyerekekkel.



JEGYZETEIM

Vedd figyelembe!

A dramatikus feldolgozáshoz nyomtassuk ki több példányban a szöveget!

7.3 Veréblakoma



A pedagógus olvassa fel **Rónay György: Verebek** című versét a Reftantárról, mint egy novellát vagy mesét!

Beszélgessünk a történet alapján a télnek kiszolgáltatott madarak etetéséről, gondozásáról! A veréb közönséges, jelentéktelen madár, lám mégis gondoskodásra szorul. Ne sajnáljuk tőle az eleséget! A szeretet mindent megold.

Készítsünk egyszerű madáretetőt, szórjunk bele rendszeresen madáreleséget! (Egyszerű madáretető készítését lásd a decemberi 4. téma Mézes-délután című 5. tanegységében!)

Kapcsolódó

Isten is így gondoskodik rólunk:

„Ugye, öt verebet adnak két fillérért, de Isten egyről sem feledkezik meg közülük. Nektek pedig még a hajatok szála is mind számon van tartva. Ne féljeteek, ti sok verébnél értékesebbek vagytok!” (Lukács 12,6–7)

7.4 Talpnyaló medve



Olvassa fel a pedagógus **Fekete Vince: Medverapp** című versét a Reftantárról, erősen ritmizálva, akár rapelve is!

Próbálkozzanak a gyerekek is a rapelő versolvasással! Rögtönzött rap-poetry bemutatót is tarthatunk különböző előadókkal.

Vedd figyelembe!

A versforma itt is két sorba tört felező nyolcas, mint Kányádi Sándor: *Három székláb* című versében. Olvashatjuk soronként kisebb-nagyobb szünetet tartva, ami különösen a soráthajlásoknál vicces, bohókás hatású.

A vers egy részlete szerepel a 3. osztályos állami olvasókönyvben (I/103. o.).

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása, dramatiszálása
Síkbábok készítése

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Szolidaritásérzés kialakítása a közönséges, lenézett kis verebekkel szemben.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vershallgatás
Beszélgetés
Madáretető-készítés

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Madáretető-készítéshez eszközök, anyagok

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Ritmus és stílusjáték segítségével bevonni a gyerekeket a vers és dal világába.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Hangos, ritmikus versolvasás rap-stílusban



MIT AKARUNK ELÉRNI?

Képzelet és valóság találkozását éljük át a gyerekek a verstörténet segítségével.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Beszélgetés, véleményalkotás
Vershallgatás, szöveg értelmezése

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A versszöveg képi világát „fordítsuk le” festéssel konkrét képanyelvre.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Beszélgetés
Vers olvasása, értelmezése
Festés, színkompozíció akvarelltechnikával

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Rajzlap, (víz)festés eszközei

7.5 Medvék és madarak télen



30
perc

Beszélgessünk arról, kinek van otthon játémacija, és szokott-e még játszani vele! Mesélnétek róla, mit szoktatok vele játszani? És ahhoz mit szólnátok, ha kiderülne, hogy egy felnőtt is játszik még a macijával, illetve a medvéivel? Miről szólhat egy ilyen játék?

A pedagógus olvassa fel **Tandori Dezső: A sárga kis madár csapat** című versét a Reftantárról!

Majd beszéljük meg, hogyan lehetséges a medvék és egy vándormadár csapat találkozása télen egy városi parkban!

Vedd figyelembe!

Micimackó mesealakja is előkerülhet a beszélgetésben. Rajta keresztül megérthetjük, hogyan lehet a képzeletben élő alakká egy játékfigura.



45
perc

7.6 Évszakok színei

Melyik évszokról milyen színek jutnak eszetekbe?

Ha egy színkompozícióval kellene az adott évszakot kifejezni, milyen színeket válogatnátok össze?

Figyeljétek meg, **Nagy Bandó András** milyen színekkel festi le az évszakokat **Paletta** című versében! (Reftantáron elérhető.)

Olvassuk fel a verset, majd soroljuk fel a színeit! Ráismertek az adott évszakra (akkor is, ha nincs megnevezve)?

Egyéni feladat a gyerekeknek:

Válaszd ki valamelyik évszakot és jellemző színeit, majd fess egy képet, ami azt az évszakot ábrázolja!

Vedd figyelembe!

Érdemes most vízfestéssel dolgozni. Akvarell-technikával (előre beáztatott festéssel, bevizezett rajzlapon) a színek összefolyhatnak, gyönyörű színelegyeket képezhetnek.



JEGYZETEIM