

2.

tanegység

Iskolabolygó

2x45 perces szövegfeldolgozó és szövegalkotó óra (magyar, kreatív írás)

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Békés Márta: *Iskolabolygó*

Békés Márta:

A hetes öt napja

Barak László:

Tízéves vagyok

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Szöveggyűjtemény



Internet, projektor,
hangfal



Füzet, íróeszköz



Miről szól ez a tanegység?

Személyes élettapasztalat, hogy az idő hol röpül, hol meg csak vánszorog, és egészen másként telik mondjuk kötelező munka vagy szabad játék közben. Így van ez az iskolában is. Fedezzük fel a gyerekekkel a feldolgozott versek segítségével, miben más az idő folyása az iskolában, mint odakint, a valós világban! Gondolkodjanak el saját életkoruk sajátosságain, és egy fantáziajáték segítségével képzeljék el a jövőt!

Áttekintő vázlat

2.1 Iskolabolygó	25 perc
2.1a Hangoskönyv nézés/olvasás	10 perc
2.1b Hol, mi, mennyi?	15 perc
2.2 A hetes öt napja	20 perc
2.2a A hetes átváltozásai	15 perc
2.2b Mozogjuk le!	5 perc
2.2c Számoljunk be!	5 perc
2.3 Tízéves vagyok!	45 perc
2.3a Kinőttem már	10 perc
2.3b Mi való egy tízévesnek?	10 perc
2.3c Világhír	25 perc
Összesen:	2x45 perc



Előkészületek

Tervezéskor vegyük figyelembe, hogy a tanegység két különálló, negyvenöt perces órában is tanítható, nem feltétlenül egymás után:

1. óra: Iskolabolygó; A hetes öt napja
2. óra: Tízéves vagyok!

Ismerjük meg a az interaktív hangoskönyv-lehetőségeket a Ref-tantáron, mielőtt döntünk, melyiket fogjuk használni!



JEGYZETEIM

FELADATOK LEÍRÁSA

2.1 Iskolabolygó



2.1a Hangskönyv nézés/olvasás

Nézzük meg a **Békés Márta: Iskolabolygó** című verséből készült interaktív hangskönyvet vagy hangosfilmet, változatai elérhetőek a Reftantáron.



Vedd figyelembe!

A hangskönyvet levetíthetjük hanggal és szöveggel, csak hanggal és csak szöveggel is. A szöveges változatoknál a gyerekek magukban, némán követik a szöveget. Hang nélküli változat esetében a gyerekek is felolvashatnak. Az interaktív változat játékkal is segíti a feldolgozás munkáját, ami a táblázatkészítést készítheti elő, és differenciálásra is alkalmas.

2.1b Hol, mi, mennyi?

A gyerekek készítsenek összehasonlító táblázatot arról, hogy a különböző időtartamok mennyi időt jelentenek a valós időben, és mennyit az iskolabolygón!



Vedd figyelembe!

Az alábbi táblázat csak a pedagógus munkáját segíti! Fontos, hogy a gyerekek maguk keressék ki a szövegből az időegységeket, és fedezzék fel a különbséget!

	Föld	Iskolabolygó
Évkezdet	Január	Szeptember
Év	12 hónap	10 hónap
Egy hét	7 nap	5 nap
Egy nap	24 óra	6 óra, de a péntek öt
Egy óra	60 perc	45 perc
10 perc (szünet)	10 perc	15 perc, de a harmadik 20

Ha úgy érezzük, hogy segíti a gyerekek munkáját, kinyomtathatunk egy HIÁNYOS táblázatot, amit a vers alapján ki kell egészíteniük.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek fedezzék fel, hogy más az időszámítás az iskolában és a valós világban.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Az interaktív hangskönyvek olvasása, megtekintése
Összehasonlító táblázat készítése



MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek ismerjék fel, hogy a hetes hatalma az idő teltével csökken. Fedezzék fel, hogy számukra mit jelentenek az iskolai napok.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers néma és hangos olvasása, értelmezése
Mozgásos, mimes játék
Beszélgetés

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek gondolkodjanak el saját életkoruk sajátosságain, és egy fantáziajáték segítségével képzeljék el a jövőt, jövőbe vetített életcéljuk sikerét.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Interaktív multimédiás feladat
Beszélgetés
Vers olvasása, értelmezése
Újságcikk írása, projekciós játék

2.2 A hetes öt napja



20
perc

2.2a A hetes átváltozásai

10
perc

Kukkantsunk be az Iskolabolygó egy hetére! A pedagógus olvassa fel először **Békés Márta: A hetes öt napja** című versét, a gyerekek pedig figyeljék meg, hogyan telnek a hetes napjai!

Beszéljük meg, milyen átváltozáson megy keresztül a hét folyamán a hetes!

A gyerekek némán olvassák újra a szöveget, majd vegyük sorra, hogy mi mindent csinál a hetes a hét különböző napjain!

Mit csinál hétfőn? Kedden? Stb. Mi az oka a változásának?

2.2b Mozogjunk le!

5
perc

Versszakonként más-más gyerek olvassa fel a verset! A felolvasás legyen kifejező, érzékeltesse a hetes lelki és fizikai állapotát! A többiek mozogják le, amit a hetes az adott versszakban csinál! (Ha nincs elég hely, arcminikával kövessék a hetes hangulatváltozásait!)

2.2c Számoljunk be!

5
perc

És nektek hogyan telik a hét? Mit jelentenek a hét napjai, ha nem vagytok hetesek? Hallgassunk meg néhány őszinte beszámolót!

Vedd figyelembe!

A csütörtöki nap leírásában elrejtőzött egy szólás: a „csütörtököt mond”. Ha a gyerekek elég szemfülesek, rákérdezhetünk, hogy felfedezik-e. Tudják-e, mit jelent, mire és mikor használjuk ezt a kifejezést? Mit jelent a hetesre nézve, hogy „ma egy kicsit csütörtök van, mondja”? – Tehát csütörtököt mondott. (Nem igazán sikerül ez a nap.)



45
perc

2.3 Tízéves vagyok!

2.3a Kinőttem már

10
perc

A Kinőttem már! című tankocka képei alapján beszéljünk arról, mi mindent nőttetek már ki! Mi az, amit még nem, de majd egyszer ki fogtok nőni? Mibe nem nőttetek még bele, de már nagyon szeretnétek? Mi az, amit sohasem fogtok kinőni?

2.3b Mi való egy tízévesnek?

10
perc

A gyerekek olvassák el **Barak László: Tízéves vagyok** című versét, és beszéljünk arról, hogy mi mindent nőtt már ki a versben megszólaló gyerek! Mit gondoltok, fiú vagy lány az illető? (Tudhatjuk biztosan, hogy fiú? Miért igen vagy nem?)



JEGYZETEIM

2.3c Világhír

Képzeld el, hogy egyszer te is híres leszel! Mivel szerzel hírnevet? Írj egy újságcikket, ami 10-20-30 év múlva beszámol a sikereidről!

Az óra végén a vállalkozó kedvű gyerekek olvassák fel az írásaikat!

25
perc

Vedd figyelembe!

A „tízéves” kort ne vegyük szó szerint! Ha fiatalabbak (vagy idősebbek) a gyerekek, a vers és a feladatok ugyanúgy alkalmasak rájuk nézve is.

Hogy melyik életkorba, a jövőben mikorra helyezik el a hírnevet, vagyis életük kiteljesedését, azt bízunk a gyerekekre! A sikerre úgy tekintünk, mint ami a személyes életcél elérését, annak beteljesedését jelenti számukra!

Történeteik végén megemlíthetjük, hogy olyan világhírű alkotók, mint Johann Sebastian Bach vagy Friedrich Händel zeneszerzők, munkáikra gyakran ráírták az SDG rövidítést, ami azt jelenti: Soli Deo Gloria – Egyedül Istené a dicsőség.

