

# Éjima

## 2x45 perces szövegfeldolgozó és szövegalkotó óra (magyar, ének-zene, kreatív írás)

Miről szól ez a tanegység?

A gyerekek nem nagyon szeretnek este lefeküdni, illetve elaludni, sokáig nézik még a plafont, vagy éppen bámulnak ki a tetőablakon. Ilyenkor kérdések merülnek fel bennük, sokszor az élet nagy dolgairól is. Ebben a tanegységben a fantáziajátékon keresztül is az életkérdésekre és az esti imádság fontosságára koncentrálnunk, és szeretnénk, ha gyerekek maguk is megfogalmaznák a kérdéseiket és egy esti imát.

### Áttekintő vázlat

2.1 Tetőablak az ég felé	45 perc
2.1a Felhőjáték	10 perc
2.1b Tetőablak	15 perc
2.1c Furcsa kérdések	20 perc
2.2 Éjima	45 perc
2.2a Esti imádság	10 perc
2.2b Éjima	15 perc
2.2c Imádság írása	20 perc
<b>Összesen:</b>	<b>2x45 perc</b>

Előkészületek




Az imádság írása kreatívírás-feladat ugyan, de akkor éri el célját, ha nem tűnik számonkérhető iskolai feladatnak. Készüljünk úgy rá, mint „titkos”, belső beszéd írására, amit vagy megmutatnak és felolvasnak a gyerekek, vagy nem, ez belső döntésük lehet.

## 2. tanegység

### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Magolcsay Nagy Gábor:  
*Tetőablak*  
*Csillagoknak teremtője*  
– népdal  
Miklya Zsolt: *Éjima*

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

-  Internet, projektor, hangfal
-  Szöveggyűjtemény
-  Füzet, íróeszköz

## FELADATOK LEÍRÁSA

### 2.1 Tetőablak az ég felé



45  
perc

#### 2.1a Felhőjáték

Nyissuk ki a Reftantáron elérhető Felhőjáték című tankockát!

- Ki szokta a felhőket nézni?
- Milyen alakzatokat láttatok már bele a felhőkbe?
- Milyen alakzatokat látsz a képeken lévő felhőkben?

10  
perc

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek fantáziájának fejlesztése, a képzelet megnyitása.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Fantáziajáték  
Vers néma és hangos, válogató olvasása  
Válaszírás párban  
Saját kérdések írása

JEGYZETEIM



## 2.1b Tetőablak

10  
perc

A gyerekek olvassák el **Magolcsay Nagy Gábor: Tetőablak** című versét magukban, és válasszák ki, melyik verssor/sorpár, pontosabban melyik kérdés tetszik nekik a legjobban! (A mottóval együtt 12 kérdésből áll a vers.)

Most olvassuk fel hangosan úgy a verset, hogy mindig az vagy azok a gyerekek olvassák az adott kérdést, akiknek tetszett! (Előfordulhat egyéni, páros és csoportos olvasás is. Ha egy kérdésnél nem szólal meg senki, azt a pedagógus olvassa fel!)

## 2.1c Furcsa kérdések

25  
perc

A padtársak közösen válasszanak ki egy furcsa kérdést, és röviden válaszoljanak rá! Az ellenőrzéskor minden pár olvassa fel a válaszát, de ne mondják meg, melyik kérdésre írták, azt a többiek találják ki!

Nagy kérdés: lehet-e minden kérdésre válaszolni?

Lehetnek olyan kérdéseink, amelyek egész életen át elkísérnek minket. (És esetleg sosem kapunk választ. Versekben gyakran találkozunk ilyen nyitott kérdésekkel.)

Írjátok le ti is a kérdéseiteket, amelyek lehetnek bármilyen különösek, mégis fontosak a számotokra! Akkor is, ha tudjátok, hogy nem kaptok rá választ (mert lehet, hogy nincs is rá válasz).

A kérdéslistát el lehet kezdeni már az órán, de a befejezése otthonra marad. Hiszen bármikor, később is eszedbe juthat egy fontos kérdés. (Hagyhatsz ki helyet a füzetben a később megfogalmazódó kérdéseknek.)

### Kapcsolódó

A Bibliában is találkozunk ilyen kérdéssoroló formával. Általában olyankor, amikor az ember a létezése határaihoz érkezik, és a kérdésein keresztül is rácsodálkozik saját kicsinységére és a teremtett világ, a Teremtő nagyságára. Jób könyvében Isten sorolja a kérdéseit, és döbbenti rá Jóbot teremtmény voltára. A gyerekeknek is nyugodtan felolvashatunk ezekből a részekből (például Jób 38,22–38). De elolvashatjuk Ágúr kérdéseit a Példabeszédek könyvéből (Péld 30,2–4), vagy Ézsaiás próféta kérdéseit is (Ézs 40,12–15).

### Variáció

A vers kérdéseire való válaszírás helyett a padtársak írhatnak egymásnak egy-egy furcsa kérdést, amire a padtárs próbáljon válaszolni!



## 2.2 Ágy és plafon



### 2.2a Esti imádság

Kérdezzük meg a gyereket, hogy milyen esti imádságokat ismernek! Elevenítsük fel ezeket a kötött imádságokat, mondjunk el egyet-kettőt közösen! Beszélgessünk kicsit arról, mi is az imádság! Miért fontos, hogy tudjunk imádkozni, beszélgetni Istennel? Miért jó különösen este imádkozni?



Ismeritek-e a *Csillagoknak teremtője* című népdalt, ami tulajdonképpen egy esti imádság?

Olvassuk el, és tanuljuk meg énekelve is! Kottával együtt elérhető a Reftantáron!

#### Vedd figyelembe!

A dal a *Dicsérjétek az Urat!* című énekeskönyvben is megtalálható egy dallam- és szövegvariánssal, ennek linkje is elérhető a Reftantáron.

A szöveggyűjteményben közölt szövegváltozat forrása:

Kodály Zoltán: *Bicinia Hungarica* (Zeneműkiadó, Bp, 1960, II/77.)

### 2.2b Éjima

Olvassuk el közösen **Miklya Zsolt: Éjima** című versét, és beszélgessünk róla:

- Hogyan érzi magát a gyerek az ágyában?
- Melyik sor fejezi ki azt, hogy minden rendben van?
- Vajon miért nem fél a szörnyektől?
- Mi mindenért imádkozik?
- Olvassátok fel, amit felsorol az imájában! Mit gondoltok, miért sorolja ezeket?

Olvassátok fel azt is, amit még felsorolhatna!

Végül olvassátok fel a kéréseit! Mire vágyik igazán ez a gyerek?



### 2.2c Imádság írása

Írjatok ti is esti imát! Lehet egyszerű prózaszöveg, soroló formában, amikor nem számít, milyen hosszúak, és rímeknek-e a sorok. De ha valaki szeretne versformában, rímelő sorokkal írni, azt is szabad. Az énekelt dal is imádság, ha szívből szól. Hiszen az imádság lényege, hogy szívből szóljon!

Végül, aki szeretné, felolvashatja az imádságát. (Az is elég, ha megmutatja a pedagógusnak.)



#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek éljék át és értsék meg az imádság lényegét imaszövegek, dalok segítségével, majd maguk is írjanak egy rövid imádságot.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Esti imádságok felelevenítése  
Daltanulás, éneklés  
Vers olvasása, értelmezése  
Imádság írása

