

7.

tanegység

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Vonalakhoz, versekhez kapcsolódó képek és asszociációk kifejezése szóval és képalkotó tevékenységgel.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Firkarajzok rajzos kiegészítése
Versek olvasása, értelmezése
Képi asszociációk
Rajzolás, festés

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Írólap, rajzlap, rajz- és festőeszközök

Egyéb ötletek

FELADATOK LEÍRÁSA

7.1 Csodaceruzák, csodaecsetek



45-90
perc

7.1a Firkarajz-kiegészítés

15
perc

Párban helyezkedjenek el a gyerekek! Egy-egy írólapon vagy rajzlapon firkáljon minden gyerek behunyt szemmel, szabadon, lendületesen! Majd a párok már nyitott szemmel cseréljenek firkarajzokat! Mindenki nézze meg jól a társa firkavonalait, képzeljen bele valamilyen formát, és rajzolja tovább, egészítse ki (satírozni, vonalakat vastagítani, színezni is lehet)!
Végül mutassuk meg egymásnak, milyen művek születtek!

7.1b Ceruzarajzok

15
perc

Olvassák el a gyerekek **Kiss Ottó: Ceruza** című versét!

- Miféle ceruzáról van szó a versben? Mire képes?
- Mik azok a dolgok, amiket csak a ceruza tud kitalálni? Vagy inkább az, aki a ceruzát fogja?

Olvassátok el **Hétfári Andrea: Rajzoltam** című versét is!

- Milyen csodák keletkeznek ebben a versben, és milyen eszközök által?
- Melyik kép tetszik legjobban? Melyiket rajzelnád vagy festened meg szívesen?

7.1c Grafikai és festőműhely

15-60
perc

Készítetek a vers egy-egy versszakához illusztrációt! Válaszhattok a festő- vagy rajzeszközök között.

Vedd figyelembe!

A munkát két tanórában is szervezhetjük, amikor a második óra teljesen rajzórává alakul át.

Egy tanórás szervezéssel az óra végén a gyerekek el tudják kezdeni az illusztrációt, amit majd házi feladatként fejezhetnek be. Ebben az esetben csak rajzos megoldások jöhetnek szóba.

Variáció

A *Rajzoltam* című vers is Weöres Sándor: *Száncsengő* című versének versformáját használja, amelyben csupa hosszú szótag (spondeus) alkot háromszótagos ütemeket. A versformával már foglalkoztunk Nyulász Péter: *Hókrisztály keringő* és Finy Petra: *Jégjátészótér* című versével kapcsolatban a januári *Tél örömei* téma 2. és 4. tanegységében (05-4/2; 05-4/4). Lásd bővebben ott!



JEGYZETEIM

7.2 Repedés-történetek



(+ heti gyűjtő- és alkotómunka)

Olvassuk el **Dániel András: Repedés** című meséjét a Reftantáron!

A foltok, a repedések sokféle történetet rejthetnek.

Szoktatok-e repedéseken lépegetni, vagy repedéseket nézegetni, és beléjük képzelni valamit? Olyan ez, mint a felhőformákba bármit beleképzelni.

Rendezzünk repedésgyűjtőversenyt, amikor a gyerekek egy héten át gyűjthetik a repedéseket, a legjobbakat le is másolva lapra vagy füzetbe! Majd kiválasztva egy vagy több repedést, írjanak róla egy-egy történetet!



7.3 Álomtörténetek

Olvassa fel a pedagógus **Miklya Zsolt: Bóbitaszárnyak** című versét a Reftantáron, a gyerekek pedig lehunytt szemmel hallgassák!

Majd számoljanak be róla, milyen képeket láttak, milyen képekre emlékeznek a versből!

- Ki lehet a versben beszélő? Mit tudunk meg róla?
- Mit tudunk meg a családjáról?
- Mit tudunk meg az álmairól?
- Mi marad meg az álmaiból, amikor felébred?
- Ki szokott repülni álmában?
- Tudnátok-e mesélni róla? Milyen érzés?
- Mit láttok ilyenkor?
- Mi történik veletek?

Írjátok le egy repülés-álm történetét, vagy rajzoljátok le a képeit! (Aki nem élt még át ilyet, képzelje el!)

Vedd figyelembe!

Kapcsolódó történet *A szárnyas királyfi* című népmese a februári *Hősök, harcosok...* téma 5. tanegységében, illetve a hozzá kapcsolódó „*Szárnyakat kaptam*” című kreatívírás-feladat (06-2/5). Lásd bővebben ott!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Inspiratív irodalmi szöveg segítségével fejlesszük a gyerekek képi fantáziáját és szövegalkotó készségét.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Szövegfeldolgozás
Repedésgyűjtés
Kreatív írás: repedés-történet

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Füzet, írólap, rajzlap
Rajzeszköz

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A vers álomszerű képein keresztül a saját álmvilág felfedezése és ábrázolása.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása,
értelmezése
Beszélgetés
Álomtörténet írása,
rajzolása

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Írólap/rajzlap, rajzeszközök

JEGYZETEIM





7.4 Pacaképek

Olvassa fel a pedagógus **Szilágyi Ákos: A pacahal** című versrészletét a Reftantárról!

Beszéljünk arról, hogy a régi diákok, a kisdíákok is, tintával és tollal írtak! A tinta gyakran elcsöppent, amiből sok paca keletkezett. Puha és szivacsos szerkezetű papírral, az úgynevezett itatóspapírral lehetett felitatni, hogy legalább ne maszaltoljuk tovább. De a pacanyom ott maradt a füzetben.

Kipróbálhatjuk a tintával való írást és rajzolást, ha tudunk szerezeni tustintát és tustollakat. Vékony ecsettel vonalas rajzot készíthetünk, és festhetünk is a tintával. Pacafoltokat is ejthetünk, majd továbbrajzolhatjuk, -festhetjük a pacavilágot.

Mindez egyszerűbb tempera- vagy vízfestékkel. A gyerekek festékfolt kiegészítéssel készítsenek festményt! A padtársak dolgozzanak össze: egymásnak készítsenek elő egy-egy festékfolttal vagy foltokkal lepötyentett rajzlapot! Majd lapot cserélve egészítsék ki a foltot teljes képpé! A pacafoltokból halak, akvárium, de más formák is készülhetnek.

Vedd figyelembe!

A pacafolt-kiegészítés izgalmas technika, érdemes megnézni hozzá Várnai Zsuzsa művészetpedagógus diákjainak foltokból építkező képeit a Bolondos Zsiráfhatározó Hangoskönyvben, amely elérhető a Reftantáron.



7.5 Oroszlánkaland

Olvassák el a gyerekek **Tóth Bálint: A Lánchíd oroszlánjai** című versét a Reftantáron, majd keressenek képeket a Lánchídról és az Alagútról, különös tekintettel a kőoroszlánokra!

Megnézhetjük a Lánchíd oroszlánjai című tankocka képeit is a Reftantáron, amihez szóban képaláírást fogalmazhatnak meg a gyerekek.

Miután megnézték a képeket, készítsenek útvonalvázlatot az oroszlánok sétájáról! Melyik oroszlánpár útja lehetett izgalmasabb?

Képzeljétek el, hogy éjszaka, a hófúvás ellenére is több szemtanúja volt az eseménynek, akikkel másnap riportot készített a közmédia!

Készítsétek el a riport írott vagy „élő” változatát egy online magazinba vagy egy hírtévébe!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Irodalmi szöveg értelmezése után pacatapasztalatok gyűjtése kísérletező és alkotómunkával.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vershallgatás, vers értelmezése
Írás, rajzolás tussal
Foltkiegészítés festéssel

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Tustinta, tustollak
Tempera-, vízfesték,
festőeszközök
Rajzlapok

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Képzlet és valóság határán lépjenek át a gyerekek is, a kőoroszlánok nyomában.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása, értelmezése
Képek keresése az interneten, útikönyvekben
Interaktív multimédiás feladat
Riport készítése írásban és dramatikusan

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Budapest útikönyvek



JEGYZETEIM

Vedd figyelembe!

Néhány karakteres fotót találunk különböző nézőpontokból a Reftantáron – a tankocka képei:

- a Lánchíd télen
- a Lánchíd pesti oldala, belül látszanak az Alagút fényei
- a Lánchíd budai oldala az Alagútból fényképezve



7.6 A házitigris

Olvassa fel a pedagógus **Tóth Krisztina: A tigris** című versét a Reftantárról! A gyerekek figyeljék meg, hogy kerül tigris a házba!

Beszéljük meg, miféle tigrisről lehet szó! Kinek mi a véleménye az esetről?

Keressünk tigrisnyomokat a versben! Három nyomozócsoport alakul, mindhárom egy-egy hosszú és rövid (kétsoros) versszakot vesz alaposabban szemügyre, és bizonyítékokat gyűjt: milyen jelei, nyomai vannak a tigris jelenlétének?

A csoportok számoljanak be a nyomozásról!

- Ki milyen nyomokat talált? Ezek mire utalnak? Mire lehet belőlük következtetni?
- A három csoport eredményei alapján mit tudunk elmondani a tigrisről? Miért nevezheti a mesélő a végén házitigrisnek?
- Mit tudunk elmondani a mesélőről? Hiszen csak az ő szavai alapján tudunk a tigrisről. Miről árulkodnak a szavai? Mit jelent számára a tigris? Miért és hogyan próbálja szelídíteni?

A mesélő hangja is a félelem által felnagyított vadállatról tanúskodik, akit meg kell szelídíteni. Olvassuk fel – ezt érzékeltetve – szerepmegosztásban a verset:

- 1. mesélő: 1. versszak
- 2. mesélő: 3. versszak
- 3. mesélő: 5. versszak
- kórus: páros, rövid versszakok

Le tudnátok-e rajzolni a vers alapján, hogy mi látszik a tigrisből? Rajzoljátok le, milyen lehet a tigrisbajusz éjszakai árnyképe a falon!

Vedd figyelembe!

Ranschburg Jenő sötétben lakó szörnye is a tigrissel rokon félelemlények.

Hátteki, *Több síkon* és *Az éjszaka* című verseit a februári *Törpék, óriások* téma 2. tanegységében (06-3/2) és a januári *Nevek könyve* téma Egyéb ötletei között dolgoztuk fel (05-3/6.4). Lásd bővebben ott!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A félelem tárgya, a tigris megszelídíthető, üzeni a vers – próbáljuk meg együtt a szelídítést a gyerekekkel.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása, értelmezése
Nyomozó játék csoportmunkában
Versszínház: szerepmegosztó felolvasás
Árnykép rajza

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

A vers Reftantárról kinyomtatott példányai (csoportonként)
Rajzlap, írólap, rajzeszköz

