

5.

tanegység

Mi lenne, ha...


45 perces szövegfeldolgozó és szövegalkotó óra (magyar, kreatív írás)


FELDOLGOZOTT MŰVEK

Gyárfás Endre: *Három zsiráf*

Takács Zsuzsa: *Fiók*

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

 Cédulák, füzet, íróeszköz

Kalap (sapka)

Miről szól ez a tanegység?

A *Mi lenne ha?* kérdés az élet számtalan helyzetében előkerül, ha nem is vesszük mindig észre. Ez minden tervezés alapja, hiszen egy még nem létező dolognak, cselekvésnek kell először fejben megszületnie, még hozzá több variáción keresztül, hogy igazán jó tervet tudjunk készíteni. Gyerekkorban ezt a szerepet töltik be a fantáziajátékok, amit most a versek szerep- és nézőpontjátékain, valamint szóbeli és írásbeli szövegalkotó feladatokon keresztül élhetnek át a gyerekek.

Áttekintő vázlat

5.1 Ha lenne...	20-25 perc
5.1a Milenneha-cédulák	10-15 perc
5.1b Három zsiráf	10 perc
5.2 Csodanagyító	20-25perc
Összesen:	45 perc

Előkészületek

Az indító játékhoz gondoskodjunk cédulákról (kb. negyed írólap) és egy kalapról vagy sapkáról!

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A képzelőerő fejlesztése játékos gyakorlatokkal, versolvasással, az állatszereplők helyzetébe való helyezkedéssel.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Képzelet- és asszociációs játék
Vers olvasása, értelmezése
Beszélgetés

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Cédulák, íróeszköz
Kalap (sapka)

FELADATOK LEÍRÁSA

5.1 Ha lenne...



20-25 perc

5.1a Milenneha-cédulák

10-15 perc

A gyerekek egy-egy cédulára írják fel az alábbi mondatkezdetet, és saját gondolatukkal fejezzék be a mondatot:

Mi lenne, ha lenne...

Gyűjtsük össze a cédulákat egy kalapba (sapkába), és adjuk körbe! Mindenki húzzon egy cédulát (ha a sajátját húzta, húzzon másikat), majd olvassa fel a kérdést, és válaszoljon rá! A válaszon ne gondolkozzon sokat!

Például: Mi lenne, ha lenne egy időgépem? Bejelentkeznék Mátyás királyhoz.

A gyerekek válaszolhatnak sorban egymás után, vagy jelentkezés alapján. Ha elég pörgős a játék, mindenkire sor kerülhet. Ha lassan halad, egy idő után csak azokat hallgassuk meg, amiben valamilyen állat szerepel!



JEGYZETEIM

5.1b Három zsiráf

Végül tegyük fel a kérdést: És mi lenne akkor, ha lenne három zsiráfom?

Hallgassunk meg néhány választ, majd keressék meg a gyerekek a választ **Gyárfás**

Endre: Három zsiráf című versében is!

10
perc

Az egyéni versolvasás után beszéljük meg:

- Mit tudtunk meg a három zsiráfról?
- Milyen zsiráftulajdonságok és -képességek válnak fontossá a versben? Mi ezek közül a legfontosabb?
- Miért vicces a harminchárom méter sál? (Mi a túlzás benne?)
- Vajon ki mesél a versben a zsiráfokról? Milyen kapcsolatban van velük?
- Nektek vannak-e képzelt vagy játék állatbarátaitok? Milyen kapcsolatban vagytok velük?

5.2 Csodanagyító



Takács Zsuzsa: Fiók című versében is különleges kapcsolatban van a beszélő gyerek a játékállataival. Mi segít neki ebben? Keressétek meg a választ a versben!

- Mit tett a nagyító a játékállatokkal?
- Mi történt a fiókban?
- Te ki mernéd húzni ezt a fiókot?
- És ha a saját játékállataid közül megelevenedne egyik-másik? Ezt el tudod képzelni?

Írj egy rövid történetet, mesét vagy rím nélküli (szabad-) verset arról, hogy valamelyik játékállatod megelevenedik! Mi történik vele/veletek, milyen kalandba keveredik/keveredtek? Egyáltalán, milyen lény lesz a játékállatodból, ha élővé válik?

Óra végén a gyerekek felolvashatnak a kész munkáikból. Akinek nem volt elég ideje, annak a befejezés otthonra marad.

Variáció

Ha az osztályban elég bensőséges a légkör, akkor az 5.1 feladatait hagyjuk el, helyette így kezdjük az órát: Mindenki hozza be a kedvenc plüssállatát, és mesélje el, miért szereti, vagy mondjon valami mást, esetleg meséljen el egy rövid sztorit róla! A plüssökkel, alvókákkal való viszony igen érzékeny dolog, ezért ezt a variációt csak akkor válasszuk, ha biztosan nem fognak senkit kicsúfolni a plüssállata miatt! Ám ha a játék jól sikerül, pozitív énkifejezésre ad lehetőséget a gyerekek számára, a pedagógusnak pedig igen sokat elárul róluk.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Képzelőerő fejlesztése versolvasással, kreatív írás gyakorlatokkal, az állatszereplőkkel való azonosuláson keresztül.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása, értelmezése, beszélgetés
Kreatív írás: mese, történet vagy vers képzelt állatszereplővel

JEGYZETEIM

