


# 3.


## tanegység


### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Tarbay Ede: *A sárkányölő*  
Tinódi Sebestyén: *Siess keresztyn* (részletek)  
Molnár Krisztina Rita: *Lecke*

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Internet, projektor, hangfal

 Szöveggyűjtemény

 Füzet, íróeszköz

A/4-es, A/3-as, A/2-es színes papírok, ollók

# A sárkányölő

2x45 vagy 3x45 perces komplex szövegfeldolgozó, szöveg- és tárgyalgató óra  
(magyar, dráma, ének-zene, kreatív írás, technika)



A sárkány, a sárkányölő lovag ősképe jelen van a kultúránkban. A gyerekek ezen az órán megismerhetik Sárkányölő Szent György legendáját, és szembesülhetnek azzal is, hogy mindenkinek lehetnek sárkányai, és mindannyian lehetünk „sárkányölők”.

### Áttekintő vázlat

3.1 Sárkányölő Szent György	65 perc
3.1a Szoborhősök	15 perc
3.1b Sárkányölő Szent György	20 perc
3.1c Silenai események	20 perc
3.1d Egy keresztény harci ének	10 perc
3.2 A sárkányölők köztünk vannak	25 perc
3.2a Sárkány a szekrény alatt	10 perc
3.2b Sárkányölő fegyverzet	15 perc
<b>Összesen:</b>	<b>2x45 / 3x45 perc</b>



Bővebb előkészületet a kirigami fejdíszek készítése igényel, amennyiben ezt választjuk. Mindenképpen próbáljuk ki előre, nemcsak a technika és a bemutató darab(ok) miatt, hanem azért is, hogy melyik papírméret a legjobb a gyerekek fejére! (Általában az A4-es megfelelő, de nagyobb fejre már kicsi. A sárkányfej

külön próbát igényel.)

A tevékenységek tervezése során el kell döntenünk azt is, hogy 2 vagy 3 tanóra van hozzá szükség.

### JEGYZETEIM

# FELADATOK LEÍRÁSA

## 3.1 Sárkányölő Szent György



### 3.1a Szoborhősök

Nézzük meg a gyerekekkel a *Hőseink* című tankocka szobrait a Reftantáron!

Beszélgessünk a képeken szereplő hősökről (a számok szerinti sorrendben): Vajon kit ábrázolhat a szobor? Milyennek képzelitek őt az ábrázolás alapján? (Sárkányölő Szent Györgyről lásd a következő feladat kérdéseit!)

Szobrok és alkotói:

1. Stróbl Alajos: *Szent István lovas szobra* (Budavár)
2. Madarassy István: *Hunyadi János* (Zimony-Belgrád mellett)
3. Stróbl Alajos: *Dobó István* (Eger)
4. Köllő Miklós: *Petőfi Sándor* (Segesvár, Kiskunfélegyháza)
5. Mayer Ede: *II. Rákóczi Ferenc* (Borsi, Szlovákia)
6. Kolozsvári testvérek: *Sárkányölő Szent György* (Prága)

#### Vedd figyelembe!

A gyerekek valószínűleg nem ismerik fel a szoboralakokat (talán Petőfit kivéve), ezért szabadon asszociálhatnak a látottak alapján. Utána egy-két mondatban ismertessük meg velük, kit is ábrázolnak a szobrok!

A képek klikkeléssel nagyíthatók!

### 3.1b Sárkányölő Szent György

A tankocka utolsó képénél kérdezzük meg a gyerekeket, mit gondolnak, ki lehet a lovas figura! Vajon valóságos személy volt-e, vagy kitalált?

Ezután beszéljünk arról, hogy György lovag valós személy volt, aki mártírhalált halt a hitéért. Ám a sárkányölés története már nem valóságos, hanem legenda, ahol keverednek a valós és mesei elemek.

Olvassuk el **Tarbay Ede: A sárkányölő** című történetét Szent György lovagról, és keressük meg benne a valós és mesei elemeket!

#### Vedd figyelembe!

A leghíresebb Szent György-szobor, a Kolozsvári testvérek 1373-as alkotása, Prágában található. Másolata Kolozsváron, a Farkas utcai református templom előtt áll. Egyik későbbi, köztéren felállított példánya a Halászbástya lépcsőjénél, egy harmadik pedig az Epreskertben látható. Negyedik másolata Szegeden áll, a Béke téren. Megtalálható kiállított példánya a Magyar Nemzeti Múzeumban és a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen is.

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek ismerjék meg, illetve differenciáljuk a legenda fogalmát.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Hősök szobrainak fel- és megismerése  
Legenda olvasása, valós és mesés elemek megkülönböztetése  
Interjúkészítés a szereplőkkel  
Énekhallgatás, -tanulás



További információkat találunk sárkányölő Szent Györgyről a Római Katolikus Lexikonban (elérhető a Reftantáron).

### 3.1c Silenai események

20  
perc

A gyerekek alkossanak kis csoportokat, és osszák ki a következő szerepeket: riporter, király, királylány, Szent György, sárkány és a nép közül is valaki(k)! Majd a riporter készítse körinterjút a szereplőkkel, ők hogyan látták, hogyan élték meg a sárkány uralmát, majd György lovag szabadítását!

#### Vedd figyelembe!

A csoportok párhuzamosan dolgoznak, és nem az a fő cél, hogy a körinterjúból előadás legyen. Ha marad rá idő, előadhatnak egy-egy jól sikerült részt is egymásnak, megszabott időkeretben. De ha a csoportmunka tartalmasan kitölti a 20 percet, már elérte a célját.

### 3.1d Egy keresztény harci ének

10  
perc

Beszélgessünk a gyerekekkel arról, hogy bár a kereszténységtől távol áll a harc, a háború, mégis voltak olyan szakaszok a történelemben, amikor a keresztényeknek kardot kellett ragadni a hitükért. A reformáció idejében is gyakran előfordult az ilyesmi. Egyik nagy énekszerzőnk, **Tinódi Lantos Sebestyén** pedig egyenesen végvári katona volt. Nem csoda, ha egyházi énekei is nemegyszer úgy szólnak, mint egy harci induló. Hallgassuk meg a jól ismert **161. dicséretet (Siess keresztényen lelki jó hallani)** úgy, ahogyan azt Tinódi lejegyezte, eredeti ritmusban és hangszereléssel, Kobzos Kiss Tamás előadásában (elérhető a Reftantáron)! Tanuljuk meg az ének első versszakát, és énekeljük el a gyerekekkel mi is úgy, mint egy harci éneket!

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek értsék meg, hogy mindenkinek vannak „sárkányai”, a félelem forrása gyakran ölt sárkányarcot.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers olvasása, értelmezése  
Beszélgetés  
Imádság írása  
Kirigami fejdíszek készítése

## 3.2 A sárkányölők köztünk vannak



25  
perc

10  
perc

### 3.2a Sárkány a szekrény alatt

Olvassuk el **Molnár Krisztina Rita: Lecke** című versét, és beszélgetünk róla!

- Mit gondoltok, ki beszél a versben?
- Mi a problémája? Mit kért tőle az anyukája?
- Mi lehet az a „sárkány”, amit le kell győznie?
- Neked milyen sárkányaid vannak?
- Mire van szükség ahhoz, hogy le tudd győzni a „sárkányodat”?
- Kitől kaphatsz segítséget?
- Vajon lehet-e békében élni a sárkányoddal? Mi kellene ehhez?



JEGYZETEIM

### Vedd figyelembe!

Ezen az órán ismét lehetősége van a gyerekeknek, hogy beszélhessenek a féltelmeikről, szorongásaikról, frusztrációikról. Ha megnyílnak, akkor nyugodtan szánjuk beszélgetésre az óra hátralevő részét, és hagyjuk el a következő feladatot! Ám a sárkányos szerephelyzet is abban segít, amire a legnagyobb szükségük van: bátorságot ad.

A versben nincs konkrét utalás a beszélő nemére, tehát akár fiú, akár kislány is lehet. Nem érdemes kiigazítani, ha valaki lánynak képzei a sárkányölőt. Legyünk empátikusak, mint Zsuzsa néni a versben!

### 3.2b Sárkányölő fegyverzet

15  
perc

Sárkányölő Szent György fő fegyvere a hite volt, ezen belül is az ima. A gyerekek írhatnak egy imádságot Istenhez, amelyben segítségét kérik a saját „sárkányuk” legyőzéséhez.

Ha nem akarjuk ennyire lelki síkra terelni az órát, akkor elkészíthetik a sárkányölő legenda szereplőinek (lovag, király, királylány) vagy akár a teljes királyi udvar tagjainak fejdíszét is kirigami technikával.

Az is jó megoldás, hogy időt tudunk szánni az imádság írására és a kirigamizásra is. Így a tanegység 3x45 percet is igénybe vehet.

### Vedd figyelembe!

A kirigami fejdíszek elkészítési módját online megadjuk, elérhető a Reftantáron. A sárkányhoz A/2-es színes papír szükséges, de érdemes kipróbálni, mert nagyon látványos.

Forrás: Karol Krčmar: *Kirigami* című könyve (Magyar Könyvklub, Bp., 1999), amit ettől a feladattól függetlenül is érdemes beszerezni.

### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

A/4-es, A/3-as, A/2-es  
színes papírok, ollók

