

# 1. tanegység


## Hajnali vendég


Minimum 45 perces szövegfeldolgozó  
és szövegalkotó óra (magyar, kreatív írás)


### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Zelk Zoltán: *Hajnali vendég*

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Internet, projektor,  
hangfal

 Szöveggyűjtemény

 Füzet, íróeszköz

Miről szól ez  
a tanegység?

A száműzött király és befogadása olyan archetipikus kép, ami számtalan irodalmi műben megjelenik. Zelk Zoltán szívbe markolóan szép verse hangskönyv formátumban is elkészült. Az igényes animáció és a színészi előadás még hozzátesz az egyébként is mély üzenetet hordozó vershez.

### Áttekintő vázlat

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1.1 Hajnali vendég             | 45 perc             |
| 1.1a Mit rejt a cím?           | 5 perc              |
| 1.1b Hangskönyv                | 5 perc              |
| 1.1c Vers olvasása             | 15 perc             |
| 1.1d A király monológja, éneke | min. 20 perc        |
| <b>Összesen:</b>               | <b>min. 45 perc</b> |

Előkészületek

Egy tanóra helyett eleve két tanórát is tervezhetünk, ahol a kreatív írás feladata kaphat egy teljes órát.

### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek gondolják tovább a száműzött király történetét, éljék bele magukat számkivetett helyzetébe.

### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Cím-találás  
Hangskönyv megtekintése, meghallgatása  
Vers olvasása, értelmezése  
Rím��avak gyűjtése, rímelés szabályának felismerése  
Kreatív írás: monológ, mese vagy vers

## FELADATOK LEÍRÁSA

### 1.1 Hajnali vendég



#### 1.1a Mit rejt a cím?

Mit gondoltok, miről szólhat az a vers vagy mese, aminek az a címe, hogy „Hajnali vendég”? Ki lehet a hajnali vendég? Ötleteljünk!



#### 1.1b Hangskönyv

Nézzük meg **Zelk Zoltán: *Hajnali vendég*** című verséből készült hangskönyv-feldolgozást a Reftantáron!



Nektek melyik kép tetszett a legjobban? Miről szólt a vers?

### JEGYZETEIM

## Vedd figyelembe!

Javasoljuk a hanggal, felirat nélkül készült változatot, ahol az olvasás nem köti le a gyerekek (különösen a nehezebben olvasók) figyelmét, és könnyebben belefedezhetnek a versfilm hangulatába.

Választhatjuk a hanggal, felirattal készült változatot is, amivel megoldjuk az első olvasás feladatát is.

### 1.1c Versolvasás

Olvassák el a gyerekek a szöveggyűjteményből a verset, majd beszéljük meg a következőket:

15  
perc

- Ki volt a hajnali vendég?
- Milyennek ismertétek meg? Milyen tulajdonságai vannak? Igazoljátok ezt egy-egy verssorral, kifejezéssel!
- Miért furcsa viselkedés ez egy királytól?
- Mit jelenthet ez a (tag)mondat: „szemében ezer tátott éjszaka”?
- Vajon miért nem fogadta el a felkínált fekhelyet a király?
- Ki lehet a másik szereplő? Ki beszél a versben?
- Miért kopoghatott be házának ajtaján a száműzött király? Mit akarhatott?
- Kinek az alakját fedezhetjük fel a száműzött (számkivetett) királyban? Miért gondolhatunk Jézusra?

Mindenki válasszon ki egy versszakot, és keresse meg benne a rímshavakat (alá lehet húzni)! Majd olvassuk fel hangosan a verset szakaszonként!

Mit vettetek észre? Miben különbözik az utolsó versszak?

## Kapcsolódó

Jézus királyságáról és annak „másságáról” szól Pilátussal való párbeszéde (János 18,33–38). Ő maga mondta azt is, hogy „az Emberfiának nincs hova fejét lehajtania” (Lukács 9,58).

A vers 1-4. versszakának rímképlete: x a x a („félrím”). Az 5. versszak rímképlete: a b x a b (keresztírím, rímtelen sorközbevetéssel középen) – épp az a sor rímtelen, amelyik a király végleges eltűnéséről beszél.

## Variáció

A már említett versfeldolgozás interaktív változatának végén játékos feladatot találunk, ami kép-szöveg egyeztetéssel, sorrendbe állítással teszi próbára a gyerekek figyelmét.



### 1.1d A király monológja, éneke

A gyerekek írják meg a száműzött király monológját vagy egy rövid mesét a királyról (ha a monológ túl nehéznek tűnne):

Képzeljétek magatokat a száműzött király helyébe! A király letelepedik a költő asztalához (feltételezzük, hogy a versbeszélő a költő), a gőzölgő teáscsésze mellé, és elmeséli neki a történetét. Hol élt, milyen volt az országa, hogyan uralkodott, ki és miért száműzte őt? És legfőképpen: miért tért be a költő házába?

Az is lehet, hogy a király maga is költő (mint Dávid volt), és egy verset/dalt szeretne elmondani. Megírhatjátok a király versét/dalát is.

Óra végén az elkészült írásokból tartsunk egy rövid felolvasást! Aki nem tudta befejezni, nyugodtan folytathatja otthon. Ez a feladat egy egész tanórát is felölelhet.

