

# Bohóckodás

4x45 perces komplex témanap  
(magyar, ének-zene, kreatív írás, vizuális kultúra,  
testnevelés, technika)

Miről szól ez a tanegység?

A bohóckodás a gyerekek (és a felnőttek) fejében általában a hülyéskedéssel, butáskodással összefüggő fogalom. Pedig a bohóctréfa mint cirkuszi műfaj önmagában is lehet mély tartalmú. Nem beszélve az irodalmi művekről, amelyekben a bohóc karaktere nagyon sokszor jelképes értelmet nyer. A témanapon a konkrét cirkuszi bohóctól a bohócdoktoron keresztül eljutunk a félelemoldó bohóctársakig, végül az önmagát feláldozni kész Paprika Jancsi alakjáig. A bohócokkal való azonosulást meseírás és rajzos, kézműves tevékenységek is biztosítják.

## Áttekintő vázlat

3.1 Mit tudjon egy bohóc?	90 perc
3.1a Daltanulás	15 perc
3.1b Mit tudjon egy bohóc?	15 perc
3.1c Mit tanulnak a bohócok?	15 perc
3.1d Labdatrúkk, lufihajtogatás	45 perc
3.2 Érted hal meg a Jancsi bohóc...	45 perc
3.2a Dodó, a bohóc	15 perc
3.2b Bohócdoktorok	10 perc
3.2c Jancsi bohóc	20 perc
3.3 Bohóccá válok magam is...	45 perc
<b>Összesen:</b>	<b>4x45 perc</b>

Előkészületek

A mozgásos, kézműves tevékenységek komolyabb kipróbálást, felkészülést és előkészületet igényelnek. Az ügyességi játékhoz szükség esetén segítséget is kérhetünk, illetve nem árt, ha a szülők közül is vállal valaki segítséget a beszerzésben, lufihajtogatásban, arcfestésben stb. Sőt még az is előfordulhat, hogy valaki ismeri a labdatrúkköt, és be tudja mutatni a gyerekeknek.

## 3. tanegység

### FELDOLGOZOTT MŰVEK

Müller Péter Sziámi: *Mit tudjon egy bohóc?*  
Petőcz András: *Dodó és a bohóca*  
Weöres Sándor: *A paprikajancsi szerenádjá*

### MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?



Internet, projektor, hangfal



Szöveggyűjtemény



Füzet, íróeszköz

Lufik és/vagy labdák  
Tojástartó felvágva  
Tempera, festőeszközök  
Kalapgumi  
Színes kartonok, papírok  
Olló, ragasztó, tűzőgép  
Arcfestőkészlet

JEGYZETEIM



## FELADATOK LEÍRÁSA



### 3.1 Mit tudjon egy bohóc?

#### 3.1a Daltanulás



A gyerekekkel beszéljünk arról, hogy ki járt már cirkuszban. Milyen élményeik voltak? Mi tetszett nekik a legjobban?

Ki látott már bohóc műsort? Milyen volt? Mi tetszett benne? Vajon mi mindent kell tudnia egy bohócnak?

Tanuljuk meg énekelni **Müller Péter Sziámi: Mit tudjon egy bohóc** című versét, amit a Palinta Társulat ad elő (elérhető a Reftantáron). Megtanulhatjuk kívülről a refrén szövegét, amit a gyerekek kórusban énekelhetnek a szóló szakaszokra válaszolva. (A szóló mehet felvételtől, vagy énekelheti a pedagógus, a dalt egyszerű ritmushangszerekkel is kísérhetik a gyerekek.)

#### 3.1b Mit tudjon egy bohóc?



A gyerekek olvassák el a verset, majd írjanak egy képességlistát arról, hogy mit kell tudnia a bohócnak! Megfogalmazhatjuk így a feladatot: Mit gondoltok, a bohócok hol tanulják a bohóckodást? Bizony, iskolában, még hozzá a Baross Imre Artistaképző Szakközépiskolában. Most képzeljétek el, hogy ti vagytok az artistaképző iskola tanárai! A vers alapján írjátok össze, hogy mit kell tudnia egy bohócnak, hogy ötösre vizsgázzon!

#### 3.1c Mit tanulnak a bohócok?



Nézzük meg a gyerekekkel az M2 riportjának részletét a Reftantáron a *Mit tanulnak a bohócok?* című tankockában, amelyben az artistaképző diákjai és egy tanárunk számol be a bohócképzésről! A gyerekek figyeljék meg a következőket, amelyekről adjanak számot a film megnézése után:

- Hány éves a bohócképzés?
- Milyen képességekkel kell rendelkeznie annak, aki bohóc akar lenni?
- Milyen tantárgyakat tanulnak a bohócok?
- Milyen gyakorlatokat végeznek a bohócok a képzés során? (Ha nem emlékeznek pontosan, nézzük meg újra a videónak ezt a részét.)

#### **Vedd figyelembe!**

Néhány idegen szó jelentése, ami gyakran előfordul a beszélgetés során:

- improvizáció = rögtönzés
- karakter = meghatározó személyiségvonás; szereplő, megformált alak (például egy könyvben vagy filmben)
- zsáner = jellegzetes személyiség, típus; művészet ága, módja, modora

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek értsék meg, hogy a bohóckodás egy komoly szakma.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Beszélgetés  
Daltanulás, éneklés  
Riportfilm megtekintése, felidézése megfigyelési szempontok alapján  
Mozgásos, kézügyességet igénylő feladat

#### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

Lufik és/vagy labdák



JEGYZETEIM

### 3.1d Labdatrükk, lufihajtogatás

45  
perc

Ha van rá időnk, akkor érdemes a gyerekekkel kipróbálni néhány „bohóckodást”. Kb. harminc perc kell arra, hogy az egyik választott feladatot kipróbálják a gyerekek. Ha mindkettőt szeretnék bemutatni, megpróbálni, akkor ez a feladat minimum 60 perc.

1.) A lufihajtogatás nem túl bonyolult dolog, egy kis kezűgyességgel bárki meg tudja tanulni. Fontos, hogy előtte tanulja meg a pedagógus is, gyakorolja be a hajtogatást! A lufikat fújjuk (vagy fújassuk) föl még az óra előtt! A Reftantáron elérhető a lufikutya, a lufinyúl és a lufisziráf készítését bemutató videó.

2.) A labdatrükköt mindenképpen érdemes kipróbálni, de pedagógusként a bemutatása inkább csak azoknak való, akiknek jó a mozgásos intelligenciája, vagy csináltak már hasonlót. Az is megoldás, hogy az órának erre a részére behívunk valakit (testnevelő kollégát vagy szülő), aki ismeri ezeket a labdatrükköket. A Reftantáron elérhető oktatófilmek segítséget nyújtanak azoknak, akik el szeretnék sajátítani a labdatrükköket. A filmek angol nyelvűek, de a kézmozgásokat lassítva vetítik, így azoknak is érthető, akik nem tudnak angolul. Legkönnyebb fokozat az egy kézzel való labdadobás és -elkapás, ami bátran kipróbálható és gyakorolható.

#### Vedd figyelembe!

Dr. Gyarmathy Éva kutatási eredményei alapján a „kaszkáddobás” vagy háromlabdás labdatrükk elsajátítása és gyakorlása nagyban javítja a figyelem- és tanulási zavaros gyerekek tanulási képességeit.

A Reftantáron megtaláljuk a kapcsolódó oktatóvideót és a megtanulására alkalmas akkreditált képzés linkjét is.

45  
perc

## 3.2 Érted hal meg a Jancsi bohóc...



### 3.2a Dodó, a bohóc

Beszélgessünk arról, hogy van-e valaki (vagy ismernek-e a gyerekek valakit), aki fél este lámpaoltás után! Esetleg ők féltek-e kiskorukban? Mitől? Mi segített nekik? Volt-e valamilyen játékuk, ami segített ebben a félelmes helyzetben? Olvassa fel valaki hangosan a gyerekek közül **Petőcz András: Dodó és a bohóca** című versét, és beszéljük meg:

- Mitől félhetett Dodó?
- Ki az a Dodó?
- Mit jelenthet ez a versszak? Milyen átalakulások történnek benne?

15  
perc

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek értsék meg, hogy a bohóckodás nem csak felszínes szórakozás.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Beszélgetés  
Versek olvasása, értelmezése  
Vers ritmizálása, ritmusgyakorlat  
Riportfilm megtekintése, zenehallgatás  
Meseírás

JEGYZETEIM



Dodónak hívnak, mégis bohóc vagyok.  
Bohócbaba lettem magam is.  
Párnává szelídül a papa, a mama.

És az utolsó versszak miről mesél? Hová tűnt a félelem?

### 3.2b Bohócdoktorok

10  
perc

Kérdezzük meg a gyerekeket, hallottak-e már a bohócdoktorokról!

Találkoztak-e bohócdoktorral?

Mi a feladata a bohócdoktornak? (Ha nem tudják, találják ki!)

Mit gondoltok, miért jó módszer a bohócdoktorkodás a félelmek elűzésére?

Nézzünk meg egy videofilmet a bohócdoktorok munkájáról a Reftantáron!

### 3.2c Jancsi bohóc

20  
perc

Hallgassuk meg a gyerekekkel **Weöres Sándor: A paprikajancsi szerenádja** című versének feldolgozását a Reftantáron Halász Judit és a Fonográf együttes előadásában, majd olvassuk fel a verset!

Beszéljük meg, milyen hangulatú ez a vers! Miért szomorú?

A Paprika Jancsi a magyar népi vásári bábjátékok bohócfigurája.

- Miért szomorú mégis a Jancsi bohóc? Szerintetek kinek énekel?
- Tudjátok-e, mi az a szerenád? (éjjeli zene) Kik énekeltek régen szerenádot? (Szerelmes férfiak énekeltek a szívük hölgyének.)
- Sejtitek már, miért gyullad ki Jancsi bohóc szíve?

A vers dallama, ritmusa is Jancsi bohóc érzéseiről beszél, figyeljétek meg, milyen szépen! Kopogjuk vagy tapsoljuk a versritmust, akár mindhárom versszakon keresztül:

Gyöngye fuvallat a tóba zilál,	- U U   - U U   - U U   -
tá-ti-ti   tá-ti-ti   tá-ti-ti   tá	
fények gyöngysora lebben.	--   - U U   --
tá-tá   tá-ti-ti   tá-tá	
Sóhajom, árva madár-pihe, száll	- U U   - U U   - U U   -
tá-ti-ti   tá-ti-ti   tá-ti-ti   tá	
s elpihen édes öledben.	- U U   - U U   --
tá-ti-ti   tá-ti-ti   tá-tá	
Tárt kebelemben reszket a kóc:	- U U   --   - U U   -
tá-ti-ti   tá-tá   tá-ti-ti   tá	
érted szenved a Jancsi bohóc.	--   - U U   - U U   -
tá-tá   tá-ti-ti   tá-ti-ti   tá	



A gyerekek írjanak egy mesét Jancsi bohóc szerelméről! Akik belelendülnek a feladatba, nyugodtan folytathatják a következő órán is, hiszen akkor nekik ez a kifejezési forma felel meg igazán. De maradhat a mese befejezése otthonra is.

### Vedd figyelembe!

A vers szabályos ritmusát az időmértékes verselés alakítja. A sorok daktilusokból (tá-ti-ti) és spondeusokból (tá-tá) állnak, a páratlan sorok végén egy-egy fél spondeussal.

A Halász Judit által énekelt változatban két helyen is eltér ettől a ritmika, amit lehet, a gyerekek is észrevehetnek, ha a ritmusgyakorlat után megfigyeljük. „Tárt kebelemben” (tá-ti-ti-tá-tá) helyett a dalban „Tárt keblemen” (tá-tá-ti-tá) szerepel. Illetve a „Hull a fűrészpör” tá-ti-ti-tá-tá ritmusát tá-ti-tá-tá-ti ritmussal énekli az énekes. Pedig ezen a helyen épp a daktilus miatt változtatta rövide a fűrészpör ű-jét a költő.

### Variáció

Meghallgathatjuk a verset a Szélkiáltó együttes előadásában is (elérhető a Reftantáron), és szavazhatnak a gyerekek, melyik dal tetszik nekik jobban. Mondják el azt is, hogy miért!

## 3.3 Bohóccá válok magam is...



A tanegység befejező részeként a gyerekek készítsenek maguknak bohócorrot, bohócsapkát, és ha van rá lehetőségünk, fessenek maguknak vagy egymásnak bohóc arcfestést!

- 1.) Bohócorr egyszerűen készíthető tojástartóból. A tojástartót vágjuk fel! A gyerekek fessék pirosra, és fűzzenek bele kalapgumit!
- 2.) Bohóccsapkát egy kartonkúpból készíthetünk. A kúp alapja egy félkör alakú színes papírlap, aminek negyedrészt (mint egy tortaszeletet) még le kell vágni. A lapot színezéssel, papírminták ragasztásával díszíthetik a gyerekek, majd kúppá hajtva, ragasztással, tűzéssel erősíthetjük össze. A kalapba ugyanúgy fűzhető kalapgumi, mint a bohócorrba, így nem esik le a gyerekek fejéről
- 3.) Arcfestés

A bohócarc festését szépen bemutatja a Reftantáron a videofilm.

### Vedd figyelembe!

Az allergiás tünetek elkerülése végett nem árt a szülőket megkérdezni, hogy a gyerekeknek nincs-e bőralergiája, és a beleegyezésüket kérni az arcfestéshez. Az arcfesték csak ellenőrzött helyről származzon!

#### MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek készítsenek maguknak bohóckellékeket, így azonosulva a bohóc létformával.

#### MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Bohócorr, bohócsipka készítése  
Arcfestés

#### MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHEZ A FELADATHOZ?

Tojástartó felvágva  
Tempera, festőeszközök  
Kalapgumi  
Színes kartonok, papírok  
Olló, ragasztó, tűzőgép  
Arcfestőkészlet

