

Állatkerti karácsony

2x45 perces komplex szövegfeldolgozó óra, bibliai kapcsolódással (magyar, technika, hittan, dráma)

Miről szól ez a tanegység?

A versben nemcsak az emberek, hanem az állatok is készülnek a karácsonyra. A kedves állatmesén keresztül felelevenítjük Jézus születésének és a bölcsék látogatásának történetét. A gyerekek az órán nemcsak dramatizálják és lemozogják a versszakokat, hanem meg is tanulják a szöveget, és maszkot készítenek a választott szereplőhöz. Így ez a vers bármikor előadható az adventi időszakban.

Áttekintő vázlat

4.1 Melyik állat vagyunk?	15 perc
4.2 Állatkerti karácsony	30 perc
4.2a Ismerkedés a verssel	20 perc
4.2b Mozogjuk le a verset!	10 perc
4.3 Állati jó karácsony	45 perc
4.3a Bibliai párhuzamok	5-10 perc
4.3b Kirigami maszk készítése	25 perc
4.3c Maszkos versszínház	10-15 perc
Összesen:	2x45 perc

Előkészületek


A kirigami maszk készítéséhez – ami igazából nem takarja az arcot, inkább fejre húzható jelmeznek tekinthető – szükség van az előzetes kipróbálásra, hogy a pedagógus tisztában legyen a feladat lehetőségeivel, buktatóival. Nem árt, ha motivációként rögtön be is mutat pár jellemző darabot. (Felnőtt fejére nagyobb méretű papír szükséges.)

4. tanegység

FELDOLGOZOTT MŰVEK

Dávid Ádám: Állatkerti karácsony

MIT KÉSZÍTSEK ELŐ?

 Szöveggyűjtemény

A/4-es színes papírok
Olló, cellulx ragasztó

FELADATOK LEÍRÁSA

4.1 Melyik állat vagyunk?

15 perc

Két gyerek menjen ki a teremből, beszéljék meg, hogy melyik állatot fogják KETTEN, EGYÜTT megjeleníteni. Nem megoldás az, hogy az egyikőjük lejátssza az állat mozgását, a másik a hangot adja hozzá. Nagyon fontos, hogy együtt kell az állat testét, mozgását eljátszaniuk! Általában egyik gyerek lesz az állat „eleje”, a másik pedig a vége. Ha jellemző, akkor hangot is adhatnak hozzá, de ezt csak akkor, ha nem tudják kitalálni a többiek, milyen állatot jelentettek meg a társaik.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

A gyerekek kooperációs készségének fejlesztése állatkarakterek megjelenítésével.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Mímes-mozgásos játék, hangadással

JEGYZETEIM



MIT AKARUNK ELÉRNI?

Azonosulás az állatsze-replőkkel, ezáltal bevo-nódás a történetbe.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers kifejező olvasása, hangkarakterek megje-lenítése

Egy-két versszak memo-rizálása

Karakterábrázolás mimes mozgással

Vedd figyelembe!

A játék az *Amerikából jöttem* játékhoz hasonló, de egyrészt különbözik a megjelenítésben, másrészt abban, hogy nem adhatjuk meg segítségképpen az állat nevének első és utolsó betűjét, mert a játék lényege a mozgásos kooperáció fejlesztése.

4.2 Állatkerti karácsony



30
perc

4.2a Ismerkedés a verssel

20
perc

A pedagógus olvassa fel **Dávid Ádám: *Állatkerti karácsony*** című versét hangosan, és a gyerekek figyeljék meg, hányféle állat szerepel benne! Azután válasszák ki a kedvenc állatkarakterüket, és olvassák fel úgy a szereplőhöz tartozó versszakot, hogy a hangjukkal minél inkább megelevenítsék az állat tulajdonságait! Minél többen olvassanak fel!

Fontos, hogy játsszunk is egy-egy versszakkal, ötleteljünk, milyen hanghatásokkal tudjuk kifejezni az adott állat karakterét!

Például:

Szerintetek milyen hangja van egy pingvinnek? Hogyan fejezhetem ki csak a hangommal a totyogását? Olvasd fel ezt a verssort „totyogva” (például szótagolva vagy más tagolással): „táncot járt ott medve, pingvin”!

Vedd figyelembe!

Ha jó drámás az osztály, akkor a bemutató felolvasásnál próbálja a pedagógus minél neutrálisabban előadni a művet (ez nem jelenti azt, hogy unalmasan)! Ne játssza elő a gyerekeknek a karakterek hangját, hanem engedje, hogy ők találják ki és találják meg a saját oroszlán-, pingvin-, számár- stb. hangkarakterüket! Ha viszont nem drámáztak még eleget a gyerekek, akkor fontos, hogy a pedagógus is élje bele magát az állatok szerepébe, hogy a gyerekek lássák, nem ciki ordítani, mint az oroszlán, vagy totyorászni, mint a pingvin.

4.2b Mozogjuk le a verset!

10
perc

A gyerekek kísérik az adott állat(ok) mozgásának utánzásával a felolvasott versszakot! Ehhez persze nem árt, ha tudják fejből, de a jobb képességűek valószínűleg ennyi olvasás után már megjegyezték a választott négy sorocskát. Ha nem, hagyjunk egy kis időt a versszak memorizálására is.



JEGYZETEIM

4.3 Állati jó karácsony



4.3a Bibliai párhuzamok

A gyerekek keressék meg a versben (**Dávid Ádám: Állatkerti karácsony**), hogy melyik bibliai történetet dolgozta fel állatszereplőkkel a költő!

- Kik az oroszlánok?
- Tudjuk-e, miért tömjént, aranyat, mirhát hoztak a háromkirályok?
- Milyen állattal azonos az újszülött?
- Ismeritek az Isten Báránya nevet?

Keresztelő János mondta ezt Jézusról: „Íme, az Isten Báránya, aki elveszi a világ bűnét!” (János 1,29)

Vedd figyelembe!

A magyar néphagyományba háromkirályokként vonult be a napkeleti bölcsek alakja (Máté 2,1–13). Tisztázzuk a gyerekekkel, hogy a Biblia bölcseket ír, nem királyokat. Akár fel is olvashatjuk az igeszakaszt, hiszen nem hosszú. A gyerekek valószínűleg nem tudják, mi az a tömjén és mirha. Magyarázzuk el nekik, és azt is, hogy miért vittek tömjént, aranyat, mirhát a bölcsek a kis Jézusnak!

- Tömjén – füstölőszer, egy fenyőféle illatos gyantája, ezt égették el illatáldozatként – a papi hatalom jelképe
- Arany – a királyi hatalom jelképe
- Mirha – szintén egy gyantaféle, amivel olajokat, kenőcsöket illatosítottak – ilyen kenőcsöket használtak a halottak balzsamozásához is – Jézus áldozatára utal

4.3b Kirigami maszk készítése

A Reftantáron megtalálható ábrák alapján a gyerekek készítsék el az általuk kiválasztott állat maszkját!

Vedd figyelembe!

A gyerekek fejmérete nem azonos a felnőttével, és egymás között is különbségek vannak. Általában azonban elég az A4-es méretű lap a fejre húzható maszkok készítéséhez. Ha mégis elszakad, mert túl szoros a fejen, celluxragasztóval könnyen megerősíthetjük a szélén a maszkot.

4.3c Maszkos versszínház

Ha készen vannak a maszkokkal a gyerekek, próbálják fel, és mozgással kísérve adják elő a saját versszakukat, illetve szövegrészüket! Többállatos versszakok szereplői együtt, egymással társulva adják elő a versszakot! A három király pedig megoszthatja egymás között a versszakokat, és lehetnek szóló, illetve közösen mondott részek is.

Végezetül adjuk elő (akár többször is, hogy mindenki sorra kerüljön) az egész verset!

MIT AKARUNK ELÉRNI?
Arckarakterek vizuális megjelenítésével és dramatizálással átélni a teljes történetet. Bibliai párhuzamok felismerése.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?
Beszélgetés
Papírmunka kirigami technikával
Dramatikus versszínház

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?
A/4-es színes papírok
Olló, cellux ragasztó

