

7.

tanegység

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Soroló versszerkezet megfigyelése és kreatív alkalmazása a szövegalkotásban.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Tulajdonságyűjtés, sorba rendezés
Mesekezdő versszak szerkezetének megfigyelése, alkalmazása, továbbírása

Egyéb ötletek



7.1 Tulajdonságsoroló

Kormos István A hetvenkedő sün című meséjét jelenléti órán is feldolgozhatjuk, amihez alkalmasak a távoktatási óra feladatai, beszélgetéssel kiegészítve. További kreatív, szövegalkotó feladatot ajánlunk a versforma megfigyelésével és továbbírásával:

Az első versszakban jól megfigyelhető a soroló szerkezet. Tulajdonságok felsorolásával alakul a vers, akár egy soroló mondóka. Állítsuk sorba (egymás alá) az összes tulajdonságot, ami az első szakaszban szerepel:

csupa tüske,
nagyhírú,
büszke,
rangjára fő-fő,
csatákban győző
vitéz

Hasonlóan gyűjtsünk tulajdonságokat a mese többi szereplőjéről, szerepeljen az is, amit a költő használ. Pl. a nyulacska

félének
gyorslábú
rágásban bajnok
cickakkfutású
pamacsfarkú
árva

Majd illesszük bele a mesekezdő versszak szerkezetébe, némi átalakítással. Pl.:

Hol volt,
hol nem,
volt valahol
egy félének,
gyorslábú,
rágásban bajnok,
cickakkfutású,
pamacsfarkú,
árva nyulacska,
milyet manapság
nem látsz sehol.



JEGYZETEIM

Ezután már kezdődhet is a mese az árva nyulacskáról. A bátor vállalkozók megírhatják a mesét, hasonló versformában (ami a gondolatok ismétlődésére, a gondolatrítmusra épül).

7.2 Állatiskola



45
perc

7.2a Ha nagy leszek

Nehéz lehet a gyerekeknek elfogadni, hogy a kedves plüssállataik vagy mesefiguráik a valóságban a természetnek és természetüknek kiszolgáltatott állatok. Ahol a tápláléklánc érvényesül, és a ragadozók megeszik a növényevőket, rovarokat stb.

A mesetudat és valóság határán egyensúlyoz **Ágai Ágnes: Ha nagy leszek** című verse. Olvassuk fel a gyerekeknek (elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán), majd beszéljünk arról, hogy mit lehet megtanítani az állatoknak, és mit nem! Hogyan lehet egy ragadozó állatot megszelídíteni? Melyik az a háziállat, aminek ragadozó, vadászó ősei voltak, ma mégis szelíd és tanítható? Ti mire tanítanátok még az állatokat?

15
perc

7.2b A kutya meg a nyúl

Gárdonyi Géza: A kutya meg a nyúl című meséje hogyan magyarázza a nyúl féltékenységét és a kutya vadászó ösztöneit? Olvassuk fel a mesét a gyerekeknek (elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán), majd idézzük fel belőle a valós és a mesei elemeket!

30
perc

Végül játsszunk farkincafogót! Egy vagy több (max. három) kutyát választunk, a kutya lesz a fogó. A többiek a nyulak, akik a nadrágjuk/szoknyájuk korcába egy-egy rövidebb fehér szalagot tűznek. A kutya kergeti a nyulakat, a farkincájukat kell megfogni, megszerezni. Amelyik nyúl farkinca nélkül marad, az kiáll a játékból. A legügyesebb nyúl lesz a következő játékban a kutya.

MIT AKARUNK ELÉRNI?

Mese és valóság határán az állatok természetes tulajdonságainak felismerése, megkülönböztetése a mesei tulajdonságoktól.

MIT FOGUNK CSINÁLNI?

Vers- és mesehallgatás
Beszélgetés
Mozgásos játék szerepazonosulással

MIRE VAN SZÜKSÉGÜNK EHHEZ A FELADATHOZ?

A vers és mese elérhető a reftantar.hu-n, a szöveggyűjtemény aloldalán

