**8. fejezet**

**A vacsora utáni baljós esemény**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 3.a, 3.b, 3.c, 6. | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.a, 1.b, 2.a, 2.b | 5. | 4.a, 4.b vázlat kiegészítése Olvasás: 9. fejezet | 7., 8. |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | |
| **75./**  **1.a**  **🡭** | * Mivel a történet két, egymástól függetlenül létező univerzumban zajlik, nem egyszerű az események nyomon követése. Ezért nagyon fontos, hogy időről időre felelevenítsétek az olvasottakat, kontrolláljátok a tanulók szövegértését. |  |  | munkafüzet |  |
| **75./**  **1.b**  **🡭** | * Az események nyomon követésén és a szöveg értelmezésén túl nagyon fontos, hogy a gyerekek megértsék a történet mögöttes tartalmát, üzenetét. Ezért a feladatok egy része igyekszik párhuzamot vonni a gyerekek életével, előhívni tapasztalataikat, megélt érzelmeiket. * Saját életükből vett példákon keresztül vezessétek rá őket arra, hogy a jó és a rossz harca a mindennapi életünk része, ahogy arra is, hogy a választás lehetősége minden esetben adott számukra! | * Kezdeményezz minél több beszélgetést az adott témában! A gyerekeknek legyen lehetősége arra, hogy reflektáljanak az elhangzottakra! | frontális munka | munkafüzet |  |
| **75./**  **2.a**  **🡭** | * A feladatvégzés előkészítése történhet pl. a KIP (Komplex Instrukciós Program lsd.: [Komplex Instrukciós Program (komplexinstrukcio.hu)](https://komplexinstrukcio.hu/index.php?layout=edit&id=12)) módszer szerint. * A feladatok pontos körvonalazása, megosztása a csoportokon belül biztos alapot teremt az együttműködéshez, a személyiségfejlesztéshez. | * A történetbe ágyazva is megoldhatják a gyerekek ezt a feladatot. * A csoportlétszámtól függően dobjátok be egy „kalapba” a kiválasztott szereplők neveit (Lucy, Susan, Peter, Hódpapa, Hódmama), és   ki-ki a kihúzott szereplő bőrébe bújva – annak képességei szerint –, vegyen részt a terv kidolgozásában! | csoportmunka | minden csoportnak egy kalap és cetlik a szereplők neveivel |  |
| **75./**  **2.b**  **🡪** | * A csoportok által kidolgozott tervek megismerése, és a legjobbnak ítélt változat megszavazása előtt tisztázzátok a gyerekekkel az álláspontok ütköztetésének, a vitának, az érvelésnek (érv fogalma: 62.o.) a menetét, íratlan illemszabályait! * Ebben segítenek benneteket a munkafüzet 148. oldalán található 5. feladat g, h és i részei! | * A gyerekek lapozzák fel a munkafüzetet a 148. oldalon, és olvassák el az 5. feladat g, h, és i, részeinek utasításait! * Ezt követően alkossátok meg közösen a vita illemkódexét! Minden gyermek fogalmazza meg a saját javaslatát egy felszólító mondat vagy egy tiltó mondat formájában! * Ezt követően közösen válasszátok ki az osztály által legfontosabbnak ítélt szabályokat! | frontális munka  egyéni munka  frontális munka | munkafüzet  fogalmazás- füzet |  |
|  | | | | | |
| **76./3.a**  **☺** | Kezdeményezzetek irányított beszélgetést az alábbi témában!   * Előfordult-e már veletek, hogy tudtátok, hogy hamarosan meg fogtok ismerni valakit, és már előre azon gondolkodtatok, hogy: * Milyen ember lehet? * Vajon hogy néz ki? * Milyen a beszédstílusa? * Milyen a természete? Kedves vagy mogorva? * Térjetek ki arra is, hogy a valóságos személy mennyiben tért el az előre elképzelt személytől! |  | frontális munka |  |  |
| **76./**  **3.a, 3.b**  **@** | * A 3.a és 3.b feladatok digitális változatban is elérhetőek: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg208989a43d7a1d1614e9ff303dce9d20) |  |  |  |  |
| **76/3.a–c**  **🡪** | * A feladat lehetőséget ad az állatleírás és a jellemzés összehasonlítására. * A gyerekek – szükség esetén – lapozzák fel a munkafüzetet a 6. oldalon (A leíró fogalmazás értékelési szempontjai), majd a 72. oldalon (Megszemélyesítés)! | * A gyerekek a 76. oldalon lévő 3.a vagy 3.b feladat táblázatának információi alapján készítsék el az állatleírást, vagy a megszemélyesített állat leírását! * A többieknek az elhangzottak alapján ki kell találniuk, hogy állatleírást vagy egy megszemélyesített állat leírását hallották. * Minden esetben elemezzétek az elhangzottakat! * Az elemzés előtt közösen válasszatok ki legalább egyet-egyet a tartalmi, szerkezeti és nyelvi kifejezésmód szempontjai közül! | egyéni munka  frontális munka  frontális munka | munkafüzet  fogalmazás- füzet  munkafüzet |  |
| **76./3.a**  **☺** | * Alkalmazzátok a **T T T** módszert! * T: már tudom * T: most tudtam meg * T: még azt is szeretném megtudni, hogy… * Elevenítsétek fel gondolattérkép segítségével az előismereteket! * Nézzétek meg közösen az alábbi videót!   <https://www.youtube.com/watch?v=Wwgv8KiIctA>   * Beszéljétek meg, hogy milyen új információkra tettetek szert az oroszlánokról! * A gyerekek fogalmazzanak meg legalább három kérdést azzal kapcsolatban, amire még kíváncsiak, amit még tudni szeretnének az oroszlánokról! | * A gyerekek gondolattérkép segítségével gyűjtsék össze az eddigi ismereteiket az oroszlánról! * Bővítsék az ismereteiket a videó megtekintésével! * Egészítsék ki a gondolattérképet legalább három érdekes, számukra új információval! * Tegyetek fel írásban legalább három kérdést azzal kapcsolatban, amire még kíváncsiak vagytok, amit még tudni szeretnétek az oroszlánokról! | egyéni munka  frontális munka  egyéni munka  egyéni munka | gondolattér-kép  laptop, projektor, hangszóró  gondolattér-kép  fogalmazás-füzet |  |
| **76./**  **4.a, 4.b**  **@** | * A 4.a és 4.b feladatok digitális változatban is elérhetőek: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg208989a43d7a1d1614e9ff303dce9d20) |  |  |  |  |
|  | | | | | |
| **77./5.**  **🡪** | * Ebből a feladatból akár stílusgyakorlat is lehet! * A gyerekek a mai, hétköznapi nyelvhasználattól eltérő stílusú szövegek esetében nehezen éreznek rá az adott stílusnak megfelelő nyelvhasználatra. Ezért érdemes minden lehetőséget megragadni a gyakoroltatásra! | * A gyerekek keressék ki a *Rokon értelmű szavak szótárá*ból a **megjelenik, elkotródik, zord** szavak rokon értelmű megfelelőit! * A szinonimák felhasználásával fogalmazzák át minél többféleképpen az idézetet! * Figyeljétek meg közösen, hogy az elhangzott változatok közül stílusában melyik áll a legközelebb, és a legtávolabb az eredeti változattól! | páros munka  egyéni munka  frontális munka | *Rokon értelmű szavak szótára*  fogalmazás-füzet |  |
| **77./6.**  **🡪**  **🙕**  **🡪** | * A „nyolcsoros” segítségére lehet a szereplők bemutatásával, jellemzésével nehezen boldoguló gyerekeknek, mivel segít tömören összefoglalni egy-egy szereplő legfontosabb külső és belső tulajdonságait, és a történetben betöltött szerepét. | * Készítsék el a gyerekek, a nyolcsoros alapján a Fehér Boszorkány rövid jellemzését! * Ezt követően a gyerekek gyűjtsenek olyan jelzős szerkezeteket, amelyek használatával színesebbé tudnák tenni a jellemzést! * Készítsék el ismét a jellemzést a gyűjtött jelzős szerkezetek felhasználásával! * Hasonlítsátok össze közösen a kétféleképpen megírt jellemzéseket, a képszerűség eszközeinek alkalmazása szempontjából! | egyéni munka  frontális munka  egyéni munka  frontális munka | fogalmazás- füzet  tábla, kréta  fogalmazás- füzet |  |
|  | * A gyerekek gyűjtsenek minél több szólást és közmondást a Fehér Boszorkány jellemzésére! * Ezek felhasználásával színesítsék tovább az előzőekben már elkészített jellemzést! | frontális munka  egyéni munka | tábla, kréta  fogalmazás- füzet |  |
|  | | | | | |
| **78./7.**  **🡪** | * Ismétlés a tudás anyja! Metakommunikációs jelek, és azok helyes értelmezése a gyakorlatban! | * A gyerekek alkossanak minél több jelzős szerkezetet a **szem**, **tekintet, pillantás** főnév felhasználásával a rémület, rossz lelkiismeret érzékeltetésére! * Szerepjáték keretében (Hódpapa, Edmund), a gyerekek jelenítsék is meg ezeket a metakommunikációs jeleket! | frontális munka | tábla, kréta |  |
| **78./7.**  **☺** | * A feladat elvégzése után érdemes a gyerekekkel az árulásról beszélgetni, személyes példákon keresztül levonni az esetek tanulságait. | Kezdeményezzetek beszélgetést az alábbi témában!   * Érezted már azt, hogy valaki elárult téged? * Milyen érzés volt? * Meg tudtál neki bocsátani? * Előfordult már olyan eset, amikor te viselkedtél úgy valaki mással, hogy azt érezhette, elárultad? * Valóban így volt? * Ki tudtatok békülni? | frontális munka |  |  |
| **78./8.**  **☺** | * A feladat elvégzése előtt érdemes a gyerekekkel saját tapasztalataikról beszélgetni, hogy hogyan élték meg, amikor elvesztek vagy valakit, valamit elveszítettek. | Kezdeményezzetek beszélgetést az alábbi témában!   * Előfordult már veled, hogy elvesztél valahol? * Milyen érzés volt? Mesélj róla! * Volt már rá példa, hogy te veszítettél el valamit vagy valakit? Milyen érzés volt? * Mit tettél azért, hogy megtaláld? * Megtaláltad? | frontális munka |  |  |
| **VÁZ-LAT**  **🡪** | * A fejezet, és ebből adódóan a vázlat rövidsége miatt érdemes a vázlat alapján egy rövid elbeszélő fogalmazást íratni a fejezet tartalmának összefoglalásaként! Térjetek el a megszokott változattól! * Csoportmunkában végeztessétek el a feladatot a tanulókkal! * Az elbeszélések kapcsán térjetek ki az egyes tanulók által megírt részek stílusára! * Tegyetek konkrét javaslatokat a stílus egységesítésére! | * A gyerekek alkossanak négyfős csoportokat! * Első lépésként a csoport tagjai osztozzanak meg a fejezet szövegrészein, és az egyes szövegrészek tartalmának megfelelően írjanak egy rövid elbeszélést! * Második lépésként az egyes szövegrészek tartalmának elbeszéléseiből állítsák össze a teljes fejezet tartalmának elbeszélését! | csoportmunka  egyéni munka  csoportmunka | fogalmazás-füzet |  |