**8. fejezet**

**A vacsora utáni baljós esemény**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 3.a, 3.b, 3.c, 6. | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.a, 1.b, 2.a, 2.b | 5. | 4.a, 4.bvázlat kiegészítéseOlvasás: 9. fejezet | 7., 8. |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **75./****1.a****🡭** | * Mivel a történet két, egymástól függetlenül létező univerzumban zajlik, nem egyszerű az események nyomon követése. Ezért nagyon fontos, hogy időről időre felelevenítsétek az olvasottakat, kontrolláljátok a tanulók szövegértését.
 |  |  | munkafüzet |  |
| **75./****1.b****🡭** | * Az események nyomon követésén és a szöveg értelmezésén túl nagyon fontos, hogy a gyerekek megértsék a történet mögöttes tartalmát, üzenetét. Ezért a feladatok egy része igyekszik párhuzamot vonni a gyerekek életével, előhívni tapasztalataikat, megélt érzelmeiket.
* Saját életükből vett példákon keresztül vezessétek rá őket arra, hogy a jó és a rossz harca a mindennapi életünk része, ahogy arra is, hogy a választás lehetősége minden esetben adott számukra!
 | * Kezdeményezz minél több beszélgetést az adott témában! A gyerekeknek legyen lehetősége arra, hogy reflektáljanak az elhangzottakra!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
| **75./****2.a****🡭** | * A feladatvégzés előkészítése történhet pl. a KIP (Komplex Instrukciós Program lsd.: [Komplex Instrukciós Program (komplexinstrukcio.hu)](https://komplexinstrukcio.hu/index.php?layout=edit&id=12)) módszer szerint.
* A feladatok pontos körvonalazása, megosztása a csoportokon belül biztos alapot teremt az együttműködéshez, a személyiségfejlesztéshez.
 | * A történetbe ágyazva is megoldhatják a gyerekek ezt a feladatot.
* A csoportlétszámtól függően dobjátok be egy „kalapba” a kiválasztott szereplők neveit (Lucy, Susan, Peter, Hódpapa, Hódmama), és

ki-ki a kihúzott szereplő bőrébe bújva – annak képességei szerint –, vegyen részt a terv kidolgozásában! | csoportmunka | minden csoportnak egy kalap és cetlik a szereplők neveivel |  |
| **75./****2.b****🡪** | * A csoportok által kidolgozott tervek megismerése, és a legjobbnak ítélt változat megszavazása előtt tisztázzátok a gyerekekkel az álláspontok ütköztetésének, a vitának, az érvelésnek (érv fogalma: 62.o.) a menetét, íratlan illemszabályait!
* Ebben segítenek benneteket a munkafüzet 148. oldalán található 5. feladat g, h és i részei!
 | * A gyerekek lapozzák fel a munkafüzetet a 148. oldalon, és olvassák el az 5. feladat g, h, és i, részeinek utasításait!
* Ezt követően alkossátok meg közösen a vita illemkódexét! Minden gyermek fogalmazza meg a saját javaslatát egy felszólító mondat vagy egy tiltó mondat formájában!
* Ezt követően közösen válasszátok ki az osztály által legfontosabbnak ítélt szabályokat!
 | frontális munkaegyéni munkafrontális munka | munkafüzetfogalmazás- füzet |  |
|  |
| **76./3.a****☺** | Kezdeményezzetek irányított beszélgetést az alábbi témában!* Előfordult-e már veletek, hogy tudtátok, hogy hamarosan meg fogtok ismerni valakit, és már előre azon gondolkodtatok, hogy:
* Milyen ember lehet?
* Vajon hogy néz ki?
* Milyen a beszédstílusa?
* Milyen a természete? Kedves vagy mogorva?
* Térjetek ki arra is, hogy a valóságos személy mennyiben tért el az előre elképzelt személytől!
 |  | frontális munka |  |  |
| **76./****3.a, 3.b****@** | * A 3.a és 3.b feladatok digitális változatban is elérhetőek: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg208989a43d7a1d1614e9ff303dce9d20)
 |  |  |  |  |
| **76/3.a–c****🡪** | * A feladat lehetőséget ad az állatleírás és a jellemzés összehasonlítására.
* A gyerekek – szükség esetén – lapozzák fel a munkafüzetet a 6. oldalon (A leíró fogalmazás értékelési szempontjai), majd a 72. oldalon (Megszemélyesítés)!
 | * A gyerekek a 76. oldalon lévő 3.a vagy 3.b feladat táblázatának információi alapján készítsék el az állatleírást, vagy a megszemélyesített állat leírását!
* A többieknek az elhangzottak alapján ki kell találniuk, hogy állatleírást vagy egy megszemélyesített állat leírását hallották.
* Minden esetben elemezzétek az elhangzottakat!
* Az elemzés előtt közösen válasszatok ki legalább egyet-egyet a tartalmi, szerkezeti és nyelvi kifejezésmód szempontjai közül!
 | egyéni munkafrontális munkafrontális munka | munkafüzetfogalmazás- füzetmunkafüzet |  |
| **76./3.a****☺** | * Alkalmazzátok a **T T T** módszert!
* T: már tudom
* T: most tudtam meg
* T: még azt is szeretném megtudni, hogy…
* Elevenítsétek fel gondolattérkép segítségével az előismereteket!
* Nézzétek meg közösen az alábbi videót!

 <https://www.youtube.com/watch?v=Wwgv8KiIctA>* Beszéljétek meg, hogy milyen új információkra tettetek szert az oroszlánokról!
* A gyerekek fogalmazzanak meg legalább három kérdést azzal kapcsolatban, amire még kíváncsiak, amit még tudni szeretnének az oroszlánokról!
 | * A gyerekek gondolattérkép segítségével gyűjtsék össze az eddigi ismereteiket az oroszlánról!
* Bővítsék az ismereteiket a videó megtekintésével!
* Egészítsék ki a gondolattérképet legalább három érdekes, számukra új információval!
* Tegyetek fel írásban legalább három kérdést azzal kapcsolatban, amire még kíváncsiak vagytok, amit még tudni szeretnétek az oroszlánokról!

  | egyéni munkafrontális munkaegyéni munkaegyéni munka | gondolattér-képlaptop, projektor, hangszórógondolattér-képfogalmazás-füzet |  |
| **76./****4.a, 4.b****@** | * A 4.a és 4.b feladatok digitális változatban is elérhetőek: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg208989a43d7a1d1614e9ff303dce9d20)
 |  |  |  |  |
|  |
| **77./5.****🡪** | * Ebből a feladatból akár stílusgyakorlat is lehet!
* A gyerekek a mai, hétköznapi nyelvhasználattól eltérő stílusú szövegek esetében nehezen éreznek rá az adott stílusnak megfelelő nyelvhasználatra. Ezért érdemes minden lehetőséget megragadni a gyakoroltatásra!
 | * A gyerekek keressék ki a *Rokon értelmű szavak szótárá*ból a **megjelenik, elkotródik, zord** szavak rokon értelmű megfelelőit!
* A szinonimák felhasználásával fogalmazzák át minél többféleképpen az idézetet!
* Figyeljétek meg közösen, hogy az elhangzott változatok közül stílusában melyik áll a legközelebb, és a legtávolabb az eredeti változattól!
 | páros munkaegyéni munkafrontális munka | *Rokon értelmű szavak szótára*fogalmazás-füzet |  |
| **77./6.****🡪****🙕****🡪** | * A „nyolcsoros” segítségére lehet a szereplők bemutatásával, jellemzésével nehezen boldoguló gyerekeknek, mivel segít tömören összefoglalni egy-egy szereplő legfontosabb külső és belső tulajdonságait, és a történetben betöltött szerepét.
 | * Készítsék el a gyerekek, a nyolcsoros alapján a Fehér Boszorkány rövid jellemzését!
* Ezt követően a gyerekek gyűjtsenek olyan jelzős szerkezeteket, amelyek használatával színesebbé tudnák tenni a jellemzést!
* Készítsék el ismét a jellemzést a gyűjtött jelzős szerkezetek felhasználásával!
* Hasonlítsátok össze közösen a kétféleképpen megírt jellemzéseket, a képszerűség eszközeinek alkalmazása szempontjából!
 | egyéni munkafrontális munkaegyéni munkafrontális munka | fogalmazás- füzettábla, krétafogalmazás- füzet |  |
|  | * A gyerekek gyűjtsenek minél több szólást és közmondást a Fehér Boszorkány jellemzésére!
* Ezek felhasználásával színesítsék tovább az előzőekben már elkészített jellemzést!
 | frontális munkaegyéni munka | tábla, krétafogalmazás- füzet |  |
|  |
| **78./7.****🡪** | * Ismétlés a tudás anyja! Metakommunikációs jelek, és azok helyes értelmezése a gyakorlatban!
 | * A gyerekek alkossanak minél több jelzős szerkezetet a **szem**, **tekintet, pillantás** főnév felhasználásával a rémület, rossz lelkiismeret érzékeltetésére!
* Szerepjáték keretében (Hódpapa, Edmund), a gyerekek jelenítsék is meg ezeket a metakommunikációs jeleket!
 | frontális munka | tábla, kréta |  |
| **78./7.****☺** | * A feladat elvégzése után érdemes a gyerekekkel az árulásról beszélgetni, személyes példákon keresztül levonni az esetek tanulságait.
 | Kezdeményezzetek beszélgetést az alábbi témában! * Érezted már azt, hogy valaki elárult téged?
* Milyen érzés volt?
* Meg tudtál neki bocsátani?
* Előfordult már olyan eset, amikor te viselkedtél úgy valaki mással, hogy azt érezhette, elárultad?
* Valóban így volt?
* Ki tudtatok békülni?
 | frontális munka |  |  |
| **78./8.****☺** | * A feladat elvégzése előtt érdemes a gyerekekkel saját tapasztalataikról beszélgetni, hogy hogyan élték meg, amikor elvesztek vagy valakit, valamit elveszítettek.
 | Kezdeményezzetek beszélgetést az alábbi témában! * Előfordult már veled, hogy elvesztél valahol?
* Milyen érzés volt? Mesélj róla!
* Volt már rá példa, hogy te veszítettél el valamit vagy valakit? Milyen érzés volt?
* Mit tettél azért, hogy megtaláld?
* Megtaláltad?
 | frontális munka |  |  |
| **VÁZ-LAT****🡪** | * A fejezet, és ebből adódóan a vázlat rövidsége miatt érdemes a vázlat alapján egy rövid elbeszélő fogalmazást íratni a fejezet tartalmának összefoglalásaként! Térjetek el a megszokott változattól!
* Csoportmunkában végeztessétek el a feladatot a tanulókkal!
* Az elbeszélések kapcsán térjetek ki az egyes tanulók által megírt részek stílusára!
* Tegyetek konkrét javaslatokat a stílus egységesítésére!
 | * A gyerekek alkossanak négyfős csoportokat!
* Első lépésként a csoport tagjai osztozzanak meg a fejezet szövegrészein, és az egyes szövegrészek tartalmának megfelelően írjanak egy rövid elbeszélést!
* Második lépésként az egyes szövegrészek tartalmának elbeszéléseiből állítsák össze a teljes fejezet tartalmának elbeszélését!
 | csoportmunkaegyéni munkacsoportmunka | fogalmazás-füzet |  |