**7. fejezet**

**Egy nehéz nap a hódokkal**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1.b, 1.c, 2.a, 2.b, 3., 7.a, 7.b, 7.c, 9., 10.a, 10.b | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.a, 1.d, 4.a, 4.b, 6.a, 11.d | 4.c, 4.d, 6.b,10.c, 10.d, 10.e | 5., 8.a, 8.bvázlat kiegészítéseOlvasás: 8. fejezet | 8.c, 11.a, 11.b, 11.c |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása  |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **67./****1.b****🡭****🙕****☺** | * Fontos, hogy a gyerekekben konkrét fogalmazási feladatokon keresztül tudatosítsuk a leíró fogalmazás, azon belül az Állatleírás legfontosabb tartalmi elemeit.
 | * A gyerekek lapozzák fel a munkafüzetet a 6. oldalon, és ismételjék át a leíró fogalmazás, azon belül az Állatleírás értékelési szempontjait!
 | egyéni munka | munkafüzet |  |
| * Nézzétek meg közösen a hódokról szóló videó első két percét!

[Itt!](https://www.youtube.com/watch?v=9FIBPIEGSEo) | * Egy jól olvasó gyermek – a megtekintéssel párhuzamosan – olvassa fel hangosan a feliratot!
* Ezt követően minden gyermek írjon le a füzetébe egy újonnan szerzett, érdekesnek ítélt információt a hódokról!
* A gyerekek osszák meg egymással az információkat! Hívjátok fel a gyerekek figyelmét arra, hogy azt az érdekességet, ami már elhangzott, ne ismételjék meg újra!
 | frontális munkaegyéni munkafrontális munka | projektor, hangszórófogalmazás-füzet |  |
| **67./****1.c****🡪****🙕****🡪** | * Az elkészült Állatleírások értékelési szempontok mentén történő elemzése, értékelése során térjetek ki a leírások lényeges, és lényegtelen elemeire is!
 | * A gyerekek javasoljanak egy-egy általuk fontosnak tartott szempontot a leíró fogalmazás értékelési szempontjai közül (tartalmi, szerkezeti és nyelvi)!
* Az elhangzottakból válasszátok ki közösen a legfontosabbnak ítélt szempontokat, és írjátok fel azokat jól láthatóan a táblára!
* Hallgassatok meg közösen minél több Állatleírást!
* Elemezzétek, értékeljétek az elhangzottakat a kiválasztott értékelési szempontok mentén!
 | frontális munka | munkafüzet, tábla |  |
|  | * Következő lépcsőfokként próbáljátok ki a dolog „fordítottját” is!
* A tanulók közül egyvalaki értékeli – az általa kiválasztott szempont/szempontok szerint – az elhangzott Állatleírást, a többieknek pedig ki kell találniuk, hogy melyik szempont/szempontok mentén történt az elemzés, értékelés.
 | frontális munka | munkafüzet |  |
| **67./****1.d****☺** | * „Részletkérdés"?
 | * Függesszetek ki egy akkora lepedőt, ami mögé el tud bújni 3 gyermek!
* Válasszatok ki 3 fiút vagy 3 lányt az osztályból, és kérjétek meg őket, hogy bújjanak a lepedő mögé! Kezdődhet a játék!
* Mindhárom gyerek mutassa meg a jobb kezét!
* Mindhárom gyerek mutassa meg a bal lábát!
* Mindhárom gyerek mutasson fel egy rá jellemző tárgyat! (szemüveg, nyaklánc, fülbevaló, karkötő, óra...)
* Mindhárom gyerek mondja egymás után, hogy „Hahó!”
* A többi gyereknek ki kell találnia, hogy melyik „részlet” melyik gyerekhez tartozik.
* Jó szórakozást!
 | frontális munka | lepedő |  |
| **67./****2.a****🡪****🙕****🡪****🙕****🡪****🙕****@** | * A szókapcsolatok visszakerestetésével, a cselekvések időrendi sorrendbe helyezésével egyrészt gyakoroltathatjátok a lényegkiemelést, a vázlatírást, másrészt megfigyeltethetitek, hogy az egyes cselekedetek ismétlődésének, a szinonimák használatának milyen jelentésteremtő szerepe van a szövegben.
 | * A tanulók bővítsék mondatokká a már időrendbe állított szókapcsolatokat! A mondatok felhasználásával írják le röviden és tömören a szövegrész lényegét!
 | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
|  | * A gyerekek lapozzanak vissza a Munkafüzet 31. oldalára, és elevenítsék fel a **KULCSSZÓ** fogalmát!
* Szűkítsék a szókapcsolatokat szavakká!
* A kulcsszavak felhasználásával készítsék el a szövegrész vázlatát!
 | frontális munkaegyéni munka | munkafüzetfogalmazás-füzet |  |
|  | * A gyerekek gyűjtsék össze az **előbújt, eltűnt, sürget** szó rokon értelmű megfelelőit, és azok felhasználásával alakítsák át az egyes szókapcsolatokat!

pl. nógatni próbálta őket | egyéni munka | munkafüzet*Rokon értelmű szavak szótára* |  |
| * A 2.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg6d9aa24e4e1bd900a7125cf8b97299c5)
 |  |  |  |  |
| **67./2.****a–b****🡪** | * A hód viselkedésén keresztül figyeltessétek meg az egyes metakommunikációs eszközök jelentéstartalmát, kommunikációban betöltött szerepét!
* Jó képességű osztály esetében bővítsétek a metakommunikációval kapcsolatos ismereteiket:
* vokális jelek
* tekintet,
* mimika,
* emblémák,
* kronémika,
* proxémia,
* mozgásos, kommunikáció: gesztus, testtartás, térközszabályozás.
 | * Szituációs játékokon keresztül gyakoroljátok a metakommunikációs eszközök használatát, a metakommunikációs jelek értelmezését!
 | csoportmunka |  |  |
| **68./3.****@** | * A 3. feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg6d9aa24e4e1bd900a7125cf8b97299c5)
 |  |  |  |  |
| **68./4.****a–d****69/6.****a–b****🡪** | * Folytassátok az ismeretbővítést az Emblémák tüzetesebb vizsgálatával!
* Használjátok ki a lehetőséget egy osztályon belüli, mindenkire kötelezően érvényes szabályrendszer közös felállítására!
* Alkalmazzátok a gyakorlatban is az emblémáról tanultakat!
* A gyerekek készítsétek el az egyes szabályokat jelképező emblémákat, és helyezzék el azokat jól látható helyekre a tanteremben!
* Térjetek ki arra is, hogy hogyan, milyen formában figyelmeztethetik egymást „szabályszegés” esetén!
 | * A gyerekek első lépésben fogalmazzák meg felszólító vagy tiltó mondatok formájában a szerintük legfontosabbnak tartott szabályokat az osztály életére, az osztálytársak közötti vagy akár a tanár-diák közötti kommunikációra, magatartásra vonatkozóan!
* Válasszák ki közösen a legfontosabbnak ítélt szabályokat!
* Készítsenek párban a szabályok jelentésének megfelelő emblémákat!
* Helyezzék el azokat jól láthatóan a tanteremben!
 | egyéni munkapáros munka | fogalmazás-füzetrajzlapok, filctollak, zsírkréták, cellux |  |
| **68./****4.a****☺** | * „Kövess engem!”

Segítség: Melléklet 1. | Ezt a játékot néma csendben kell játszani.* Jelöljetek ki 4 gyereket, ők lesznek a „HÍVÓK”!
* Mind a 4 gyerek húzzon egy cetlit, amin az áll, hogy hogyan tudja „elhívni” a csapattársait! (Figyeljetek rá, hogy egyenlő létszámú csapatokat alkossatok!)

Pl.: 1. Menj oda egy gyerekhez, és fogjatok kezet! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat! 2. Menj oda egy gyerekhez, és finoman veregesd meg a vállát! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat! 3. Menj oda egy gyerekhez, állj elé, és nézz mélyen a szemébe! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat! 4. Menj oda egy gyerekhez, állj elé, a kezedet tedd keresztbe a mellkasodon, és hajolj meg! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat!A „HÍVÓKKAL” párhuzamosan a többi gyerek is húzzon egy-egy cetlit, amire az van írva, hogy milyen jelet látva kell követnie a hívóját.Pl.: 1. A te „HÍVÓ”-d kezet fog fogni veled. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! 2. A te „HÍVÓ”-d megveregeti majd a vállad. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! 3. A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd és mélyen a szemedbe néz. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! 4. A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, a kezét keresztbe teszi a mellkasán, és meghajol. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt!* Az a HÍVÓ győz, aki a leghamarabb megtalálta az összes csapattársát.
 | frontális munka | előre kinyomta-tott cetlik a HÍVÓK-nak és a csapat-tagoknakMelléklet 1. |  |
|  |
| **70./****6.b****☺** | * „Keresem a legjobb barátomat!”

Segítség: Melléklet 2. | * Ragasszátok egy-egy mesehős nevét öntapadós matricával a gyerekek hátára! Fontos, hogy a mesehősök közül ketten-ketten azonos mese szereplői legyenek!
* A feladat az, hogy mindenki megtalálja a legjobb barátját, azon a módon, hogy minden játékos kiválaszt magának egyet a játékostársak közül, és mond neki egy állítást a hátán lévő cetlin megnevezett meseszereplőről.
* Akik megtalálták egymást, azok üljenek le törökülésben a földre.

Lehetséges párok:* Annipanni és Boribon
* Lolka és Bolka
* Pöttyös Panni és Kockás Peti
* Aranyhaj és Pascal
* Hófehérke és a 7 törpe
* Ariel és Ficánka
* Aladdin és Abu
* Bogyó és Babóca
* Timon és Pumba
* Micimackó és Malacka
 | frontális munka | mesehősök nevei öntapadós matricára írva/nyom-tatva Melléklet 2. |  |
| **70./****7.b****🡪** | * A testvérek leírása mintát ad a rövid, lényegre törő jellemzésre, azok belső tulajdonságainak bemutatásával.
* Hívjátok fel a gyermekek figyelmét arra, hogy egy igazán jól elkészített jellemzés a bemutatni kívánt személy külső és belső tulajdonságait egyaránt magába foglalja!
* Elevenítsétek fel a Személyleírás lehetséges rendezési elveit!
 | * A tanulók egészítsék ki a feladatban található jellemzéseket a gyermekek külső tulajdonságainak bemutatásával!
 | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
| **71/7.c****🡪** | * A feladat kapcsán hívjátok fel a gyerekek figyelmét arra, hogy az érzelmek „kihangosításával”, a gondolatok „kihangosításához” hasonlóan jellemezhetjük a szereplőket, hiszen amíg egy számukra kedvező, jó hír kellemes érzéseket vált ki belőlük, addig a rossz hír az ellenkezőjét!
 | * A feladat kapcsán a gyerekek gyakorolják az érvelést!
* Indokolják meg néhány mondattal, hogy Edmundból vajon miért váltott ki rossz érzést az a hír, hogy Aslan már úton van!
 | frontális munka | fogalmazás-füzet |  |
|  |
| **71./****8.c****🡪** | * A jelzős szerkezetek jelentésgazdagító, jelentésárnyaló szerepét, fontosságát sok esetben azok hiányával tudjuk a legjobban megmutatni. Ezért ebben az esetben a feladat elvégzése után érdemes a jelzők elhagyásával is elolvastatni a bekezdést!
* Arra is kitérhettek, hogy egy esetleges „túldíszítéssel” vajon mi lehet az író célja.
 | * A gyerekek írják le a saját szavaikkal a gátat!
* A munka megkezdése előtt válasszák ki, hogy az alábbi kritériumok közül melyiknek felel majd meg a leírásuk:
* nem tartalmaz jelzős szerkezeteket,
* a szemléletesség kedvéért tartalmaz jelzős szerkezeteket,
* a jelzős szerkezetek használata túlzó, a leírás „túldíszített”.
* A felolvasott leírások alapján ki kell találni a társaknak, hogy melyik szempontnak felel meg a leírás.
* Amennyiben úgy gondoljátok, hogy a már olvasott leírás nagyon megköti a gyerekek fantáziáját, más is lehet a tájleírás tárgya.
 | egyéni munkafrontális munka | fogalmazás-füzet |  |
|  |
| **72./****10.****a–b****🡭** | * A feladat célja egy részről az, hogy a szöveg adta lehetőséget kihasználjátok a megszemélyesítés fogalmának felelevenítésére és elmélyítésére, másrészt pedig az, hogy megmutassátok, hogy a megszemélyesítés segítségével hogyan valósulnak meg az alábbi jellemzési módok:
* szereplő beszéltetése,
* szereplő cselekedtetése,
* gondolatainak megismertetése az olvasóval.
* Arra is fontos felhívni a figyelmet, hogy az író a megszemélyesítés eszközét használja fel arra, hogy egy állatot felruházzon csodálatos tulajdonságokkal, és egy ismeretterjesztő szöveg tárgya helyett egy, a miénktől függetlenül létező világban zajló események főszereplőjévé tegye.
 |  | frontális munka | munkafüzet |  |

**Melléklet 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Menj oda egy gyerekhez, és fogjatok kezet! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat!** | **Menj oda egy gyerekhez, és finoman veregesd meg a vállát! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat!** | **Menj oda egy gyerekhez, állj elé, és nézz mélyen a szemébe! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat!** | **Menj oda egy gyerekhez, állj elé, a kezedet tedd keresztbe a mellkasodon, és hajolj meg! Amennyiben ő a csapattársad, követni fog. Gyűjtsd össze a csapatodat!** |
| A te „HÍVÓ”-d kezet fog veled. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d megveregeti a válladat. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, és mélyen a szemedbe néz. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, a kezét keresztbe teszi a mellkasán, és meghajol. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! |
| A te „HÍVÓ”-d kezet fog veled. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d megveregeti a válladat. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, és mélyen a szemedbe néz. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, a kezét keresztbe teszi a mellkasán, és meghajol. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! |
| A te „HÍVÓ”-d kezet fog veled. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d megveregeti a válladat. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, és mélyen a szemedbe néz. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, a kezét keresztbe teszi a mellkasán, és meghajol. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! |
| A te „HÍVÓ”-d kezet fog veled. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d megveregeti a válladat. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, és mélyen a szemedbe néz. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! | A te „HÍVÓ”-d odaáll eléd, a kezét keresztbe teszi a mellkasán, és meghajol. Ha így tesz, akkor állj be mögé, és kövesd őt! |

**Melléklet 2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Annipanni** | **Boribon** | **Lolka** | **Bolka** |
| **Pöttyös Panni** | **Kockás Peti** | **Aranyhaj** | **Pascal** |
| **Hófehérke** | **A 7 törpe** | **Ariel** | **Ficánka** |
| **Aladdin** | **Abu** | **Bogyó** | **Babóca** |
| **Timon** | **Pumba** | **Micimackó** | **Malacka** |