**6. fejezet**

**Az erdőben**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 2.a, 2.b, 2.d, 2.e,4.a, 4.b, 4.c, 4.d, 8.a, 8.b | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 2.c, 8.c | 6. | 5.a, 5.bvázlat kiegészítéseolvasni: 7.fejezetet | 3.a, 3.b, 5.c, 7.a, 7.b |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek****leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **58./****1.c****@** | * Az 1.c feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg790d8fa56e05ff05080e6e66fae0272a)
 |  |  |  |  |
| **59./****2.a**🡭 | * A párbeszéd szövegben betöltött szerepének megfigyeltetése.
* A párbeszéd formai és tartalmi jegyeinek megfigyeltetése.
 | * A gyerekek keressenek vissza az eddig elolvasott, feldolgozott szövegrészekből párbeszédes részeket!
* Olvassanak fel minél többet!
* Az egyes párbeszédek kapcsán beszéljétek meg, hogy milyen plusz információkra tehettek szert az olvasók a szereplők beszélgetése nyomán! Vizsgáljátok meg azt is, hogy a szerzett információk birtokában élményszerűbbé, elképzelhetőbbé váltak-e az események!
 | egyéni munkafrontális munka | regény |  |
| **59./****2.b****🡪** | * A párbeszédes részek helyesírására vonatkozó ismeretek bővítése.
* Megfigyelőképesség fejlesztése az egyes eseteknek megfelelő példák fejezetekből történő kigyűjtésével.
 | * Fontos, hogy a gyerekek minél előbb megismerjék, megtanulják, majd lehetőség szerint minél többször alkalmazzák a párbeszédes részek helyesírására vonatkozó szabályokat.
* Amennyiben van rá időtök, hozzatok minél több példát az egyes esetekre a már elolvasott szövegrészekből!
 | egyéni munka | regény |  |
| **60./****2.d**🡭 | * Írásbeli szövegalkotás gyakoroltatása: párbeszéd írása megadott szempontoknak megfelelően.
* A „mesélő” által a beszélő mondataihoz fűzött magyarázat jelentésárnyaló szerepének megfigyeltetése az elkészült párbeszédek kapcsán.
 | * A feladatmegoldás előkészítéseként első lépésben egy-egy tanuló bújjon bele egy-egy fiú (Edmund, Peter) bőrébe, és rögtönözzenek párbeszédet az utasításban megjelölt témában!
* Ezt követően osszátok két nagy csoportra az osztály tanulóit!
* Az egyik csoportnak úgy kell párbeszédet írnia, hogy a mesélő nem fűzhet magyarázatot a szereplők gondolataihoz.
* A másik csoport esetében a mesélő a szereplők valamennyi gondolatához fűzzön hozzá magyarázatot a mesélő nevében.
* Olvastassatok fel minél több párbeszédet, hasonlítsátok össze a kétféle változatot!
* Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a mesélő által a szereplő gondolatához fűzött magyarázat árnyaltabbá teszi-e az olvasóban a párbeszéd kapcsán kialakult képet!
* A feladat megoldásakor a gyerekek egyénileg dönthetik el, hogy melyik megoldást választják a fentiek közül.
* Fontos, hogy a párbeszéd megírása előtt közösen nézzétek át az Értékelő táblázat szempontjait!
* Szükség esetén hozzatok példákat a regényből a szempontok megvalósulására.
 | páros munkaegyéni munkafrontális munka | regényfogalmazásfüzetmunkafüzet |  |
| **61./****3.a**🡭 | * Házi feladat előkészítése
 | * A házi feladat előkészítéseként a tanórán egészítsétek ki az első és második mondatpárt! Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a kötőszavak (és, mert)

milyen viszonyt teremtenek a mondatok tagmondatai között. | frontális munka | munkafüzet |  |
| **61./****3.b****☺****🙕**🡪 | * Asszociációs készség fejlesztése különböző szempontú elképzelések segítségével, történetelmondással más szereplő nevében.
* Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel.
 | Asszociációs játék* *“Képzeljük el, hogy sarkkutatók vagyunk.”* – hangzott el a regényben.
* Hoztam nektek öt képet!
* Nézzük meg őket egyesével, és képzeljétek el, hogy milyen szerepbe bújnátok, ha a képen látható helyre kerülnétek egy különleges szekrényen át!
* Milyen ruhára, felszerelésre lenne szükségünk ezen a helyen?
* Milyen veszélyek leselkednének ránk?
* Milyen kihívások várnának itt minket?

**1.**Forrás: [What Really Turned the Sahara Desert From a Green Oasis Into a Wasteland? | Science | Smithsonian Magazine](https://www.smithsonianmag.com/science-nature/what-really-turned-sahara-desert-green-oasis-wasteland-180962668/)**2.**Forrás: [Ijesztő ütemben pusztul az esőerdő - HáziPatika (hazipatika.com)](https://www.hazipatika.com/eletmod/veszelyben/cikkek/ijeszto_utemben_pusztul_az_esoerdo/20190704120241)**3.**Forrás: [Adria Tours Kft - Az Indiai-óceán álomszigete - Mauritius - Grand Baie](https://www.adriatours.hu/mauritius/az-indiai-ocean-alomszigete/91291a)**4.**Forrás: [5 misztikusan szép európai barlang | Startlap Utazás](https://www.startlap.hu/utazas/5-misztikusan-szep-europai-barlang/)**5.**Forrás: [Vörösen izzó lávatavak - Női Portál (noiportal.hu)](https://www.noiportal.hu/utazas/vorosen-izzo-lavatavak)* A képen látott helyek közül hová jutnál a legszívesebben?
 | frontális munka | projektor |  |
|  | * A feladat elvégzése után beszélgessünk a tájékozódási pontokról.
* A történetben meghatározóak voltak a tájékozódásban a

„terebélyes fák”, „csonka fatörzsek”.* Mik azok az emlékezetes tájékozódási pontok, amikre mindig felfigyeltek a hazafelé vezető úton, pld. a nagymamádtól, unokatestvéredtől hazafelé jövet?
 | frontális munka |  |  |
|  |
| **61.** **–62./****4.a–c** | * A leírásról szerzett ismeretek felelevenítése, bővítése a feladatmegoldás kapcsán.
* A barlang kétféle leírásának összehasonlítása, adott szempontok alapján történő elemzése elsősorban azt a célt szolgálja, hogy a gyerekek megtapasztalják, hogy a nyelvi kifejezésmód (képszerűség, jelzős szerkezetek, rokon értelmű szavak) milyen mértékben határozza meg egy leírás szemléletességét.
 |  | egyéni munkafrontális munka | regény munkafüzet |  |
| **62./****5.a–b** | * A gyerekek többsége nehezen érez rá egy adott szöveg stílusára, sok esetben gondot okoz az adott stílusjegyeknek megfelelő szavak, kifejezések megtalálása, ill. használata is.
* A feladat célja egyrészt a szókincsbővítés, másrészt a levél stílusához illő szavak felismertetése.
 |  |  |  |  |
| **62./****5.a****@** | * Az 5.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg790d8fa56e05ff05080e6e66fae0272a)
 |  |  |  |  |
| **62./****5.c**🡪 | * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel. Empátiakészség fejlesztése érzelmek megfogalmazásával, mások érzelmeinek elfogadásával.
 | * A feladat elvégzése után beszélgessetek az alábbi kérdésekről!
* Jártál már olyan helyen, amit teljesen felforgattak?
* Hol volt ez?
* Milyen érzés fogott el téged?
* Mi segítette, hogy jobban érezd magad?
 | frontális munka |  |  |
|  |
| **64./****7.a****@** | * A 7.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg790d8fa56e05ff05080e6e66fae0272a)
 |  |  |  |  |
| **63./****7.b****🡪** | * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetéssel. Szociális kompetenciák fejlesztése.
 | * A feladat elvégzése után kivetítem az alábbi képet.

Forrás: <https://moly.hu/tagok/vorosbegy> * Beszéljétek meg az alábbiakat!
* A gyerekek már első pillanattól kezdve megbíztak a vörösbegyben. Vajon mi lehetett ennek az oka?
* Előfordult-e már, hogy valakiben ilyen hamar meg tudtál bízni?
* Ki volt ő?
* Mi lehet az előnye, és mi lehet a hátránya az ilyen gyorsan kialakult bizalomnak?
 | frontális munka | projektor |  |
| **62./****8.a–c****🡭** |   | * Rávezető feladatként a feladat **b)** részében található mellékneveket tegyétek a gyerekek elé, és kérjétek meg őket arra, hogy fogalmazzanak meg minél több olyan mondatot, amelyekből az adott lelkiállapotra következtethetünk!
* A gyerekeknek ebben az esetben az a feladatuk, hogy a mondatok mögé lássanak, és az elhangzott mondatokból következtessenek Edmond érzelmeire, lelkiállapotára.
* Fontos megértetni velük, hogy a mondatok az esetek többségében mögöttes tartalmakat is hordoznak.
 | frontális munka | munkafüzet |  |
|  | * Házi feladat előkészítése.
 | * A következő órára olvassátok el otthon a 8. fejezetet!
 |  |  |  |