**6. fejezet**

**Az erdőben**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 2.a, 2.b, 2.d, 2.e,  4.a, 4.b, 4.c, 4.d, 8.a, 8.b | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 2.c, 8.c | 6. | 5.a, 5.b  vázlat kiegészítése  olvasni: 7.fejezetet | 3.a, 3.b, 5.c, 7.a, 7.b |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | | **Feladatok, tevékenységek**  **leírása** | | **Munkaformák** | | **Eszközök** | | | **Jegyzeteim** | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **58./**  **1.c**  **@** | * Az 1.c feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg790d8fa56e05ff05080e6e66fae0272a) | |  | |  | |  | | |  | |
| **59./**  **2.a**  🡭 | * A párbeszéd szövegben betöltött szerepének megfigyeltetése. * A párbeszéd formai és tartalmi jegyeinek megfigyeltetése. | | * A gyerekek keressenek vissza az eddig elolvasott, feldolgozott szövegrészekből párbeszédes részeket! * Olvassanak fel minél többet! * Az egyes párbeszédek kapcsán beszéljétek meg, hogy milyen plusz információkra tehettek szert az olvasók a szereplők beszélgetése nyomán! Vizsgáljátok meg azt is, hogy a szerzett információk birtokában élményszerűbbé, elképzelhetőbbé váltak-e az események! | | egyéni munka  frontális munka | | regény | | |  | |
| **59./**  **2.b**  **🡪** | * A párbeszédes részek helyesírására vonatkozó ismeretek bővítése. * Megfigyelőképesség fejlesztése az egyes eseteknek megfelelő példák fejezetekből történő kigyűjtésével. | | * Fontos, hogy a gyerekek minél előbb megismerjék, megtanulják, majd lehetőség szerint minél többször alkalmazzák a párbeszédes részek helyesírására vonatkozó szabályokat. * Amennyiben van rá időtök, hozzatok minél több példát az egyes esetekre a már elolvasott szövegrészekből! | | egyéni munka | | regény | | |  | |
| **60./**  **2.d**  🡭 | * Írásbeli szövegalkotás gyakoroltatása: párbeszéd írása megadott szempontoknak megfelelően. * A „mesélő” által a beszélő mondataihoz fűzött magyarázat jelentésárnyaló szerepének megfigyeltetése az elkészült párbeszédek kapcsán. | | * A feladatmegoldás előkészítéseként első lépésben egy-egy tanuló bújjon bele egy-egy fiú (Edmund, Peter) bőrébe, és rögtönözzenek párbeszédet az utasításban megjelölt témában! * Ezt követően osszátok két nagy csoportra az osztály tanulóit! * Az egyik csoportnak úgy kell párbeszédet írnia, hogy a mesélő nem fűzhet magyarázatot a szereplők gondolataihoz. * A másik csoport esetében a mesélő a szereplők valamennyi gondolatához fűzzön hozzá magyarázatot a mesélő nevében. * Olvastassatok fel minél több párbeszédet, hasonlítsátok össze a kétféle változatot! * Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a mesélő által a szereplő gondolatához fűzött magyarázat árnyaltabbá teszi-e az olvasóban a párbeszéd kapcsán kialakult képet! * A feladat megoldásakor a gyerekek egyénileg dönthetik el, hogy melyik megoldást választják a fentiek közül. * Fontos, hogy a párbeszéd megírása előtt közösen nézzétek át az Értékelő táblázat szempontjait! * Szükség esetén hozzatok példákat a regényből a szempontok megvalósulására. | | páros munka  egyéni munka  frontális munka | | regény  fogalmazásfüzet  munkafüzet | | |  | |
| **61./**  **3.a**  🡭 | * Házi feladat előkészítése | | * A házi feladat előkészítéseként a tanórán egészítsétek ki az első és második mondatpárt! Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a kötőszavak (és, mert)   milyen viszonyt teremtenek a mondatok tagmondatai között. | | frontális munka | | munkafüzet | | |  | |
| **61./**  **3.b**  **☺**  **🙕**  🡪 | * Asszociációs készség fejlesztése különböző szempontú elképzelések segítségével, történetelmondással más szereplő nevében. * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel. | | Asszociációs játék   * *“Képzeljük el, hogy sarkkutatók vagyunk.”* – hangzott el a regényben. * Hoztam nektek öt képet! * Nézzük meg őket egyesével, és képzeljétek el, hogy milyen szerepbe bújnátok, ha a képen látható helyre kerülnétek egy különleges szekrényen át! * Milyen ruhára, felszerelésre lenne szükségünk ezen a helyen? * Milyen veszélyek leselkednének ránk? * Milyen kihívások várnának itt minket?   **1.**    Forrás: [What Really Turned the Sahara Desert From a Green Oasis Into a Wasteland? | Science | Smithsonian Magazine](https://www.smithsonianmag.com/science-nature/what-really-turned-sahara-desert-green-oasis-wasteland-180962668/)  **2.**    Forrás: [Ijesztő ütemben pusztul az esőerdő - HáziPatika (hazipatika.com)](https://www.hazipatika.com/eletmod/veszelyben/cikkek/ijeszto_utemben_pusztul_az_esoerdo/20190704120241)  **3.**    Forrás: [Adria Tours Kft - Az Indiai-óceán álomszigete - Mauritius - Grand Baie](https://www.adriatours.hu/mauritius/az-indiai-ocean-alomszigete/91291a)  **4.**    Forrás: [5 misztikusan szép európai barlang | Startlap Utazás](https://www.startlap.hu/utazas/5-misztikusan-szep-europai-barlang/)  **5.**    Forrás: [Vörösen izzó lávatavak - Női Portál (noiportal.hu)](https://www.noiportal.hu/utazas/vorosen-izzo-lavatavak)   * A képen látott helyek közül hová jutnál a legszívesebben? | | frontális munka | | projektor | | |  | |
|  | | * A feladat elvégzése után beszélgessünk a tájékozódási pontokról. * A történetben meghatározóak voltak a tájékozódásban a   „terebélyes fák”, „csonka fatörzsek”.   * Mik azok az emlékezetes tájékozódási pontok, amikre mindig felfigyeltek a hazafelé vezető úton, pld. a nagymamádtól, unokatestvéredtől hazafelé jövet? | | frontális munka | |  | | |  | |
|  | | | | | | | | | | |
| **61.** **–62./**  **4.a–c** | | * A leírásról szerzett ismeretek felelevenítése, bővítése a feladatmegoldás kapcsán. * A barlang kétféle leírásának összehasonlítása, adott szempontok alapján történő elemzése elsősorban azt a célt szolgálja, hogy a gyerekek megtapasztalják, hogy a nyelvi kifejezésmód (képszerűség, jelzős szerkezetek, rokon értelmű szavak) milyen mértékben határozza meg egy leírás szemléletességét. | |  | | egyéni munka  frontális munka | | regény  munkafüzet |  | |
| **62./**  **5.a–b** | | * A gyerekek többsége nehezen érez rá egy adott szöveg stílusára, sok esetben gondot okoz az adott stílusjegyeknek megfelelő szavak, kifejezések megtalálása, ill. használata is. * A feladat célja egyrészt a szókincsbővítés, másrészt a levél stílusához illő szavak felismertetése. | |  | |  | |  |  | |
| **62./**  **5.a**  **@** | | * Az 5.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg790d8fa56e05ff05080e6e66fae0272a) | |  | |  | |  |  | |
| **62./**  **5.c**  🡪 | | * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel. Empátiakészség fejlesztése érzelmek megfogalmazásával, mások érzelmeinek elfogadásával. | | * A feladat elvégzése után beszélgessetek az alábbi kérdésekről! * Jártál már olyan helyen, amit teljesen felforgattak? * Hol volt ez? * Milyen érzés fogott el téged? * Mi segítette, hogy jobban érezd magad? | | frontális munka | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | |
| **64./**  **7.a**  **@** | | * A 7.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg790d8fa56e05ff05080e6e66fae0272a) | |  | |  | |  |  | |
| **63./**  **7.b**  **🡪** | | * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetéssel. Szociális kompetenciák fejlesztése. | | * A feladat elvégzése után kivetítem az alábbi képet.     Forrás: <https://moly.hu/tagok/vorosbegy>   * Beszéljétek meg az alábbiakat! * A gyerekek már első pillanattól kezdve megbíztak a vörösbegyben. Vajon mi lehetett ennek az oka? * Előfordult-e már, hogy valakiben ilyen hamar meg tudtál bízni? * Ki volt ő? * Mi lehet az előnye, és mi lehet a hátránya az ilyen gyorsan kialakult bizalomnak? | | frontális munka | | projektor |  | |
| **62./**  **8.a–c**  **🡭** | |  | | * Rávezető feladatként a feladat **b)** részében található mellékneveket tegyétek a gyerekek elé, és kérjétek meg őket arra, hogy fogalmazzanak meg minél több olyan mondatot, amelyekből az adott lelkiállapotra következtethetünk! * A gyerekeknek ebben az esetben az a feladatuk, hogy a mondatok mögé lássanak, és az elhangzott mondatokból következtessenek Edmond érzelmeire, lelkiállapotára. * Fontos megértetni velük, hogy a mondatok az esetek többségében mögöttes tartalmakat is hordoznak. | | frontális munka | | munkafüzet |  | |
|  | | * Házi feladat előkészítése. | | * A következő órára olvassátok el otthon a 8. fejezetet! | |  | |  |  | |