**5. fejezet**

**Az ajtó túloldalán**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1.a, 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 4., 7.a, 7.b, 7.c, 11.c, 11.d | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 5.a, 5.b, 8., 11.b | 1.b, 6.a, 6.b, 10.a, 10.b | 3.b, 3.c, 9., 10.a, 10.b, vázlat írásaOlvasni: 6. fejezetet | 3.a, 12.a, 12.b, 12.c, 12.d |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
| **48./****14.a****🡪** | * A tudatos, tartalmi és formai szempontoknak megfelelő levélírás előkészítése levelek tartalmi, nyelvi és szerkezeti szempontból történő elemzésével, a levél önellenőrzési szempontjainak elmélyítésével.
* Vitakészség és kommunikációs képességek fejlesztése az egyéni vélemény megfogalmazásával és megvédésével.
 | * Az órát a házi feladat ellenőrzésével kezdjétek!
* Mielőtt azonban a gyerekek felolvasnák a levelet, amit Edmund bőrébe bújva írtak, ismételjétek át a feladatot követő Értékelési táblázat segítségével a levél önellenőrzési szempontjait!
* Kérjétek meg a gyerekeket, hogy ezeknek a szempontoknak mentén elemezzék az osztálytársuk által felolvasott levelet – és ami a legfontosabb –, véleményüket minden esetben támasszák alá az elhangzott levélből vett példákkal, ügyelve a véleménynyilvánítás hangnemére! Elsősorban építő jellegű javaslatokra biztassuk a gyerekeket!
* Amikor azt tapasztaljátok, hogy a gyerekek már kellő gyakorlatra tettek szert a táblázatban található szempontok mentén történő elemzésben, lapozzatok a Munkafüzet 6. oldalára, és A levél értékesítési szempontjai elnevezésű táblázatból válogassatok további szempontokat a levelek elemzéséhez, értékeléséhez!
* Természetesen a fokozatosság elvét megtartva egyszerre csak egy szemponttal bővítsétek az értékelési szempontok körét!
* Nagyon fontos, hogy a gyerekek az elemzés, értékelés után minden esetben jelöljék a feladatot követő Értékelési táblázatban azokat a szempontokat, amelyekre a legközelebbi munkájuk során majd jobban kell figyelniük!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
|  |
| **50./****1.a** **🡭****🙕****🡭****🙕****@** | * A feladat elsődleges célja a szókincsbővítés és a választékos nyelvhasználat fejlesztése. A rokon értelmű szavak, kifejezések szövegben betöltött szerepének megfigyeltetése.
 | * A feladat kapcsán olyan jelzős szerkezeteket, igéket tettünk a gyermekek elé, melyeket a későbbiekben felhasználhatnak Edmund jellemzésére. A rokon értelmű szavak, kifejezések megismerése pedig hozzásegítheti őket a választékos nyelvhasználathoz, a szóismétlés elkerüléséhez.
* A gyerekek alakítsák át minél többféleképpen az idézet utolsó mondatát, az aljas tett rokon értelmű megfelelőinek használatával!

**„A fiú azonban aljas tettre szánta el magát, bolondot csinált Lucyből.”*** Végül vizsgáljátok meg, hogy a rokon értelmű kifejezések használata változtatott-e a mondat eredeti jelentésén!
 | egyéni munkafrontális munka | munkafüzetfogalmazás-füzet |  |
| * Megfigyelőképesség fejlesztése

a szereplők érzelmeinek felismerésével, vizsgálatával a szöveg alapján, és magatartásuk értékelése többféle szempont figyelembevételével.* Írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése nézőpontváltással.
* Fantázia, alkotóképesség fejlesztése.
 | * Kérjétek meg a gyerekeket, hogy bújjanak a két testvér (Susan, Peter) valamelyikének a bőrébe, de még egymásnak se árulják el, hogy kit választottak közülük!
* Fogalmazzák meg testvérként, hogy mit gondolnak az eset kapcsán Lucyről és Edmundról! Gondolataikat rögzítsék egy-egy szövegbuborékba!
* Hallgassatok meg közösen minél több írást, és a hallottak alapján a gyerekek próbálják meg kitalálni, hogy ki kinek a bőrébe bújt!
* Minden esetben kérdezzetek rá, hogy melyik szó vagy mondat súgta meg a megfejtést!
 | egyéni munkafrontális munka | fogalmazás-füzet |  |
| * Az 1.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg53f5040ad7f51d37a525e86c91241235)
 |  |  |  |  |
| **51./****2.a****🡭** | * A szövegkohéziós eszközök vizsgálata, a mondatok közötti tartalmi összefüggés szerepének megfigyeltetése a szövegalkotásban.
* Gondolkodási képesség fejlesztése pld. ok-okozati összefüggések felfedeztetésével, előzmény-következmény feltárásával, események időrendi sorrendiségének megfigyeltetésével.
 | * A következő játékos feladat kapcsán a gyerekek megtapasztalhatják, hogy miért elengedhetetlenül fontos a mondatok közötti tartalmi összefüggés szövegalkotás során.
* Kérjétek meg a gyerekeket, hogy alkossanak tetszés szerint legalább hatfős csoportokat! Indítsatok el egy papírlapot a csoportokon belül, amire a csoport egyik tagja írjon fel egy mondatot, majd adja tovább a mellette ülő társának! A második tanuló olvassa el a mondatot, majd fűzzön hozzá írásban egy másikat! Ezt követően, mielőtt tovább adná, a lapot hajtsa vissza úgy, hogy az első mondat már ne látsszon, csak az, amit ő hozzáfűzött! A következő csapattag ismét fogalmazzon meg egy mondatot – a papírlapon éppen látható mondathoz kapcsolódóan –, majd hajtsa vissza a papírlapot úgy, hogy már csak az általa írt mondat látsszon! És így tovább! Amikor körbeért a papírlap, a gyerekek simítsák ki, és mint egy szöveget, olvassák fel a mondatokat! Nagy valószínűség szerint a mondatok között nem lesz tartalmi összefüggés, tehát nem alkotnak szöveget, ami jól példázza majd a mondatok közötti tartalmi összefüggés fontosságát a szövegalkotás során.
 | csoportmunka | a csoportok számával megegyező-en A/4-es lapok |  |
| **51/2.a–d.** **🡪** | * Gondolkodási képesség fejlesztése pld. ok-okozati összefüggések felfedeztetésével, előzmény-következmény feltárásával, események időrendi sorrendiségének megfigyeltetésével.
* Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése a szövegrészek tartalmi és formai elemzésével.
* Rendszerezőképesség fejlesztése az eddig elolvasott fejezetek eseményeinek – kulcsszavakkal történő – összefoglalásával.
* Szövegalkotási képesség fejlesztése tartalmilag összefüggő mondatok megfogalmaztatásával.
 | * Fontos, hogy a gyerekek egy-egy esemény kapcsán képesek legyenek mondanivalójukat tömören, néhány összefüggő mondattal megfogalmazni.
* Ezt a feladatot egy kicsit továbbgondolva, kiegészítve arra is felhasználhatjátok, hogy röviden és tömören összefoglaljátok az eddig elolvasott, feldolgozott fejezetek legfontosabb eseményeit. Ehhez nincs másra szükség, mint minden egyes fejezet kapcsán két-két kulcsszóra.
* A feladat felépítésének megfelelően a gyerekek először mindkét szó felhasználásával alkossanak egy mondatot, majd két egymással összefüggő mondatot, végül tegyenek hozzá egy tartalmilag kapcsolódó mondatot!

Első fejezet: **kerültek, felfedezték**Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy a testvérek milyennek találták a professzor házát!Második fejezet: **megismerte, hazaengedte**Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy, a faunnak mit kellet volna tennie Lucyvel a Fehér Boszorkány parancsa szerint!Harmadik fejezet: **eljutott, találkozott**Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy mit gondolt Lucy szavahihetőségéről!Negyedik fejezet: **megparancsolta, megígérte**Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogyan érezte magát Edmund, miután ígéretet tett a Fehér Boszorkánynak!Ötödik fejezet: **elmesélte, meghazudtolta**Írj egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy szerinted mi az oka a fiú aljasságának!* Végül kérjétek meg a gyerekeket, hogy a tartalmilag összefüggő mondatok segítségével foglalják össze szóban az eddigi eseményeket!
* Vitassátok meg, hogy vajon miért éppen ezeket a szavakat kellett mondatba foglalni az egyes fejezetekhez kapcsolódóan!
 | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
| **51./****3.a–c****🡪****🙕****🡪** | * A szövegrészben előforduló jellemzési módok, valamint a jellemzés írói eszközeinek megfigyeltetése az adott szövegrészben.
* Megfigyelőképesség fejlesztése az egyes jellemzési módoknak megfelelő szövegrészek visszakerestetésével a már elolvasott fejezetekből.
 | * Nagyon fontos, hogy a házi feladat ellenőrzése során felhívjátok a gyerekek figyelmét a feladat kapcsán megfigyelhető jellemzési módokra.
* Az író cselekedteti a szereplőt, beszélteti, „kihangosítja” a szereplő gondolatait, a szereplőt melléknevek használatával jellemzi.
 | frontális munka | munkafüzetregény |  |
|  | * Amennyiben van rá időtök, arra is megkérhetitek a gyerekeket, hogy lapozzák fel a könyvet annál a fejezetnél, ahonnan a példát hozták, és a szövegrész felolvasásával mutassák be, hogy az író mindezeket hogyan oldotta meg a szövegben.
 | egyéni munkafrontális munka | regény |  |
| **51./****3.c****🡪****🙕****🡪****🙕****@** | * **Jellemzési módok gyakoroltatása:**
* jellemzés melléknevek használatával,
* az író beszélteti a szereplőt,
* az író cselekedteti a szereplőt,
* az író megismerteti az olvasóval a szereplő gondolatait,
* egy másik személy beszél a szereplőről.
* Megfigyelőképesség fejlesztése: a szereplők tulajdonságai szavaik, cselekedeteik, gondolataik tükrében, jellemfejlődésük negatív vagy pozitív irányban.
 | * Ismét egy remek alkalom, hogy villámgyorsan átismételjétek és gyakoroljátok a jellemzési módokat.
* Edmund helyett most inkább a testvéreket helyezzétek a figyelem középpontjába! Rendeljetek hozzá a testvérekhez egy-egy színt, és azokkal jelöltétek a felsorolásban az egyes testvérekre jellemző tulajdonságokat!
* Kérjétek meg a gyerekeket, hogy támasszák alá a kiválasztott tulajdonságokat az adott gyermek szavaival, cselekedeteivel, gondolataival! Szükség esetén használják a könyvet!
 | egyéni munka | munkafüzetregény |  |
|  | * A feladat továbbgondolásaként egy testvérpár beszédéből is kiderülhet, hogy mit gondolnak harmadik testvérükről (például Lucy és Susan Peterről beszélgetnek).
 | páros munka |  |  |
| * Az 3.c feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg53f5040ad7f51d37a525e86c91241235)
 |  |  |  |  |
| **52./****4.****🡭****🙕****🡭** | * Szereplők jellemzése írásbeli szövegalkotás során az eddig szerzett ismeretek, tapasztalatok felhasználásával.
 | * A feladat kapcsán lehetősége nyílik a tanulóknak a jellemzés egyik módjának kipróbálására a gyakorlatban is. Megtapasztalhatják, hogy egy szereplőt hogyan jellemezhetnek a gondolatai. A feladatot kétféleképpen is elvégezhetitek.
* A rávezető feladat egyik változata az, amikor előre meghatározzátok Lucy belső tulajdonságait (megbocsátó, haragtartó, indulatos, jólelkű stb.), és a gyerekeknek Lucy bőrébe bújva úgy kell megfogalmazniuk a gondolataikat, hogy az olvasó következtethessen belőle az előre meghatározott tulajdonságokra.
 | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
|  | * A másik változat szerint mindenki maga dönti el, hogy Lucy milyen jellemvonásokkal bír, és ezeket próbálják hangsúlyossá tenni a kislány gondolatain keresztül. Az olvasóknak az a feladatuk, hogy a gondolatok alapján felismerjék ezeket a jellemvonásokat.
 | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
|  |
| **53./****6.b****☺****🙕****🡭** | * Szociális kompetencia fejlesztése.
* Empatikus képességek fejlesztése mások véleményének megismerésével, elfogadásával.
* Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel, adott témával kapcsolatos kérdések megfogalmazásával.
* Írásbeli szövegalkotási képesség és íráskészség fejlesztése, adott téma kapcsán gondolatok, érzelmek megfogalmaztatásával.
 | * A feladat elvégzése előtt a gyerekek alakítsanak párokat, és beszélgessenek egy kicsit a témához kapcsolódóan!
* A pároknak három perc áll a rendelkezésére, hogy az alábbi kérdések kapcsán gondolatokat cseréljenek:
* Fordult már elő veled Lucy-éhoz hasonló eset?
* Mit éreztél?
* Voltál már a másik oldalon, esetleg te bántottál meg hasonló módon valakit?
* Hogy érezted magad utána?
* Megbántad?
* Sikerült jóvátenned?
* Van olyan történet, amit szívesen megosztanátok az egész osztállyal?
 | páros munka | kérdések papírokon |  |
|  | * A beszélgetést követően gyűjtsetek össze a gyerekekkel helyszínre, az események időpontjára, szereplőkre, az esemény kiindulópontjára vonatkozó kérdéseket! Kiegészítve azzal a kérdéssel, hogy:
* Az események milyen érzelmeket váltottak ki belőled?
* Egyes tanulóknak segítség lehet, ha a fogalmazásfüzetbe lejegyzik a kérdéseket, valamint a kérdésekre adott válaszokat is.
* A kérdésekre adott válaszok kibővítése segíthet az elbeszélés megírásában.
* Aki továbbra is nehezen boldogul a feladattal, azzal készítsetek közösen gondolattérképet!
* Nagyon fontos, hogy felelevenítsétek a hármas tagolásra a vonatkozó tudnivalókat.
* Azt is beszéljétek meg röviden, hogy a fő részeknek (bevezetés, tárgyalás, befejezés) mit kell tartalmaznia!
 | frontális munka | fogalmazás-füzetA/4-es lapok |  |
|  |
| **53./7.b**🡪 | * Szociális kompetencia fejlesztése, értéktudatos magatartás közvetítésével.
* Empatikus képességek fejlesztése véleményalkotással, mások véleményének elfogadásával.
* Szóbeli szövegalkotás fejlesztése gondolatok, érzelmek választékos megfogalmaztatásával.
* Indoklás gyakoroltatása, saját vélemény érvekkel történő alátámasztásával.
 | * A feladat elvégzése után beszélgessetek közösen az alábbi kérdésekről!
* Ismersz-e olyan embert, akit nagyon jó hallgatóságnak tartasz?
* Miért gondolod ezt róla?
* Van-e olyan ember a környezetedben, akinél azt érzed, hogy nem szokott rád figyelni, amikor beszélsz vele?
* Miből következtetsz erre?

 **Forrás:** [**Családi laptop Stock fotók, Családi laptop Jogdíjmentes képek | Depositphotos®**](https://hu.depositphotos.com/stock-photos/csal%C3%A1di-laptop.html)* Hoztam nektek egy képet! Arra kérlek titeket, hogy figyeljétek meg alaposan!
* Vajon a képen látható családtagok mennyire figyelnek egymásra?
* Elő szokott fordulni ilyesmi a ti családotokban is?
* Min kellene változtatnotok ahhoz, hogy figyelemmel tudjatok egymás felé fordulni?
 | frontális munka | projektor |  |
| **53./7.a–c**🡭**🙕****🡭** | * A szereplők érzelmeinek, beállítódásának felismertetése a kommunikáció során megfigyelt metakommunikációs jelek, külső tulajdonságok alapján.
 | * A feladat megoldásának előkészítéseként, az a) rész utasításának megfelelően, a gyerekek már korábban aláhúzták a szövegrész megfelelő mondatait.
* A feladat b) részének megoldását ezeknek a mondatoknak az újbóli elolvasásával kezdjétek, majd kérd meg a gyerekeket arra, hogy keretezéssel jelöljék a mondatban azokat a szavakat, amelyeknek a cseréjét javasolják ahhoz, hogy a mondatok a figyelem hiányát fejezzék ki!
* Gyűjtsétek össze a kiemelt szavak rokon értelmű megfelelőit, szükség esetén írjátok is le azokat a fogalmazásfüzetbe! Ezeket a szavakat a későbbiekben felhasználhatják a gyerekek a későbbi feladatok megoldásánál.
* Gyűjtsetek minél több, érzelmet megnevező főnevet (ijedtség, izgalom, nyugtalanság, kíváncsiság)!
* A gyerekek metakommunikációs eszközök segítségével próbálják meg megjeleníteni ezeket az érzelmeket!
* Figyeltessék meg a gyerekekkel az arckifejezést, tekintetet, arcszínt, mozdulatokat, mozgást! Térjetek ki arra is, hogy pld. mit sugallhat egy piszkos cipő, rendetlen ruházat, hajviselet, gyöngyöző homlok, remegés!
 | egyéni munka | munkafüzetfogalmazás-füzet |  |
|  | * A feladat továbbgondolásaként Szoborjátékot is játszhattok, azzal a kikötéssel, hogy két ember alkot egy szoborcsoportot, akiknek egy adott pillanatban ellentétes érzelmeket kell megjeleníteniük (szomorú-vidám).
 | frontális munka |  |  |
| **54./8.****@** | * A 8. feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg53f5040ad7f51d37a525e86c91241235)
 |  |  |  |  |
| **54./****9., 10. a–b****🡪** | * Szóbeli és írásbeli szövegalkotás előkészítése az érvelés írói eszközeinek megfigyeltetésével.
 | * Mindkét feladatnak az a célja, hogy a gyerekeket rávegye az adott szövegrész újbóli elolvasására, hogy minél alaposabban megfigyelhessék a szövegrészben megjelenő indoklás, érvelés írói eszközökkel történő megvalósítását.
 | egyéni munka | regény |  |
| **55./****11.****a–d****🡪** | * Írásbeli szövegalkotás előkészítése a jellemzésről tanultak felelevenítésével, bővítésével.
* Az irodalmi műfajokról tanultak rendszerezése a jellemzés és a személyleírás tartalmi és formai jegyeinek megfigyeltetésével.
 | * A 49. oldalon található 3. feladat kapcsán a gyerekek már megfigyelhettek néhány jellemzési módot. A korábbi feladatok elsősorban Edmund belső tulajdonságainak megfigyeltetésére adtak lehetőséget, ez egészül most ki a külső tulajdonságok, metakommunikációs jelek megfigyeltetésével. Ennél a feladatnál is érdemes nyomatékosítani, hogy a jellemzés nem azonos a személyleírással. Konkrét példák kapcsán figyeltessük meg a gyerekekkel, hogy a jellemzés miben több a személyleírásnál! Ehhez akár az Olvasókönyvből vett példákat is hozhattok a gyerekek elé.
 | egyéni munka | Olvasókönyv |  |
| **55./****11.d****🡭** |  | * Mielőtt hozzáfognátok a feladat megoldásához, lapozzatok vissza az 50. oldal 1. feladatához, illetve az 51. oldalon található 2. és 3. feladatokhoz. Ezek a feladatok kivétel nélkül kapcsolódnak a metakommunikáció különböző formáihoz. Nézzétek át ezeket!
* Amennyiben szükségét érzitek, természetesen átismételhetitek a jellemzés fogalmát a munkafüzet 17. oldalára lapozva.
* Talán könnyebb úgy megoldani a feladatot, ha a feladat előkészítéseként a gyerekekkel kiválasztotok négyet az önértékelési szempontok közül, majd azokat a munka megkezdése előtt leíratjátok a fogalmazásfüzetbe.

**Az általam javasolt szempontok:** **– Van-e tartalmi kapcsolatban a mondatok között?** **– Tartalmazza-e a megállapított tulajdonságok bizonyítását?** **– Tartalmaz-e felesleges szó- és gondolatismétlést?*** Nagyon fontos, hogy miután elkészültek a jellemzések, olvassatok fel minél többen tanórai keretek között, és elemezzétek, értékeljétek azokat a kiválasztott értékelési szempontoknak megfelelően!
* Helyezzetek nagy hangsúlyt a vélemények érvekkel történő alátámasztására!
 | frontális munkaegyéni munka | munkafüzet |  |
|  |
| **56./****12.b****🡭** | * A gondolattérkép tartalmi elemei elbeszélő fogalmazás esetén.
* Lényegkiemelő képesség fejlesztése, a tartalom legfontosabb elemeinek felidézésével.
* Gondolkodási képesség fejlesztése ok-okozati összefüggések önálló feltárásával.
* Rendszerezőképesség fejlesztése táblázat kitöltésével, gondolattérkép készítésével.
* Írásbeli szövegalkotás gyakoroltatása, az elbeszélés tartalmi és formai jegyeinek megfelelően.
 | * Az elbeszélő fogalmazás megírását segíti, előkészíti a feladat **a)** részénél található táblázat. A kitöltött táblázat adatai alapján a gyerekek készítsenek gondolattérképet, ami alkalmas lehet arra, hogy a szereplők, a helyszín vagy akár az előzmények kapcsán minél tovább bővítsék és rendszerezzék az adatokat, információkat! A jól felépített gondolattérkép mankót adhat az elbeszélő fogalmazás megírásához. Ebben az esetben is fontos, hogy felhívjátok a figyelmet a hármas tagolásra. Mindenképpen beszéljétek át, hogy mit tartalmazhatnak a fő részek, illetve azt, hogy az egyes részeket az új információknak megfelelően bekezdésekre kell tagolni!
 | frontális munkaegyéni munka | munkafüzet |  |
|  | * Házi feladat előkészítése.
 | * A következő órára olvassátok el otthon a 6. fejezetet!
 |  |  |  |