**5. fejezet**

**Az ajtó túloldalán**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 1.a, 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 4., 7.a, 7.b, 7.c, 11.c, 11.d | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 5.a, 5.b, 8., 11.b | 1.b, 6.a, 6.b, 10.a, 10.b | 3.b, 3.c, 9., 10.a, 10.b,  vázlat írása  Olvasni: 6. fejezetet | 3.a, 12.a, 12.b, 12.c, 12.d |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | | **Feladatok, tevékenységek leírása** | | **Munkaformák** | **Eszközök** | | **Jegyzeteim** |
| **48./**  **14.a**  **🡪** | * A tudatos, tartalmi és formai szempontoknak megfelelő levélírás előkészítése levelek tartalmi, nyelvi és szerkezeti szempontból történő elemzésével, a levél önellenőrzési szempontjainak elmélyítésével. * Vitakészség és kommunikációs képességek fejlesztése az egyéni vélemény megfogalmazásával és megvédésével. | | * Az órát a házi feladat ellenőrzésével kezdjétek! * Mielőtt azonban a gyerekek felolvasnák a levelet, amit Edmund bőrébe bújva írtak, ismételjétek át a feladatot követő Értékelési táblázat segítségével a levél önellenőrzési szempontjait! * Kérjétek meg a gyerekeket, hogy ezeknek a szempontoknak mentén elemezzék az osztálytársuk által felolvasott levelet – és ami a legfontosabb –, véleményüket minden esetben támasszák alá az elhangzott levélből vett példákkal, ügyelve a véleménynyilvánítás hangnemére! Elsősorban építő jellegű javaslatokra biztassuk a gyerekeket! * Amikor azt tapasztaljátok, hogy a gyerekek már kellő gyakorlatra tettek szert a táblázatban található szempontok mentén történő elemzésben, lapozzatok a Munkafüzet 6. oldalára, és A levél értékesítési szempontjai elnevezésű táblázatból válogassatok további szempontokat a levelek elemzéséhez, értékeléséhez! * Természetesen a fokozatosság elvét megtartva egyszerre csak egy szemponttal bővítsétek az értékelési szempontok körét! * Nagyon fontos, hogy a gyerekek az elemzés, értékelés után minden esetben jelöljék a feladatot követő Értékelési táblázatban azokat a szempontokat, amelyekre a legközelebbi munkájuk során majd jobban kell figyelniük! | | frontális munka | munkafüzet | |  |
|  | | | | | | | | | |
| **50./**  **1.a**  **🡭**  **🙕**  **🡭**  **🙕**  **@** | * A feladat elsődleges célja a szókincsbővítés és a választékos nyelvhasználat fejlesztése. A rokon értelmű szavak, kifejezések szövegben betöltött szerepének megfigyeltetése. | | * A feladat kapcsán olyan jelzős szerkezeteket, igéket tettünk a gyermekek elé, melyeket a későbbiekben felhasználhatnak Edmund jellemzésére. A rokon értelmű szavak, kifejezések megismerése pedig hozzásegítheti őket a választékos nyelvhasználathoz, a szóismétlés elkerüléséhez. * A gyerekek alakítsák át minél többféleképpen az idézet utolsó mondatát, az aljas tett rokon értelmű megfelelőinek használatával!   **„A fiú azonban aljas tettre szánta el magát, bolondot csinált Lucyből.”**   * Végül vizsgáljátok meg, hogy a rokon értelmű kifejezések használata változtatott-e a mondat eredeti jelentésén! | | egyéni munka  frontális munka | munkafüzet  fogalmazás-füzet | |  |
| * Megfigyelőképesség fejlesztése   a szereplők érzelmeinek felismerésével, vizsgálatával a szöveg alapján, és magatartásuk értékelése többféle szempont figyelembevételével.   * Írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése nézőpontváltással. * Fantázia, alkotóképesség fejlesztése. | | * Kérjétek meg a gyerekeket, hogy bújjanak a két testvér (Susan, Peter) valamelyikének a bőrébe, de még egymásnak se árulják el, hogy kit választottak közülük! * Fogalmazzák meg testvérként, hogy mit gondolnak az eset kapcsán Lucyről és Edmundról! Gondolataikat rögzítsék egy-egy szövegbuborékba! * Hallgassatok meg közösen minél több írást, és a hallottak alapján a gyerekek próbálják meg kitalálni, hogy ki kinek a bőrébe bújt! * Minden esetben kérdezzetek rá, hogy melyik szó vagy mondat súgta meg a megfejtést! | | egyéni munka  frontális munka | fogalmazás-füzet | |  |
| * Az 1.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg53f5040ad7f51d37a525e86c91241235) | |  | |  |  | |  |
| **51./**  **2.a**  **🡭** | * A szövegkohéziós eszközök vizsgálata, a mondatok közötti tartalmi összefüggés szerepének megfigyeltetése a szövegalkotásban. * Gondolkodási képesség fejlesztése pld. ok-okozati összefüggések felfedeztetésével, előzmény-következmény feltárásával, események időrendi sorrendiségének megfigyeltetésével. | | * A következő játékos feladat kapcsán a gyerekek megtapasztalhatják, hogy miért elengedhetetlenül fontos a mondatok közötti tartalmi összefüggés szövegalkotás során. * Kérjétek meg a gyerekeket, hogy alkossanak tetszés szerint legalább hatfős csoportokat! Indítsatok el egy papírlapot a csoportokon belül, amire a csoport egyik tagja írjon fel egy mondatot, majd adja tovább a mellette ülő társának! A második tanuló olvassa el a mondatot, majd fűzzön hozzá írásban egy másikat! Ezt követően, mielőtt tovább adná, a lapot hajtsa vissza úgy, hogy az első mondat már ne látsszon, csak az, amit ő hozzáfűzött! A következő csapattag ismét fogalmazzon meg egy mondatot – a papírlapon éppen látható mondathoz kapcsolódóan –, majd hajtsa vissza a papírlapot úgy, hogy már csak az általa írt mondat látsszon! És így tovább! Amikor körbeért a papírlap, a gyerekek simítsák ki, és mint egy szöveget, olvassák fel a mondatokat! Nagy valószínűség szerint a mondatok között nem lesz tartalmi összefüggés, tehát nem alkotnak szöveget, ami jól példázza majd a mondatok közötti tartalmi összefüggés fontosságát a szövegalkotás során. | | csoportmunka | a csoportok számával megegyező-en A/4-es lapok | |  |
| **51/2.a–d.**  **🡪** | * Gondolkodási képesség fejlesztése pld. ok-okozati összefüggések felfedeztetésével, előzmény-következmény feltárásával, események időrendi sorrendiségének megfigyeltetésével. * Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése a szövegrészek tartalmi és formai elemzésével. * Rendszerezőképesség fejlesztése az eddig elolvasott fejezetek eseményeinek – kulcsszavakkal történő – összefoglalásával. * Szövegalkotási képesség fejlesztése tartalmilag összefüggő mondatok megfogalmaztatásával. | | * Fontos, hogy a gyerekek egy-egy esemény kapcsán képesek legyenek mondanivalójukat tömören, néhány összefüggő mondattal megfogalmazni. * Ezt a feladatot egy kicsit továbbgondolva, kiegészítve arra is felhasználhatjátok, hogy röviden és tömören összefoglaljátok az eddig elolvasott, feldolgozott fejezetek legfontosabb eseményeit. Ehhez nincs másra szükség, mint minden egyes fejezet kapcsán két-két kulcsszóra. * A feladat felépítésének megfelelően a gyerekek először mindkét szó felhasználásával alkossanak egy mondatot, majd két egymással összefüggő mondatot, végül tegyenek hozzá egy tartalmilag kapcsolódó mondatot!   Első fejezet: **kerültek, felfedezték**  Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy a testvérek milyennek találták a professzor házát!  Második fejezet: **megismerte, hazaengedte**  Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy, a faunnak mit kellet volna tennie Lucyvel a Fehér Boszorkány parancsa szerint!  Harmadik fejezet: **eljutott, találkozott**  Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy mit gondolt Lucy szavahihetőségéről!  Negyedik fejezet: **megparancsolta, megígérte**  Írj még egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogyan érezte magát Edmund, miután ígéretet tett a Fehér Boszorkánynak!  Ötödik fejezet: **elmesélte, meghazudtolta**  Írj egy kapcsolódó mondatot, amiből kiderül, hogy szerinted mi az oka a fiú aljasságának!   * Végül kérjétek meg a gyerekeket, hogy a tartalmilag összefüggő mondatok segítségével foglalják össze szóban az eddigi eseményeket! * Vitassátok meg, hogy vajon miért éppen ezeket a szavakat kellett mondatba foglalni az egyes fejezetekhez kapcsolódóan! | | egyéni munka | fogalmazás-füzet | |  |
| **51./**  **3.a–c**  **🡪**  **🙕**  **🡪** | * A szövegrészben előforduló jellemzési módok, valamint a jellemzés írói eszközeinek megfigyeltetése az adott szövegrészben. * Megfigyelőképesség fejlesztése az egyes jellemzési módoknak megfelelő szövegrészek visszakerestetésével a már elolvasott fejezetekből. | | * Nagyon fontos, hogy a házi feladat ellenőrzése során felhívjátok a gyerekek figyelmét a feladat kapcsán megfigyelhető jellemzési módokra. * Az író cselekedteti a szereplőt, beszélteti, „kihangosítja” a szereplő gondolatait, a szereplőt melléknevek használatával jellemzi. | | frontális munka | munkafüzet  regény | |  |
|  | | * Amennyiben van rá időtök, arra is megkérhetitek a gyerekeket, hogy lapozzák fel a könyvet annál a fejezetnél, ahonnan a példát hozták, és a szövegrész felolvasásával mutassák be, hogy az író mindezeket hogyan oldotta meg a szövegben. | | egyéni munka  frontális munka | regény | |  |
| **51./**  **3.c**  **🡪**  **🙕**  **🡪**  **🙕**  **@** | * **Jellemzési módok gyakoroltatása:** * jellemzés melléknevek használatával, * az író beszélteti a szereplőt, * az író cselekedteti a szereplőt, * az író megismerteti az olvasóval a szereplő gondolatait, * egy másik személy beszél a szereplőről. * Megfigyelőképesség fejlesztése: a szereplők tulajdonságai szavaik, cselekedeteik, gondolataik tükrében, jellemfejlődésük negatív vagy pozitív irányban. | | * Ismét egy remek alkalom, hogy villámgyorsan átismételjétek és gyakoroljátok a jellemzési módokat. * Edmund helyett most inkább a testvéreket helyezzétek a figyelem középpontjába! Rendeljetek hozzá a testvérekhez egy-egy színt, és azokkal jelöltétek a felsorolásban az egyes testvérekre jellemző tulajdonságokat! * Kérjétek meg a gyerekeket, hogy támasszák alá a kiválasztott tulajdonságokat az adott gyermek szavaival, cselekedeteivel, gondolataival! Szükség esetén használják a könyvet! | | egyéni munka | munkafüzet  regény | |  |
|  | | * A feladat továbbgondolásaként egy testvérpár beszédéből is kiderülhet, hogy mit gondolnak harmadik testvérükről (például Lucy és Susan Peterről beszélgetnek). | | páros munka |  | |  |
| * Az 3.c feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg53f5040ad7f51d37a525e86c91241235) | |  | |  |  | |  |
| **52./**  **4.**  **🡭**  **🙕**  **🡭** | * Szereplők jellemzése írásbeli szövegalkotás során az eddig szerzett ismeretek, tapasztalatok felhasználásával. | | * A feladat kapcsán lehetősége nyílik a tanulóknak a jellemzés egyik módjának kipróbálására a gyakorlatban is. Megtapasztalhatják, hogy egy szereplőt hogyan jellemezhetnek a gondolatai. A feladatot kétféleképpen is elvégezhetitek. * A rávezető feladat egyik változata az, amikor előre meghatározzátok Lucy belső tulajdonságait (megbocsátó, haragtartó, indulatos, jólelkű stb.), és a gyerekeknek Lucy bőrébe bújva úgy kell megfogalmazniuk a gondolataikat, hogy az olvasó következtethessen belőle az előre meghatározott tulajdonságokra. | | egyéni munka | fogalmazás-füzet | |  |
|  | | * A másik változat szerint mindenki maga dönti el, hogy Lucy milyen jellemvonásokkal bír, és ezeket próbálják hangsúlyossá tenni a kislány gondolatain keresztül. Az olvasóknak az a feladatuk, hogy a gondolatok alapján felismerjék ezeket a jellemvonásokat. | | egyéni munka | fogalmazás-füzet | |  |
|  | | | | | | | | | |
| **53./**  **6.b**  **☺**  **🙕**  **🡭** | * Szociális kompetencia fejlesztése. * Empatikus képességek fejlesztése mások véleményének megismerésével, elfogadásával. * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel, adott témával kapcsolatos kérdések megfogalmazásával. * Írásbeli szövegalkotási képesség és íráskészség fejlesztése, adott téma kapcsán gondolatok, érzelmek megfogalmaztatásával. | | * A feladat elvégzése előtt a gyerekek alakítsanak párokat, és beszélgessenek egy kicsit a témához kapcsolódóan! * A pároknak három perc áll a rendelkezésére, hogy az alábbi kérdések kapcsán gondolatokat cseréljenek: * Fordult már elő veled Lucy-éhoz hasonló eset? * Mit éreztél? * Voltál már a másik oldalon, esetleg te bántottál meg hasonló módon valakit? * Hogy érezted magad utána? * Megbántad? * Sikerült jóvátenned? * Van olyan történet, amit szívesen megosztanátok az egész osztállyal? | | páros munka | kérdések papírokon | |  |
|  | | * A beszélgetést követően gyűjtsetek össze a gyerekekkel helyszínre, az események időpontjára, szereplőkre, az esemény kiindulópontjára vonatkozó kérdéseket! Kiegészítve azzal a kérdéssel, hogy: * Az események milyen érzelmeket váltottak ki belőled? * Egyes tanulóknak segítség lehet, ha a fogalmazásfüzetbe lejegyzik a kérdéseket, valamint a kérdésekre adott válaszokat is. * A kérdésekre adott válaszok kibővítése segíthet az elbeszélés megírásában. * Aki továbbra is nehezen boldogul a feladattal, azzal készítsetek közösen gondolattérképet! * Nagyon fontos, hogy felelevenítsétek a hármas tagolásra a vonatkozó tudnivalókat. * Azt is beszéljétek meg röviden, hogy a fő részeknek (bevezetés, tárgyalás, befejezés) mit kell tartalmaznia! | | frontális munka | fogalmazás-füzet  A/4-es lapok | |  |
|  | | | | | | | | | | |
| **53./7.b**  🡪 | | * Szociális kompetencia fejlesztése, értéktudatos magatartás közvetítésével. * Empatikus képességek fejlesztése véleményalkotással, mások véleményének elfogadásával. * Szóbeli szövegalkotás fejlesztése gondolatok, érzelmek választékos megfogalmaztatásával. * Indoklás gyakoroltatása, saját vélemény érvekkel történő alátámasztásával. | | * A feladat elvégzése után beszélgessetek közösen az alábbi kérdésekről! * Ismersz-e olyan embert, akit nagyon jó hallgatóságnak tartasz? * Miért gondolod ezt róla? * Van-e olyan ember a környezetedben, akinél azt érzed, hogy nem szokott rád figyelni, amikor beszélsz vele? * Miből következtetsz erre?     **Forrás:** [**Családi laptop Stock fotók, Családi laptop Jogdíjmentes képek | Depositphotos®**](https://hu.depositphotos.com/stock-photos/csal%C3%A1di-laptop.html)   * Hoztam nektek egy képet! Arra kérlek titeket, hogy figyeljétek meg alaposan! * Vajon a képen látható családtagok mennyire figyelnek egymásra? * Elő szokott fordulni ilyesmi a ti családotokban is? * Min kellene változtatnotok ahhoz, hogy figyelemmel tudjatok egymás felé fordulni? | frontális munka | projektor |  | | | |
| **53./7.a–c**  🡭  **🙕**  **🡭** | | * A szereplők érzelmeinek, beállítódásának felismertetése a kommunikáció során megfigyelt metakommunikációs jelek, külső tulajdonságok alapján. | | * A feladat megoldásának előkészítéseként, az a) rész utasításának megfelelően, a gyerekek már korábban aláhúzták a szövegrész megfelelő mondatait. * A feladat b) részének megoldását ezeknek a mondatoknak az újbóli elolvasásával kezdjétek, majd kérd meg a gyerekeket arra, hogy keretezéssel jelöljék a mondatban azokat a szavakat, amelyeknek a cseréjét javasolják ahhoz, hogy a mondatok a figyelem hiányát fejezzék ki! * Gyűjtsétek össze a kiemelt szavak rokon értelmű megfelelőit, szükség esetén írjátok is le azokat a fogalmazásfüzetbe! Ezeket a szavakat a későbbiekben felhasználhatják a gyerekek a későbbi feladatok megoldásánál. * Gyűjtsetek minél több, érzelmet megnevező főnevet (ijedtség, izgalom, nyugtalanság, kíváncsiság)! * A gyerekek metakommunikációs eszközök segítségével próbálják meg megjeleníteni ezeket az érzelmeket! * Figyeltessék meg a gyerekekkel az arckifejezést, tekintetet, arcszínt, mozdulatokat, mozgást! Térjetek ki arra is, hogy pld. mit sugallhat egy piszkos cipő, rendetlen ruházat, hajviselet, gyöngyöző homlok, remegés! | egyéni munka | munkafüzet  fogalmazás-füzet |  | | | |
|  | | * A feladat továbbgondolásaként Szoborjátékot is játszhattok, azzal a kikötéssel, hogy két ember alkot egy szoborcsoportot, akiknek egy adott pillanatban ellentétes érzelmeket kell megjeleníteniük (szomorú-vidám). | frontális munka |  |  | | | |
| **54./8.**  **@** | | * A 8. feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg53f5040ad7f51d37a525e86c91241235) | |  |  |  |  | | | |
| **54./**  **9., 10. a–b**  **🡪** | | * Szóbeli és írásbeli szövegalkotás előkészítése az érvelés írói eszközeinek megfigyeltetésével. | | * Mindkét feladatnak az a célja, hogy a gyerekeket rávegye az adott szövegrész újbóli elolvasására, hogy minél alaposabban megfigyelhessék a szövegrészben megjelenő indoklás, érvelés írói eszközökkel történő megvalósítását. | egyéni munka | regény |  | | | |
| **55./**  **11.**  **a–d**  **🡪** | | * Írásbeli szövegalkotás előkészítése a jellemzésről tanultak felelevenítésével, bővítésével. * Az irodalmi műfajokról tanultak rendszerezése a jellemzés és a személyleírás tartalmi és formai jegyeinek megfigyeltetésével. | | * A 49. oldalon található 3. feladat kapcsán a gyerekek már megfigyelhettek néhány jellemzési módot. A korábbi feladatok elsősorban Edmund belső tulajdonságainak megfigyeltetésére adtak lehetőséget, ez egészül most ki a külső tulajdonságok, metakommunikációs jelek megfigyeltetésével. Ennél a feladatnál is érdemes nyomatékosítani, hogy a jellemzés nem azonos a személyleírással. Konkrét példák kapcsán figyeltessük meg a gyerekekkel, hogy a jellemzés miben több a személyleírásnál! Ehhez akár az Olvasókönyvből vett példákat is hozhattok a gyerekek elé. | egyéni munka | Olvasókönyv |  | | | |
| **55./**  **11.d**  **🡭** | |  | | * Mielőtt hozzáfognátok a feladat megoldásához, lapozzatok vissza az 50. oldal 1. feladatához, illetve az 51. oldalon található 2. és 3. feladatokhoz. Ezek a feladatok kivétel nélkül kapcsolódnak a metakommunikáció különböző formáihoz. Nézzétek át ezeket! * Amennyiben szükségét érzitek, természetesen átismételhetitek a jellemzés fogalmát a munkafüzet 17. oldalára lapozva. * Talán könnyebb úgy megoldani a feladatot, ha a feladat előkészítéseként a gyerekekkel kiválasztotok négyet az önértékelési szempontok közül, majd azokat a munka megkezdése előtt leíratjátok a fogalmazásfüzetbe.   **Az általam javasolt szempontok:**  **– Van-e tartalmi kapcsolatban a mondatok között?**  **– Tartalmazza-e a megállapított tulajdonságok bizonyítását?**  **– Tartalmaz-e felesleges szó- és gondolatismétlést?**   * Nagyon fontos, hogy miután elkészültek a jellemzések, olvassatok fel minél többen tanórai keretek között, és elemezzétek, értékeljétek azokat a kiválasztott értékelési szempontoknak megfelelően! * Helyezzetek nagy hangsúlyt a vélemények érvekkel történő alátámasztására! | frontális munka  egyéni munka | munkafüzet |  | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **56./**  **12.b**  **🡭** | | * A gondolattérkép tartalmi elemei elbeszélő fogalmazás esetén. * Lényegkiemelő képesség fejlesztése, a tartalom legfontosabb elemeinek felidézésével. * Gondolkodási képesség fejlesztése ok-okozati összefüggések önálló feltárásával. * Rendszerezőképesség fejlesztése táblázat kitöltésével, gondolattérkép készítésével. * Írásbeli szövegalkotás gyakoroltatása, az elbeszélés tartalmi és formai jegyeinek megfelelően. | | * Az elbeszélő fogalmazás megírását segíti, előkészíti a feladat **a)** részénél található táblázat. A kitöltött táblázat adatai alapján a gyerekek készítsenek gondolattérképet, ami alkalmas lehet arra, hogy a szereplők, a helyszín vagy akár az előzmények kapcsán minél tovább bővítsék és rendszerezzék az adatokat, információkat! A jól felépített gondolattérkép mankót adhat az elbeszélő fogalmazás megírásához. Ebben az esetben is fontos, hogy felhívjátok a figyelmet a hármas tagolásra. Mindenképpen beszéljétek át, hogy mit tartalmazhatnak a fő részek, illetve azt, hogy az egyes részeket az új információknak megfelelően bekezdésekre kell tagolni! | frontális munka  egyéni munka | munkafüzet |  | | | |
|  | | * Házi feladat előkészítése. | | * A következő órára olvassátok el otthon a 6. fejezetet! |  |  |  | | | |