**2. fejezet**

**Tumnus úr titkos megbízatása**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1.a,1.b, 2., 4.a, 4.b, 4.c, 4.d, 6., 12.a, 12.b | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.c, 1d., 5.a, 5.b, 8., 11.b | 1.d, 10., 11.a | 3., 9.vázlat kiegészítéseolvasni: 3. fejezetet | 3.c, 7. |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek****leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzete-im** |
|  |
| **27./1.a 🡭**  | * A munkafüzet feladatainak egy része a szövegértés ellenőrzését, a regény eseményeinek nyomon követését szolgálja, más részük a szöveg feldolgozása kapcsán feleleveníthető fogalmazási ismeretekre és az ismeretbővítésre koncentrál.
* Ebben az esetben Lucy és Tumnus párbeszédének megfigyeltetése elsősorban tartalmi szempontból fontos, hiszen az olvasók a két szereplő párbeszédén keresztül először nyerhetnek betekintést egy másodlagos világba, ami egy, a valóságtól függetlenül létező, kitalált univerzum.
* Ezen túl itt kerül fókuszba a regény egyik legfontosabb, további eseményeket generáló kérdése:

„ – Akkor voltaképpen ember vagy?” | * Elevenítsétek fel a 27. oldalon található fogalommagyarázat segítségével a párbeszéd fogalmát, tartalmi és formai jegyeit
* Osszátok két nagy csoportra – fiúk és lányok csoportjára – az osztály tanulóit!
* Tegyétek a gyerekek elé a szövegrész alábbi idézeteit!

**1.****„ Ez itt Narnia földje – felelte a faun – a lámpaoszloptól egészen a Cair Paravel kastélyáig.”****2.****„ Ó, Éva lánya Ruhásszekrényországból, a messzi Vidékiház városából…….”*** A lányok próbálják meg elképzelni Narniát, az első idézetből kiindulva! A fiúk Tumnus bőrébe bújva tegyék meg ugyanezt a 2. idézet alapján!
* Írják le néhány mondattal a fogalmazásfüzetükbe, hogy milyennek képzelik el az adott országot (Narnia, Ruhásszekrényország)!
* A feladat utasítása néhány gyermek számára túl általános lehet, ezért szükség esetén gondolattérképpel indítsátok a munkát!
* Szedjétek össze gondolattérkép segítségével, hogy mi mindent láthatunk egy országjáró körút során (földrajzi képződmények, állatok, növények, épületek stb.)!
* Biztassátok a gyerekeket, hogy lehetőség szerint minél inkább rugaszkodjanak el a valóságtól!
* Beszéljetek arról is, hogy mennyire nehéz vagy könnyű elrugaszkodni az általunk ismert, általunk valóságosnak tartott világtól!
 | frontális munkaegyéni munkafrontális munka | munkafüzetfogalmazás-füzetgondolat-térkép |  |
| **@** | * A háromszög részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Eddigiek áttekintése
* Ezt a feladatot érdemes az 1.b feladat előtt elvégezni.

Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) |  |  |  |  |
| **27./1.c****🡪** |  | * Fogalmazd meg egy mondatban, hogy te honnan érkeznél meg Narnia földjére!
 | frontális munka |  |  |
|  |
| **@** | * A kör részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Találkozás a faunnal

Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) |  |  |  |  |
| **@** | * A kör részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Rokon értelmű szavak
* Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6)
 |  |  |  |  |
| **@** | * A kör részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Tumnus úr süteménye
* Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6)
 |  |  |  |  |
| **28./2.****🡭** **🙕****🡭****🙕****🡭** | * A hiányos párbeszéd kiegészítésére vonatkozó feladat hozzásegíti a gyerekeket, hogy belehelyezkedjenek a történetbe, és a szereplők fejével gondolkodjanak.
* Fontos, hogy a gyerekek megtapasztalják, hogy párbeszéd esetében is elengedhetetlen, hogy a beszélgetőpartnerek mondatai között legyen tartalmi összefüggés. A feladat kapcsán tapasztaltassátok meg ennek fontosságát!
 | * A gyerekek keressenek vissza párbeszédes részeket az Olvasókönyvükben található szövegekből!
* Olvassanak fel minél többet!
* Az egyes párbeszédek kapcsán beszéljétek meg, hogy milyen plusz információkra tehettek szert az olvasók a szereplők beszélgetése nyomán! Vizsgáljátok meg azt is, hogy a szerzett információk birtokában élményszerűbbé, elképzelhetőbbé váltak-e az események!
 | egyéni munkafrontális munka | Olvasókönyv |  |
|  | Szerepjáték* Kiszámoló segítségével jelöljék ki a gyerekek az egyik osztálytársukat!
* A kiválasztott tanulónak az lesz a feladata, hogy beleképzelje magát egy olyan szituációba, amelyben két ember beszélget egymással (a vevő beszélget a piacon a vásárlóval) majd bele kell bújnia az egyik szereplő bőrébe.
* Az elképzelt párbeszédből csak annak a szereplőnek a mondatait mondhatja ki hangosan, akinek a bőrébe bújt.
* A többieknek a hiányos párbeszéd alapján ki kell találniuk, hogy hol és kivel beszélget.
 | frontális munka | papírcetli-ken különböző szituációk |  |
|  | * A gyerekek a feladat nehezebb változatát is kipróbálhatják. Ebben az esetben egyénileg kell kitalálniuk, hogy hol és kivel beszélget az osztálytársuk, majd bele kell bújniuk a másik szereplő bőrébe, és ki kell találniuk, hogy vajon mi lehetett az elhangzottakat feltételezhetően megelőző vagy azt követő (ez megegyezés kérdése) mondat, vagy akár kérdés.
* Az ellenőrzés során majd ki fog derülni, hogy ki járt a legközelebb az igazsághoz.
 | frontális munka |  |  |
| **28./3.****🡭****☺** **🡭****☺**  | * Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése beszélgetésen keresztül.
 | * A feladat elvégzése előtt vizsgáljátok meg közösen a gyerekekkel ezt a bevásárlókosarat:

Forrás: [5 szakértői étkezési tervező megosztja a bevásárlási titkát - Élelmiszer - 2021 (designeline.com)](https://hu.designeline.com/5-expert-meal-planners-share-their-grocery-shopping-secrets-988649)* A gyerekek sorolják fel, hogy mi minden található benne!
* Miben lehetett más Tumnus csomagja?
 | frontális munka | laptop, projektor |  |
| * Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése beszélgetésen keresztül.
 | * A feladat elvégzése előtt vizsgáljátok meg egy mai étterem étlapját a gyerekekkel közösen!
* Milyen fő kategóriák vannak benne?
* Mi az, amit szívesen megkóstolnál erről az étlapról?
* Melyik az az étel, amit még sosem kóstoltál meg?
* Van-e olyan étel az étlapon, amit te is el tudsz készíteni? Vagy segédkeztél-e már valamelyik étel elkészítésében a szüleidnek?

(Az utolsó oldalon látható nagy méretben az étlap.)Forrás:[Duna-Korzó Étlap | Diamant Hotel \*\*\*\*](https://diamanthotel.hu/Szolgaltatasaink/Duna-korzo-etlap/237/) | frontális munka | laptop, projektor |  |
| **29./****4.a–d****🡭****🙕****🡭****🙕****🡭** |  | * Elevenítsétek fel a **4.a** feladatban található fogalommagyarázat segítségével a leírás fogalmát, tartalmi és formai jegyeit!
* Előzetes felkészülésként írjatok minden rendezési elvnek megfelelően (távolitól a közeli felé, közelitől a távoli felé, középpontosan) leírásokat az iskola minden gyermek által ismert helyiségeiről!
* Olvassátok fel ezeket!
* A gyerekeknek az lesz a feladatuk, hogy az elhangzott leírás alapján kitalálják, hogy az iskola melyik helyiségéről van szó, és felismerjék a leírás rendezési elvét.
 | frontális munkafrontális munka | munkafüzetelőkészített leírások |  |
|  | * Vetítsd ki a gyerekek elé a felolvasott leírások egyikét, és bővítsétek ki azt közösen minél több melléknévvel, jelzős szerkezettel!
 | frontális munka | laptop, projektor |  |
|  | * A gyerekek gyűjtsenek minél több melléknevet, jelzős szerkezetet a tantermük leírásához!
* Határozzák meg egyénileg a tantermük leírásának rendezési elvét, és készítsék el írásban a leírást!
* A gyerekek olvassanak fel minél többet az elkészült leírások közül!
* A többieknek az lesz a feladata, hogy felismerjék a leírás rendezési elvét, véleményezzék az elhangzottakat, illetve szükség esetén, lássák el egymást jó tanácsokkal.
 | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
| **29./4.d****🡪****☺** | * Együttműködési készség fejlesztése a tervezés, kivitelezés, bemutatás során.
* Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése a barlang szóbeli bemutatásán keresztül.
 | * A feladat elvégzése után a gyerekek rendeződjenek 3-4 fős csoportokba, és készítenek egy barlangot szabadon választott technikával!
* A gyerekek eldönthetik, hogy Tumnus úr barlangját vagy a **4.e** feladat előtt látható barlangot készítik el közösen.
* Lehet gyurmából, papírból, újrahasznosított hulladékból…
* Az elkészült munkákat a csoport egyik tagja szóbeli leírással mutassa be, egy másik tagja pedig vigye körbe az osztályban!
 | csoportmunkaegyéni munka | papír, gyurma, újrahaszno-sítható hulladék, ragasztó, olló  |  |
|  |
| **@** | * A négyzet részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Találkozás a faunnal

Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) |  |  |  |  |
| **30./6.****🡪****☺** |  | * A feladat elvégzése után hallgassatok meg a gyerekekkel a következő zenékből 1-1 percet!
* szomorú dallam: [(9) 2 Hours of Sad Instrumental Music | Piano, Cello, Violin - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=e9-qLNwwkmE)
* andalító dallam: [(9) Relaxing Harp Music: Sleep Music, Meditation Music, Spa Music, Study Music, Instrumental Music ★49 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=7TO_oHxuk6c)
* mókás dallam: [(9) Happy instrumental music - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=t5Q5FFWRxCE)
* Majd beszélgessetek az alábbi kérdésekről:
* Milyen érzések kerítenek hatalmukba, ha hallgatjuk őket?
* Milyen a hangmagasságuk/a tempójuk/a hangszínük/a hangerejük?
 | frontális munka | laptop, hangszóró |  |
| **31./8.****🡭****☺** | * Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése beszélgetésen keresztül.
* Empátiakészség fejlesztése érzelmek felismertetésével, ok-okozati összefüggések megfogalmaztatásával.
 | * Beszélgessetek a gyerekekkel az alábbi képről!

Hoztam nektek egy képet!Forrás:[Why does my child cry so much? - Quora](https://www.quora.com/Why-does-my-child-cry-so-much)* + Mikor láttál utoljára sírni valakit?
	+ Milyen érzések kerítettek a hatalmukba?
	+ Te mikor sírtál utoljára?
	+ Emlékszel még a kiváltó okra?
	+ Hogy érezted magad sírás közben?
	+ Miért lehet fontos szerinted a sírás?
	+ Miért helytelen, ha valakit csúfolnak azért, mert sír?
 | frontális munka | laptop, projektor |  |
|  |
| **33./****12.a–b****🡪****🙕****🡪****🙕****🡪** | * Az egyes fejezetek végén található, az egyes szövegrészek kulcsmondataiból álló vázlatot többféle célra is felhasználhatjátok.
* Ezek:
* a vázlat bővítésével a lényeg tömör, lényegre törő megfogalmazásának gyakoroltatására,
* a vázlat szűkítésével kulcsszavak fogalmának elmélyítésére
* szóbeli szövegalkotás gyakoroltatására a vázlat alapján történő történetmondással.
 | * A fejezet végén található táblázat vázlatpontjainak segítségével gyakoroltassátok a gyerekekkel, hogyan kell röviden és tömören összefoglalni az olvasott fejezet tartalmát szóban!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
|  | * A gyerekek bővítsék ki a vázlatpontokat, és azok felhasználásával írjanak egy rövid elbeszélő fogalmazást a fejezet legfontosabb eseményeiről!
 | egyéni munka | foglamazás-füzet |  |
|  | * A tanulók szűkítsék a vázlatpontokat, kulcsszavak használatával írjanak vázlatot!
 | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
|  | * Házi feladat, a következő tanóra előkészítése, a feldolgozni kívánt fejezet olvastatásával.
 | * A következő órára olvassátok el otthon a 3. fejezetet!
 |  |  |  |

