**2. fejezet**

**Tumnus úr titkos megbízatása**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 1.a,1.b, 2., 4.a, 4.b, 4.c, 4.d,  6., 12.a, 12.b | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.c, 1d., 5.a, 5.b,  8., 11.b | 1.d, 10., 11.a | 3., 9.  vázlat kiegészítése  olvasni: 3. fejezetet | 3.c, 7. |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | | **Feladatok, tevékenységek**  **leírása** | | **Munkaformák** | | **Eszközök** | **Jegyzete-im** |
|  | | | | | | | | |
| **27./1.a 🡭** | * A munkafüzet feladatainak egy része a szövegértés ellenőrzését, a regény eseményeinek nyomon követését szolgálja, más részük a szöveg feldolgozása kapcsán feleleveníthető fogalmazási ismeretekre és az ismeretbővítésre koncentrál. * Ebben az esetben Lucy és Tumnus párbeszédének megfigyeltetése elsősorban tartalmi szempontból fontos, hiszen az olvasók a két szereplő párbeszédén keresztül először nyerhetnek betekintést egy másodlagos világba, ami egy, a valóságtól függetlenül létező, kitalált univerzum. * Ezen túl itt kerül fókuszba a regény egyik legfontosabb, további eseményeket generáló kérdése:   „ – Akkor voltaképpen ember vagy?” | | * Elevenítsétek fel a 27. oldalon található fogalommagyarázat segítségével a párbeszéd fogalmát, tartalmi és formai jegyeit * Osszátok két nagy csoportra – fiúk és lányok csoportjára – az osztály tanulóit! * Tegyétek a gyerekek elé a szövegrész alábbi idézeteit!   **1.**  **„ Ez itt Narnia földje – felelte a faun – a lámpaoszloptól egészen a Cair Paravel kastélyáig.”**  **2.**  **„ Ó, Éva lánya Ruhásszekrényországból, a messzi Vidékiház városából…….”**   * A lányok próbálják meg elképzelni Narniát, az első idézetből kiindulva! A fiúk Tumnus bőrébe bújva tegyék meg ugyanezt a 2. idézet alapján! * Írják le néhány mondattal a fogalmazásfüzetükbe, hogy milyennek képzelik el az adott országot (Narnia, Ruhásszekrényország)! * A feladat utasítása néhány gyermek számára túl általános lehet, ezért szükség esetén gondolattérképpel indítsátok a munkát! * Szedjétek össze gondolattérkép segítségével, hogy mi mindent láthatunk egy országjáró körút során (földrajzi képződmények, állatok, növények, épületek stb.)! * Biztassátok a gyerekeket, hogy lehetőség szerint minél inkább rugaszkodjanak el a valóságtól! * Beszéljetek arról is, hogy mennyire nehéz vagy könnyű elrugaszkodni az általunk ismert, általunk valóságosnak tartott világtól! | | frontális munka  egyéni munka  frontális munka | | munkafüzet  fogalmazás-füzet  gondolat-térkép |  |
| **@** | * A háromszög részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Eddigiek áttekintése * Ezt a feladatot érdemes az 1.b feladat előtt elvégezni.   Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) | |  | |  | |  |  |
| **27./1.c**  **🡪** |  | | * Fogalmazd meg egy mondatban, hogy te honnan érkeznél meg Narnia földjére! | | frontális munka | |  |  |
|  | | | | | | | | |
| **@** | * A kör részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Találkozás a faunnal   Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) | |  | |  | |  |  |
| **@** | * A kör részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Rokon értelmű szavak * Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) | |  | |  | |  |  |
| **@** | * A kör részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Tumnus úr süteménye * Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) | |  | |  | |  |  |
| **28./2.**  **🡭**  **🙕**  **🡭**  **🙕**  **🡭** | * A hiányos párbeszéd kiegészítésére vonatkozó feladat hozzásegíti a gyerekeket, hogy belehelyezkedjenek a történetbe, és a szereplők fejével gondolkodjanak. * Fontos, hogy a gyerekek megtapasztalják, hogy párbeszéd esetében is elengedhetetlen, hogy a beszélgetőpartnerek mondatai között legyen tartalmi összefüggés. A feladat kapcsán tapasztaltassátok meg ennek fontosságát! | | * A gyerekek keressenek vissza párbeszédes részeket az Olvasókönyvükben található szövegekből! * Olvassanak fel minél többet! * Az egyes párbeszédek kapcsán beszéljétek meg, hogy milyen plusz információkra tehettek szert az olvasók a szereplők beszélgetése nyomán! Vizsgáljátok meg azt is, hogy a szerzett információk birtokában élményszerűbbé, elképzelhetőbbé váltak-e az események! | | egyéni munka  frontális munka | | Olvasókönyv |  |
|  | | Szerepjáték   * Kiszámoló segítségével jelöljék ki a gyerekek az egyik osztálytársukat! * A kiválasztott tanulónak az lesz a feladata, hogy beleképzelje magát egy olyan szituációba, amelyben két ember beszélget egymással (a vevő beszélget a piacon a vásárlóval) majd bele kell bújnia az egyik szereplő bőrébe. * Az elképzelt párbeszédből csak annak a szereplőnek a mondatait mondhatja ki hangosan, akinek a bőrébe bújt. * A többieknek a hiányos párbeszéd alapján ki kell találniuk, hogy hol és kivel beszélget. | | frontális munka | | papírcetli-ken különböző szituációk |  |
|  | | * A gyerekek a feladat nehezebb változatát is kipróbálhatják. Ebben az esetben egyénileg kell kitalálniuk, hogy hol és kivel beszélget az osztálytársuk, majd bele kell bújniuk a másik szereplő bőrébe, és ki kell találniuk, hogy vajon mi lehetett az elhangzottakat feltételezhetően megelőző vagy azt követő (ez megegyezés kérdése) mondat, vagy akár kérdés. * Az ellenőrzés során majd ki fog derülni, hogy ki járt a legközelebb az igazsághoz. | | frontális munka | |  |  |
| **28./3.**  **🡭**  **☺**  **🡭**  **☺** | * Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése beszélgetésen keresztül. | | * A feladat elvégzése előtt vizsgáljátok meg közösen a gyerekekkel ezt a bevásárlókosarat:     Forrás: [5 szakértői étkezési tervező megosztja a bevásárlási titkát - Élelmiszer - 2021 (designeline.com)](https://hu.designeline.com/5-expert-meal-planners-share-their-grocery-shopping-secrets-988649)   * A gyerekek sorolják fel, hogy mi minden található benne! * Miben lehetett más Tumnus csomagja? | | frontális munka | | laptop, projektor |  |
| * Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése beszélgetésen keresztül. | | * A feladat elvégzése előtt vizsgáljátok meg egy mai étterem étlapját a gyerekekkel közösen! * Milyen fő kategóriák vannak benne? * Mi az, amit szívesen megkóstolnál erről az étlapról? * Melyik az az étel, amit még sosem kóstoltál meg? * Van-e olyan étel az étlapon, amit te is el tudsz készíteni? Vagy segédkeztél-e már valamelyik étel elkészítésében a szüleidnek?   (Az utolsó oldalon látható nagy méretben az étlap.)    Forrás:[Duna-Korzó Étlap | Diamant Hotel \*\*\*\*](https://diamanthotel.hu/Szolgaltatasaink/Duna-korzo-etlap/237/) | | frontális munka | | laptop, projektor |  |
| **29./**  **4.a–d**  **🡭**  **🙕**  **🡭**  **🙕**  **🡭** |  | | * Elevenítsétek fel a **4.a** feladatban található fogalommagyarázat segítségével a leírás fogalmát, tartalmi és formai jegyeit! * Előzetes felkészülésként írjatok minden rendezési elvnek megfelelően (távolitól a közeli felé, közelitől a távoli felé, középpontosan) leírásokat az iskola minden gyermek által ismert helyiségeiről! * Olvassátok fel ezeket! * A gyerekeknek az lesz a feladatuk, hogy az elhangzott leírás alapján kitalálják, hogy az iskola melyik helyiségéről van szó, és felismerjék a leírás rendezési elvét. | | frontális munka  frontális munka | | munkafüzet  előkészített leírások |  |
|  | | * Vetítsd ki a gyerekek elé a felolvasott leírások egyikét, és bővítsétek ki azt közösen minél több melléknévvel, jelzős szerkezettel! | | frontális munka | | laptop, projektor |  |
|  | | * A gyerekek gyűjtsenek minél több melléknevet, jelzős szerkezetet a tantermük leírásához! * Határozzák meg egyénileg a tantermük leírásának rendezési elvét, és készítsék el írásban a leírást! * A gyerekek olvassanak fel minél többet az elkészült leírások közül! * A többieknek az lesz a feladata, hogy felismerjék a leírás rendezési elvét, véleményezzék az elhangzottakat, illetve szükség esetén, lássák el egymást jó tanácsokkal. | | egyéni munka | | fogalmazás-füzet |  |
| **29./4.d**  **🡪**  **☺** | * Együttműködési készség fejlesztése a tervezés, kivitelezés, bemutatás során. * Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése a barlang szóbeli bemutatásán keresztül. | | * A feladat elvégzése után a gyerekek rendeződjenek 3-4 fős csoportokba, és készítenek egy barlangot szabadon választott technikával! * A gyerekek eldönthetik, hogy Tumnus úr barlangját vagy a **4.e** feladat előtt látható barlangot készítik el közösen. * Lehet gyurmából, papírból, újrahasznosított hulladékból… * Az elkészült munkákat a csoport egyik tagja szóbeli leírással mutassa be, egy másik tagja pedig vigye körbe az osztályban! | | csoportmunka  egyéni munka | | papír, gyurma, újrahaszno-sítható hulladék, ragasztó, olló |  |
|  | | | | | | | | |
| **@** | | * A négyzet részhez tartozik egy digitális feladat, melynek címe: Találkozás a faunnal   Megtalálható: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg4b7dc121caf2baf0963a047346fc8df6) | |  | |  |  |  |
| **30./6.**  **🡪**  **☺** | |  | | * A feladat elvégzése után hallgassatok meg a gyerekekkel a következő zenékből 1-1 percet! * szomorú dallam: [(9) 2 Hours of Sad Instrumental Music | Piano, Cello, Violin - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=e9-qLNwwkmE) * andalító dallam: [(9) Relaxing Harp Music: Sleep Music, Meditation Music, Spa Music, Study Music, Instrumental Music ★49 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=7TO_oHxuk6c) * mókás dallam: [(9) Happy instrumental music - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=t5Q5FFWRxCE) * Majd beszélgessetek az alábbi kérdésekről: * Milyen érzések kerítenek hatalmukba, ha hallgatjuk őket? * Milyen a hangmagasságuk/a tempójuk/a hangszínük/a hangerejük? | | frontális munka | laptop, hangszóró |  |
| **31./8.**  **🡭**  **☺** | | * Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése beszélgetésen keresztül. * Empátiakészség fejlesztése érzelmek felismertetésével, ok-okozati összefüggések megfogalmaztatásával. | | * Beszélgessetek a gyerekekkel az alábbi képről!   Hoztam nektek egy képet!    Forrás:[Why does my child cry so much? - Quora](https://www.quora.com/Why-does-my-child-cry-so-much)   * + Mikor láttál utoljára sírni valakit?   + Milyen érzések kerítettek a hatalmukba?   + Te mikor sírtál utoljára?   + Emlékszel még a kiváltó okra?   + Hogy érezted magad sírás közben?   + Miért lehet fontos szerinted a sírás?   + Miért helytelen, ha valakit csúfolnak azért, mert sír? | | frontális munka | laptop, projektor |  |
|  | | | | | | | | |
| **33./**  **12.a–b**  **🡪**  **🙕**  **🡪**  **🙕**  **🡪** | | * Az egyes fejezetek végén található, az egyes szövegrészek kulcsmondataiból álló vázlatot többféle célra is felhasználhatjátok. * Ezek: * a vázlat bővítésével a lényeg tömör, lényegre törő megfogalmazásának gyakoroltatására, * a vázlat szűkítésével kulcsszavak fogalmának elmélyítésére * szóbeli szövegalkotás gyakoroltatására a vázlat alapján történő történetmondással. | | * A fejezet végén található táblázat vázlatpontjainak segítségével gyakoroltassátok a gyerekekkel, hogyan kell röviden és tömören összefoglalni az olvasott fejezet tartalmát szóban! | | frontális munka | munkafüzet |  |
|  | | * A gyerekek bővítsék ki a vázlatpontokat, és azok felhasználásával írjanak egy rövid elbeszélő fogalmazást a fejezet legfontosabb eseményeiről! | | egyéni munka | foglamazás-füzet |  |
|  | | * A tanulók szűkítsék a vázlatpontokat, kulcsszavak használatával írjanak vázlatot! | | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
|  | | * Házi feladat, a következő tanóra előkészítése, a feldolgozni kívánt fejezet olvastatásával. | | * A következő órára olvassátok el otthon a 3. fejezetet! | |  |  |  |

