**17. fejezet**

**A csodaszarvas üldözése**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1.a, 1.b, 2., 4.a, 4.b, 4.c, 5.a,5.b, 5.c, 5.d, 5.e, 5.f, 5.g, 5.h, 5.i, 8.a, 8.b, 8.c, 10., 12., 13.a,13.b, 13.c, 13.d, 13.e | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 6.a, 6.b, 6.c | 3.a, 11.a, 11.b | 7.a, 7.b, 7.c, 9. | 3.b |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **144./****1.a–b****🡪** | * A jellemzésről tanultak összefoglalása.
* Jellemzési módok alkalmazása a gyakorlatban.
 | * A gyerekek lapozzanak vissza a Mf. 70/7.b feladatához és olvassák el a testvérek – történet elején megismert – jellemének leírását! Ez lesz az összehasonlítás alapja!
* Ismételjék át a jellemzési módokat a Mf. 86. oldalán található táblázat segítségével!
* Tetszés szerint válasszanak ki valakit a testvérek közül, és jellemezzék őt az alábbiakban felsorolt jellemzési módok egyikével!

Ezek:* a szereplő beszédéből derüljön fény a fiú megváltozott jellemére,
* más szereplők egymás közötti párbeszédéből derüljön fény a fiú megváltozott jellemére,
* egy másik szereplő beszédéből derüljön fény Edmund megváltozott jellemére,
* az író bőrébe bújva írja le a kiválasztott testvér jellemét.
* A gyerekek olvassanak fel minél többet az elkészült jellemzések közül!
* Minden esetben indokolják meg szóban, hogy miért esett a választásuk az adott szereplőre, alkalmazott jellemzési módra!
* A jellemzések segítségével kövessétek nyomon a testvérek jellemének változását a történet elejétől a végéig!
* Vonjátok le a következtetéseket a leggyakrabban választott szereplő és jellemzési mód kapcsán!
 | egyéni munkafrontális munka | munkafüzetfogalmazás-füzet |  |
| **144./2.****🡪** | * A regény mondanivalójának, üzenetének rövid, tömör összefoglalása.
* A főszereplők történetben betöltött szerepének, átvitt értelmének megfogalmazása.
 | * Az idézet alábbi módon átalakított változatából induljatok ki!

*„Aslannak köszönhetünk mindent – kezdte Peter.”** A gyerekek válaszoljanak írásban, egy-egy mondattal az alábbi kérdésekre!
	+ Vajon kihez/ kikhez szólhatott Peter, amikor ezt mondta?
	+ A történet egészét szem előtt tartva, mi volt az események kiindulópontja, a konfliktus?
	+ Peter mit érthetett azon, hogy mindent Aslannak köszönhetnek?
	+ Aslan hogyan oldotta fel a konfliktust?
	+ Mit testesít meg az oroszlán a történetben?
	+ Mit testesít meg a történetben a Fehér Boszorkány?
* A gyerekek végül foglalják össze egyetlen mondatban, hogy szerintük miről szól a regény, mi a történet üzenete!
 | egyéni munka | fogalmazásfüzet |  |
| **145./3.a****@** | * A 3.a, feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg0a31b8b048c10332ece27bef9670bda8)
 |  |  |  |  |
| **146./3.b****☺** | * A feladat elvégzése után kezdeményezzetek beszélgetést! Járjátok körül az aggodalom témáját!
 | A csata során Edmund valóban életveszélybe került. Ezért Lucy nagyon aggódott érte.Beszélgetésindító kérdések:* Előfordult-e már veled, hogy egy nagyon közeli családtagod, barátod egészségéért aggódtál?
* Ki vagy mi segített abban, hogy ne csak az aggodalmaidra figyelj?
* Szerinted hogyan tudnál segíteni valakit abban, hogy legyőzze az aggodalmát?
 | frontális munka |  |  |
| **146./4.a****🡪** | * Összehasonlító elemzés.
* Jellemzések elemzése, értékelése tartalmi szempontból.
 | * A táblázat kitöltését követően azok a gyerekek, akik a 144/1.a–b feladat továbbgondolásánál Edmund jellemzését készítették el, olvassák fel egymás után az általuk írt jellemzést, és a kitöltött táblázatot!
* A többi tanuló hasonlítsa össze ezeket tartalmi szempontból! Elemezze a jellemzés és a táblázatban felsorolt belső tulajdonságok átfedéseit, esetleges különbözőségeit!
* Azt is figyeljék meg, hogy a jellemzés írója megfelelően alátámasztotta-e példákkal a leírásban felsorolt belső tulajdonságokat!
* Beszélgessetek el arról, hogy Edmundot vajon miért tudták rossz irányba téríteni az állítólagos barátai! Vajon miért nem tudott nekik ellentmondani?
 | frontális munka | munkafüzet |  |
|  |
| **148./5.i** **🡪** | * A szereplők történetben betöltött szerepe.
* Főszereplő, mellékszereplő fogalma.
 | * A gyerekek a téma bevezetéseként számolják össze, hogy a 17. fejezethez tartozó feladatok közül hány feladat irányul Edmund személyére!
* Fogalmazzák meg szóban, hogy az egyes feladatok – Edmund kapcsán –, mire helyezik a hangsúlyt!

 Például:* + Edmund belső tulajdonságaira,
	+ Edmund érzelmeinek változására,
	+ Edmund megváltozott gondolkodásmódjára,
	+ más szereplőkre.
* Gondoljátok végig közösen, hogy mi lehet az oka annak, hogy egyes szereplők cselekedetei, gondolatai, jellemfejlődése kapcsán az író többet láttat az olvasóval, mint más szereplők esetében?
 | egyéni munkafrontális munka | munkafüzet |  |
| **148./6.a****@** | * A 6.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg0a31b8b048c10332ece27bef9670bda8)
 |  |  |  |  |
| **150./8.c****☺** | * Asszociációs játék

„Hogyan képzeled el a sellők énekét?”  | * Vajon milyen lehetett a sellők éneke?
* Hogyan képzelitek el?
	+ Hangmagassága: mély – közepes – magas
	+ Tempója: lassú – közepes – gyors
	+ Hangszíne: kellemetlen – semleges – kellemes
	+ Hangereje: halk – közepesen erős – hangos
	+ Tudnátok-e példát hozni olyan énekre, amely hasonlíthatott a sellők énekéhez?
 | frontális munka |  |  |
|  |
| **150./8.c****🡪** | * Indoklás, érvelés konkrét példákon keresztül.
* Leírás írásbeli értékelésének elemzése tartalmi, szerkezeti és nyelvi szempontból.
 | * A páros mindkét tagja olvassa fel a társa leírásáról készített értékelését!
* A többiek végezzenek összehasonlító elemzést szóban, az elhangzott értékelésekre vonatkozóan!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
|  |
| **151./9.****@****🙕****☺** | * A 9. feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg0a31b8b048c10332ece27bef9670bda8)
 |  |  |  |  |
| * A személyiségfejlődés gondolkodásra gyakorolt hatása.
 | * Emlékezzetek vissza arra, hogy a 9. fejezetben Edmundnak mint leendő uralkodónak milyen vágyai voltak? Uralkodóként mi mindent szertett volna megvalósítani Narniában?
* Mennyiben változtak meg Edmund tervei, miután valóban királlyá koronázták?
* Vajon mi okozhatta a változást?
 | frontális munka |  |  |
|  |
| **152./12.****☺** | * A történet befejezésének véleményezése.
 | Beszélgetésindító kérdések:* Milyen érzést váltott ki belőled a történet befejezése?
* Erre a végkifejletre számítottál vagy meglepett a regény zárása?
* Szívesen elolvasnád a többi kötetet is?
* Ha te fejezhetted volna be a regényt, akkor hogyan ért volna véget?
 | frontális munka |  |  |
| Véleményezzétek a Munkafüzetet a mellékletben található kérdőív segítségével! (Melléklet 1.) |

|  |
| --- |
| Munkafüzet tanulói értékelése: |
| Jó választásnak tartom a feldolgozott regényt, mert érdekesnek, izgalmasnak találom. | ☺ | 😐 | ☹ |
| A szimbólumok segítenek az egyes fejezetekben, illetve a munkafüzetben való tájékozódásban. | ☺ | 😐 | ☹ |
| Tetszenek a munkatankönyv illusztrációi. | ☺ | 😐 | ☹ |
| A feladatok változatosak, érdekesek. | ☺ | 😐 | ☹ |
| A feladatok utasításai jól érthetőek. | ☺ | 😐 | ☹ |
| A szövegdobozokban található fogalmak sok új ismeretet tartalmaznak. | ☺ | 😐 | ☹ |
| A villámkártyák használata segíti az új fogalmak elmélyítését. | ☺ | 😐 | ☹ |
| Gyakorlatra tettem szert a kézikönyvek, lexikonok használatában. | ☺ | 😐 | ☹ |
| Az értékelő táblázatok használata során jártasabbá váltam a műfajok felismerésében, az írói eszközök használatában. | ☺ | 😐 | ☹ |
| A párhuzamosan történő értékelés hozzásegített, hogy hiteles képet kapjak a munkámról. | ☺ | 😐 | ☹ |
| Élveztem a párban és a csoportban végzett munkákat. | ☺ | 😐 | ☹ |
| Egy hasonló munkatankönyv segítségével szívesen feldolgoznám a sorozat további köteteit is. | ☺ | 😐 | ☹ |

**Melléklet 1.**