**16. fejezet**

**A szobrok életre kelnek**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 3., 5.a, 5.b, 5.c, 5.d, 5.e, 5.f,  5.g, 10. | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.a, 1.b, 1.c, 4a, 4.b, 4.c, 9. | 1.d, 1.e, 12. | 2.a, 2.b, 6.a, 6.b, 8. vázlat kiegészítése Olvasás: 17. fejezet | 2.c, 7., 11.a, 11.b |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | |
| **136./1.a**  **@** | * Az 1.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg38079fb5e58a4ca17329d3eb9b309749) |  |  |  |  |
| **137./**  **2.a**  **3.**  **4.a**  **4.c**  **🡪** |  | * A gyerekek keressék ki a szövegrészből és jelöljék aláhúzással az udvar, a kastély és a szobrok „megéledését” leíró szavakat és kifejezéseket! * Ezt követően csoportosítsák aszerint, hogy az író mit ír le a használatukkal!   Pl.: az író leírja a színek megjelenését, az állatok mozgását, mozdulatait | egyéni munka | regény |  |
| **140./6.a**  **🡪**  **🙕**  **@** | * Mondatbővítés gyakoroltatása. * A történet folytatásának előrevetítése, jóslása. * Utaljatok vissza a regény műfajára, műfaji jellemzőire! * A 17. fejezet elolvasása után hasonlítsátok össze az egyes elképzeléseket az író által megfogalmazott folytatással! | * A gyerekek első lépésként bővítsék az egyes vázlatpontokat további jelzőkkel, jelzős szerkezetekkel! * Második lépésként a történet utolsó eseményéből kiindulva (Aslan és serege a Fehér Boszorkány keresésére indul) fogalmazzák meg néhány mondatban, hogyan képzelik el a történet folytatását! | egyéni munka  frontális munka | fogalmazásfüzet |  |
| * A 6.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg38079fb5e58a4ca17329d3eb9b309749) |  |  |  |  |
| **140./6.b**  **☺**  **🙕**  **☺**  **🙕**  **☺** | * A feladat elvégzése után játsszatok egy „Szoborjáték”-ot!   Segítség: Melléklet 1. | * Nyomtassátok ki és nyírjátok szét a mellékletben található cetliket! * Válasszatok ki négy gyereket! Az egyik közülük Aslan lesz. Neki kell majd egyesével rálehelnie a „szobrokra”. * A másik három gyerek húz 1-1 cetlit egy kalapból, amire rá van írva, hogy milyen lényt kell megtestesítenie. Ezt követően be kell állniuk egy – a lényre jellemző –, pozícióba. * Az osztály többi tagja akár már ezen a ponton is megpróbálhatja kitalálni, hogy ki kit jelenít meg. * Amikor Aslan rájuk lehel, akkor pedig a lénynek megfelelő viselkedést kell felvenniük. Adhatnak ki hangokat, akár beszélhetnek is. | frontális munka | cetlik (Melléklet 1.),  kalap |  |
| * Lucy és Tumnus úr találkozásának megjelenítése metakommunikációs eszközökkel lehetőséget biztosít a nonverbális kommunikáció gyakoroltatására. A nonverbális kommunikáció kommunikációt segítő „funkciójának” megfigyeltetésére. | Tumnus úr megelevenedése és újbóli találkozása Lucyvel igazán szép pillanat lehetett.   * Jelenítsétek meg kettőjük találkozását az alábbi módokon:   + csak nonverbális eszközök használatával,   + nonverbális és verbális eszközök használatával. | páros munka |  |  |
| * Lucy és Tumnus úr találkozásának leírása párbeszédes formában lehetőséget teremt a párbeszéd helyesírási szabályainak átismétlésére, elmélyítésére. | * Írjátok le Lucy és Tumnus úr elképzelt párbeszédét a fogalmazásfüzetbe! * Figyeljetek a párbeszéd helyesírási szabályaira! Amennyiben szükséges, lapozzatok vissza a Munkafüzet 59. oldalára! | egyéni munka | fogalmazás-füzet, munkafüzet |  |
|  | | | | | |
| **142./9.**  **@** | * A 9. feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg38079fb5e58a4ca17329d3eb9b309749) |  |  |  |  |
|  | | | | | |
| **142./10.**  **🡪** | * Beszéljétek meg, hogy az egyes esetekben mi lehetett az író célja a Boszorkány arckifejezésének leírásával! Mit szeretett volna érzékeltetni az olvasóval a leíráson keresztül? | * A gyerekek keressék vissza az alábbi fejezetekből a boszorkány arckifejezését leíró mondatokat, és jelöljék aláhúzással! * Gyűjtsék össze csoportmunkában az előző fejezetekben leírt arckifejezések és az ebben a fejezetben leírt arckifejezés lehetséges kiváltó okait! * Hasonlítsák össze az adott arckifejezést kiváltó érzelmeket!   3. fejezet:  *„Arca nem sápadtnak, hanem fehérnek látszott, mint a hó vagy a papírlap. Kivéve vörös ajkait! Egyébként szép arca volt, de büszke és hideg, mint a jég.”*  4. fejezet:  *„Egyenesen Edmund arcába nézett, a szeme villámokat szórt.”*  10. fejezet:  *„A boszorkány arcán gúnyos mosoly szaladt végig.”*  11. fejezet:  *„Ám ebben a pillanatban a boszorkány olyan szörnyű arckifejezéssel fordult felé, hogy Edmund bocsánatot kért, és rágcsálni kezdte a kenyeret.”*   * Az osztály tanulói alkossanak 4 – lehetőség szerint azonos létszámú – csoportot a kihúzott fejezetszámoknak megfelelően! (3., 4., 10., 11.) * A 3. fejezet idézetéből kiinduló tanulók adjanak körbe két körön keresztül egy papírlapot, és minden csapattag fogalmazzon meg a Fehér Boszorkány sápadtságának lehetséges okai közül kettőt! * A 4. fejezet idézetéből kiinduló tanulók adjanak körbe két körön keresztül egy papírlapot, és minden csapattag fogalmazzon meg két mondatot arra vonatkozóan, hogy az adott pillanatban mi mindent gondolhatott magában a boszorkány! * A 10. fejezet idézetéből kiinduló tanulók adjanak körbe két körön keresztül egy papírlapot, és minden csapattag fogalmazza meg a gúnyos mosoly két lehetséges kiváltó okát! * A 11. fejezet idézetéből kiinduló tanulók adjanak körbe két körön keresztül egy papírlapot, és írjanak mellékneveket, azon belül minél több rokon értelmű melléknevet a Fehér Boszorkány érzelmeinek leírására! | frontális munka  csoportmunka | regény  papírlapok |  |
| **143./**  **11.b**  **☺** | * A feladat elvégzése után beszélgessetek a gyerekekkel arról, hogy ők mikor éltek át a gyerekekéhez hasonló megkönnyebbülést! | A gyerekek számára egészen biztosan nagy megkönnyebbülés volt, amikor látták, hogy Aslan legyőzte a Fehér Boszorkányt.  Beszélgetésindító kérdések:   * Éltél-e már át nagy megkönnyebbülést, amikor úgy érezted, hogy valami rosszul fog elsülni, de végül jóra fordult minden? Mesélj! * Hogyan tudnád leírni az akkori érzéseidet? * Van-e jelenleg olyan súly a válladon, ami kapcsán még nem élted meg ezt a felszabadulást? * Mi/Ki segíthet neked ebben az időszakban? | frontális munka |  |  |

**Melléklet 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| oroszlán | unikornis | madár |
| róka | farkas | kutya |
| törpék | nyírfalány | óriás |
| kenguru | Tumnus úr | vörösfenyőhölgy |