**15. fejezet**

**A vadak serege és Aslan titokzatos halála**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 1.a, 2.a, 2.b, 3.a, 4.a, 4.b, 4.c, 4.d, 4.e, 4.f, 4.g, 7.a, 7.b, 9.a, 9.b, 9.c | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.b, 1.c, 3.b, 8.a, 8.b | 1.d, 1.e | 5., 6.a, 11.a, 11.b, 12. vázlat kiegészítése Olvasás: 16. fejezet |  |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | |
| **127./**  **1.a**  **🡭**  **🙕**  **🡪**  **🙕**  **@** | * A feladatvégzés előkészítéseként – a munkafüzet korábban megoldott feladatainak, valamint a regénynek a segítségével –, figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy milyen szerepet tölthet be a leírás egy szövegben, mi lehet az író célja a leírással! * Nagyon fontos, hogy a gyerekek minden esetben keressék vissza az adott feladathoz tartozó szövegrészt, és abból hozzanak konkrét példákat az egyes esetekre! Visszatekintésre javasolt feladatok: * **71./7.c**   A hír hallatán megélt érzelmeik leírásából a testvérek jellemére következtethet az olvasó.   * **84./7. a–b**   Egy adott érzelemre az érzelem által kiváltott testi jelek leírásából következtethet az olvasó.   * **86./1.a**   A jellemzési módok összefoglaló táblázata.   * **100./8. a–b**   A tavaszba forduló időjárásra a szán egyre nehézkesebb mozgását leíró kifejezésekből következtethet az olvasó.   * **105./3.a**   A természeti jelenségre a természetben végbemenő változások leírásából következtethet az olvasó. |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| * A gyerekek – az előzőekben megjelölt szövegrészeken túl, a már olvasott fejezetek bármelyikéből –, hozzanak minél több konkrét példát az egyes esetekre! |  | egyéni munka | regény |  |
| * Az 1.a, feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esgc07c69d716213f5eb297e2721115daca) |  |  |  |  |
| **127./1.c**  **🡭** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 116./7.a–b feladataira! |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| **128./**  **2.a–b**  **🡪** | * Gyakoroltassátok a leírás képszerűségét fokozó hasonlatok önálló megalkotását a feladat b részében létrehozott jelzős szerkezetek felhasználásával! | * A gyerekek alkossanak minél több hasonlatot a feladat b részénél létrehozott jelzős szerkezetek felhasználásával! | egyéni munka | munkafüzet |  |
| **129./**  **3.a**  **🡭** | * Elevenítsétek fel ismét a személyleírás és a jellemzés közti tartalmi különbséget! * Ezt követően térjetek át a személyleírás értékelési szempontjaira (tartalmi, nyelvi, szerkezeti)! | * A gyerekek a munka megkezdése előtt javasoljanak szóban egy-egy szempontot a személyleírások értékelésére! * A tanulók válogassanak a javasolt értékelési szempontok közül, és állítsanak össze közösen egy Értékelő táblázatot! * Az értékelési szempontokat írják fel jól láthatóan a táblára vagy egyénenként a fogalmazásfüzetükbe! * Olvassanak fel minél többet az elkészült leírások közül! * Értékeljék azokat a közösen megalkotott Értékelési táblázat szempontjai mentén! * Határozzák meg a leírás rendezési elvét is! | frontális munka | tábla/  fogalmazásfüzet  fogalmazásfüzet |  |
|  | | | | | |
| **129./4.a**  **🡪**  **🙕**  **@** | * Vezessétek rá a tanulókat, hogy ebben az esetben a természeti jelenség leírásának rendezési elve a történések időrendisége! * Utaljatok vissza a 105./3.a feladatra! * Beszéljétek meg, hogy ebben az esetben mi a leírás rendezési elve! |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| * A 4.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esgc07c69d716213f5eb297e2721115daca) |  |  |  |  |
| **130./**  **4.d–e**  **🡭**  **🙕**  **🡪** | * Természeti jelenségek leírásának gyakoroltatása. * A természeti jelenség leírásával nehezebben boldoguló tanulóknak segítséget jelenthet a 129./4.a feladat mondattöredékeinek átalakítása. Éljetek ezzel a lehetőséggel! | * A gyerekek első lépésként alakítsák át a 129/4.b feladat mondattöredékeit úgy, hogy azok alkalmasak legyenek a naplemente leírására! * Egészítsék ki a sort néhány további jelzős szerkezettel, hasonlattal! * Ezek felhasználásával készítsék el a természeti jelenség leírását! | egyéni munka | munkafüzet |  |
|  | * A gyerekek hasonlítsák össze – a 130./4.f, feladatnál található Értékelő táblázat segítségével – a Munkafüzet 105./3.a, feladatánál található leírást a saját leírásukkal! | frontális munka | munkafüzet |  |
| **131./7.a**  **🡭** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 127./1.a, feladatnál átbeszéltekre! | * A gyerekek fogalmazzák meg önállóan, hogy az erdőben végbement pusztítás látható jeleinek leírásából mire következtethet az olvasó! | frontális munka | munkafüzet |  |
| **131./**  **7.a–b**  **🡪** | * A feladat lehetőséget nyújt a tájleírás gyakoroltatására, a lehetséges rendezési elvek tudatosítására. | * A gyerekek készítsenek leírást – az egyes rendezési elveknél található leírástöredékek felhasználásával – az általuk kiválasztott rendezési elvnek megfelelően! | egyéni munka | fogalmazásfüzet |  |
| **132./8.b**  **☺** | * Fontos, hogy a feladat elvégzése után – valós vagy képzeletbeli történet alapján –, beszélgessetek a gyerekekkel a gyászról, a gyász feldolgozásának fontosságáról!   Segítség: Melléklet 1. | Beszélgetésindító történet:  Juli nagymamája már régóta beteg volt.  Egy napon Juli anyukája kisírt szemekkel ment be lánya szobájába, és elmondta, hogy nagymamája már nem szenved többé a betegségtől. Végleg elaludt.   * + Ha Juli barátja volnál, akkor hogyan vigasztalnád őt, mit mondanál neki?   + Mit tennél érte, hogy könnyebb legyen neki elfogadni nagymamája elvesztését? * Beszélgetésindító kérdések:   + Veszítettél már el számodra fontos személyt?   + Milyen érzés volt?   + Kivel tudtál őszintén beszélgetni az érzéseidről?   + Milyen mondatok segítettek elfogadni a történteket?   + Mi az, ami nehezítette a történtek elfogadását? | frontális munka | kép (Melléklet 1.) |  |
| **133./9.a**  **🡪**  **🙕**  **@** | * A feladat megoldása tartalmi szempontból a regény üzenetének főnevek segítségével történő megfogalmazása – indoklás nélkül. Gyakoroltassátok az indoklást, érvelést a hiányos mondatok kiegészíttetésével! | * A gyerekek – a kiválasztott főneveknek megfelelően –indokolják meg választásaikat a hiányos mondatok kiegészítésével!   + A Kőasztal számomra a hitet jelképezi, mert…   + A Kőasztal számomra a reményt jelképezi, mert… |  |  |  |
| * A 9.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esgc07c69d716213f5eb297e2721115daca) |  |  |  |  |
|  | | | | | |
| **134./10.**  **☺** | * A feladat elvégzése után vonjatok párhuzamot Susan, Lucy és a bibliai gyászoló asszonyok között! | * Olvassátok el közösen a *Bibliá*ból *Lukács evangéliumának 24.* részéből az első tíz verset!   + Milyen párhuzamot vesztek észre a két történet között?   + Mi a hasonlóság Lucy, Susan és a bibliai asszonyok megélése között?   + Mi a kapcsolat az elhengerített kő és a kettéhasadt Kőasztal között? | frontális munka | Biblia |  |
|  | | | | | |
| **135./12.**  **☺**  **🙕**  **🡪** | * A feladat elvégzése után a gyerekek vizuálisan is megjeleníthetik Susan és Lucy csodálatos utazását Aslan hátán. * A páros vagy akár csoportos munkaforma remek lehetőséget teremt az együttműködési készség fejlesztésére! * Használjátok fel az elkészült munkákat az írásbeli kifejezőkészség fejlesztésére! | * Egy A/3-as lapon örökítsétek meg a lányok csodálatos utazását Aslan hátán! * Jelenítsetek meg minél több elemet az utazásból! * Rendezzetek kiállítást az alkotásokból! * Mondjátok el egymásnak, hogy melyik részlet tetszik leginkább az elkészült alkotásokon! * Az egyes párok/csoportok cseréljék ki egymással a munkáikat! * A párok/csoportok alakítsák át képregénnyé a rajzot! Adjanak a szituációnak megfelelő mondatokat a rajzon megjelenített szereplők szájába! | páros munka  vagy csoportmunka | A/3-as lapok, zsírkréta, filctoll, festék, színes ceruzák |  |

**Melléklet 1.**

****