**15. fejezet**

**A vadak serege és Aslan titokzatos halála**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1.a, 2.a, 2.b, 3.a, 4.a, 4.b, 4.c, 4.d, 4.e, 4.f, 4.g, 7.a, 7.b, 9.a, 9.b, 9.c | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.b, 1.c, 3.b, 8.a, 8.b | 1.d, 1.e | 5., 6.a, 11.a, 11.b, 12.vázlat kiegészítéseOlvasás: 16. fejezet |  |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **127./****1.a****🡭****🙕****🡪****🙕****@** | * A feladatvégzés előkészítéseként – a munkafüzet korábban megoldott feladatainak, valamint a regénynek a segítségével –, figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy milyen szerepet tölthet be a leírás egy szövegben, mi lehet az író célja a leírással!
* Nagyon fontos, hogy a gyerekek minden esetben keressék vissza az adott feladathoz tartozó szövegrészt, és abból hozzanak konkrét példákat az egyes esetekre! Visszatekintésre javasolt feladatok:
* **71./7.c**

A hír hallatán megélt érzelmeik leírásából a testvérek jellemére következtethet az olvasó.* **84./7. a–b**

Egy adott érzelemre az érzelem által kiváltott testi jelek leírásából következtethet az olvasó.* **86./1.a**

A jellemzési módok összefoglaló táblázata.* **100./8. a–b**

A tavaszba forduló időjárásra a szán egyre nehézkesebb mozgását leíró kifejezésekből következtethet az olvasó.* **105./3.a**

A természeti jelenségre a természetben végbemenő változások leírásából következtethet az olvasó. |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| * A gyerekek – az előzőekben megjelölt szövegrészeken túl, a már olvasott fejezetek bármelyikéből –, hozzanak minél több konkrét példát az egyes esetekre!
 |  | egyéni munka | regény |  |
| * Az 1.a, feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esgc07c69d716213f5eb297e2721115daca)
 |  |  |  |  |
| **127./1.c****🡭** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 116./7.a–b feladataira!
 |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| **128./****2.a–b****🡪** | * Gyakoroltassátok a leírás képszerűségét fokozó hasonlatok önálló megalkotását a feladat b részében létrehozott jelzős szerkezetek felhasználásával!
 | * A gyerekek alkossanak minél több hasonlatot a feladat b részénél létrehozott jelzős szerkezetek felhasználásával!
 | egyéni munka | munkafüzet |  |
| **129./****3.a****🡭** | * Elevenítsétek fel ismét a személyleírás és a jellemzés közti tartalmi különbséget!
* Ezt követően térjetek át a személyleírás értékelési szempontjaira (tartalmi, nyelvi, szerkezeti)!
 | * A gyerekek a munka megkezdése előtt javasoljanak szóban egy-egy szempontot a személyleírások értékelésére!
* A tanulók válogassanak a javasolt értékelési szempontok közül, és állítsanak össze közösen egy Értékelő táblázatot!
* Az értékelési szempontokat írják fel jól láthatóan a táblára vagy egyénenként a fogalmazásfüzetükbe!
* Olvassanak fel minél többet az elkészült leírások közül!
* Értékeljék azokat a közösen megalkotott Értékelési táblázat szempontjai mentén!
* Határozzák meg a leírás rendezési elvét is!
 | frontális munka | tábla/fogalmazásfüzetfogalmazásfüzet |  |
|  |
| **129./4.a****🡪****🙕****@** | * Vezessétek rá a tanulókat, hogy ebben az esetben a természeti jelenség leírásának rendezési elve a történések időrendisége!
* Utaljatok vissza a 105./3.a feladatra!
* Beszéljétek meg, hogy ebben az esetben mi a leírás rendezési elve!
 |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| * A 4.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esgc07c69d716213f5eb297e2721115daca)
 |  |  |  |  |
| **130./****4.d–e****🡭****🙕****🡪** | * Természeti jelenségek leírásának gyakoroltatása.
* A természeti jelenség leírásával nehezebben boldoguló tanulóknak segítséget jelenthet a 129./4.a feladat mondattöredékeinek átalakítása. Éljetek ezzel a lehetőséggel!
 | * A gyerekek első lépésként alakítsák át a 129/4.b feladat mondattöredékeit úgy, hogy azok alkalmasak legyenek a naplemente leírására!
* Egészítsék ki a sort néhány további jelzős szerkezettel, hasonlattal!
* Ezek felhasználásával készítsék el a természeti jelenség leírását!
 | egyéni munka | munkafüzet |  |
|  | * A gyerekek hasonlítsák össze – a 130./4.f, feladatnál található Értékelő táblázat segítségével – a Munkafüzet 105./3.a, feladatánál található leírást a saját leírásukkal!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
| **131./7.a****🡭** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 127./1.a, feladatnál átbeszéltekre!
 | * A gyerekek fogalmazzák meg önállóan, hogy az erdőben végbement pusztítás látható jeleinek leírásából mire következtethet az olvasó!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
| **131./****7.a–b****🡪** | * A feladat lehetőséget nyújt a tájleírás gyakoroltatására, a lehetséges rendezési elvek tudatosítására.
 | * A gyerekek készítsenek leírást – az egyes rendezési elveknél található leírástöredékek felhasználásával – az általuk kiválasztott rendezési elvnek megfelelően!
 | egyéni munka | fogalmazásfüzet |  |
| **132./8.b****☺** | * Fontos, hogy a feladat elvégzése után – valós vagy képzeletbeli történet alapján –, beszélgessetek a gyerekekkel a gyászról, a gyász feldolgozásának fontosságáról!

Segítség: Melléklet 1. | Beszélgetésindító történet:Juli nagymamája már régóta beteg volt.Egy napon Juli anyukája kisírt szemekkel ment be lánya szobájába, és elmondta, hogy nagymamája már nem szenved többé a betegségtől. Végleg elaludt.* + Ha Juli barátja volnál, akkor hogyan vigasztalnád őt, mit mondanál neki?
	+ Mit tennél érte, hogy könnyebb legyen neki elfogadni nagymamája elvesztését?
* Beszélgetésindító kérdések:
	+ Veszítettél már el számodra fontos személyt?
	+ Milyen érzés volt?
	+ Kivel tudtál őszintén beszélgetni az érzéseidről?
	+ Milyen mondatok segítettek elfogadni a történteket?
	+ Mi az, ami nehezítette a történtek elfogadását?
 | frontális munka | kép (Melléklet 1.) |  |
| **133./9.a****🡪****🙕****@** | * A feladat megoldása tartalmi szempontból a regény üzenetének főnevek segítségével történő megfogalmazása – indoklás nélkül. Gyakoroltassátok az indoklást, érvelést a hiányos mondatok kiegészíttetésével!
 | * A gyerekek – a kiválasztott főneveknek megfelelően –indokolják meg választásaikat a hiányos mondatok kiegészítésével!
	+ A Kőasztal számomra a hitet jelképezi, mert…
	+ A Kőasztal számomra a reményt jelképezi, mert…
 |  |  |  |
| * A 9.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esgc07c69d716213f5eb297e2721115daca)
 |  |  |  |  |
|  |
| **134./10.****☺** | * A feladat elvégzése után vonjatok párhuzamot Susan, Lucy és a bibliai gyászoló asszonyok között!
 | * Olvassátok el közösen a *Bibliá*ból *Lukács evangéliumának 24.* részéből az első tíz verset!
	+ Milyen párhuzamot vesztek észre a két történet között?
	+ Mi a hasonlóság Lucy, Susan és a bibliai asszonyok megélése között?
	+ Mi a kapcsolat az elhengerített kő és a kettéhasadt Kőasztal között?
 | frontális munka | Biblia |  |
|  |
| **135./12.****☺****🙕****🡪** | * A feladat elvégzése után a gyerekek vizuálisan is megjeleníthetik Susan és Lucy csodálatos utazását Aslan hátán.
* A páros vagy akár csoportos munkaforma remek lehetőséget teremt az együttműködési készség fejlesztésére!
* Használjátok fel az elkészült munkákat az írásbeli kifejezőkészség fejlesztésére!
 | * Egy A/3-as lapon örökítsétek meg a lányok csodálatos utazását Aslan hátán!
* Jelenítsetek meg minél több elemet az utazásból!
* Rendezzetek kiállítást az alkotásokból!
* Mondjátok el egymásnak, hogy melyik részlet tetszik leginkább az elkészült alkotásokon!
* Az egyes párok/csoportok cseréljék ki egymással a munkáikat!
* A párok/csoportok alakítsák át képregénnyé a rajzot! Adjanak a szituációnak megfelelő mondatokat a rajzon megjelenített szereplők szájába!
 | páros munkavagy csoportmunka | A/3-as lapok, zsírkréta, filctoll, festék, színes ceruzák |  |

**Melléklet 1.**

****