**14. fejezet**

**A boszorkány győzelme**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 2.a, 2.b, 2.c, 4., 5.a, 5.b, 8., 9., 10.a, 10.b, 12. | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.a, 6.a, 6.b, 6.c, 11.b, 11.d | 1.b, 1.c, 3.a, 3.b, 3.c, 11.a,  11.c | 7.a, 13.a, 13.c, 13.d, vázlat kiegészítése Olvasás: 15. fejezet | 7.b, 13.b |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | |
| **120./2.a**  **@** | * A 2.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg8d6bd2dad761e54d64308b604bb23ba1) |  |  |  |  |
| **121./2.c**  **🡭** | * Kerestessétek vissza a gyerekekkel a szövegrész utolsó mondatát!   *„Érezték, hogy ez az este más, mint a többi: mintha a szabad, új élet már a kezdetén véget is érne.”*   * Ötleteljetek közösen! Mi válthatta ki belőlük ezt az érzést? * Aslan megváltozott viselkedése. * Egészítsétek ki három tartalmilag kapcsolódó mondattal, amelyek Aslan megváltozott viselkedésére utalnak! (mozgás, mozdulat, testtartás, arckifejezés, beszédmodor stb.) * Mi lehet az oka, hogy Aslan viselkedése megváltozott? |  | frontális munka  egyéni munka | regény  fogalmazás-füzet |  |
| **122./5.a**  **@** | * Az 5.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg8d6bd2dad761e54d64308b604bb23ba1) |  |  |  |  |
| **122./6.c**  **☺** | * A gyerekek számára különösen érdekes lehet az elképzelt erdőbeli vagy kastély körüli ütközet stratégiájának megtervezése. * Segítség lehet számukra, ha a feladat elvégzése előtt mutattok egy-két példát, akár történelmi csatarendekre is. Lásd: Melléklet 1. – Mátyás király csatarendje. | * Aslan ismertette Peterrel a csata tervét, de az olvasók számára nem derülnek ki részletek a szövegből. * A gyerekek tervezzék meg csoportmunkában a csatarendet! * A csoporttagok döntsék el közösen, hogy az erdőben zajló összecsapást vagy a kastély elfoglalását tervezik meg. * Tervezés közben arra is figyeljenek, hogy lehetőség szerint Aslan, a gyerekek és az Aslan oldalán álló összes élőlény helyét, feladatát is meghatározzák! * Rajzoljanak, készítsenek feljegyzéseket! Engedjék szabadon fantáziájukat! (írnok, szószóló, időfelelős, csendfelelős választása csoportonként) * Mutassátok be az osztály előtt a terveiteket! (írnok, szószóló, időfelelős, csendfelelős választása csoportonként) | csoport-munka  frontális munka | ceruzák, papírok, vonalzó |  |
|  | | | | | |
| **123./7.a**  **☺**  **🙕**  **🡪** | * A feladat elvégzése előtt beszélgessetek a gyerekekkel saját tapasztalataikról az álmatlanság kapcsán! | * Lucy és Susan nem tudott elaludni. * Beszélgetésindító kérdések: * Előfordult-e már veled hasonló dolog? * Mi lehetett ennek az oka? * Mi segített abban, hogy el tudj aludni? | frontális munka |  |  |
| * A feladat célja egyrészt az, hogy a gyerekek gyakorolják a lényegre törő elbeszélő fogalmazás írását, másrészt, hogy a gyakorlatban – saját írásokon keresztül – is megtapasztalják a lényeges és lényegtelen információk közti különbséget. | * Első lépésként a gyerekek egészítsék ki a feladatban szereplő mondatokat – a történetnek megfelelően –, két tagmondatból álló „magyarázó” mondatokká!   Pl.: Aslan engedte, hogy egy darabig kísérjék, mert nagyon egyedül érezte magát.   * Második lépésként alkossanak párokat! * A párosok egyik tagja a kiegészített mondatok felhasználásával írja le röviden a szövegrész tartalmát! * A páros másik tagja pedig megkötések nélkül – saját szavaival –, beszélje el a történteket! * A párosok tagja a Használati útmutatóban található (6.o.) Értékelési táblázat szempontjai alapján hasonlítsák össze az elbeszéléseket! * Fordítsanak kiemelt figyelmet az alábbi szempontokra:   I. Tartalmi szempontokból:  6. Nem tartalmaz témától eltérő gondolatot.  III. Nyelvi kifejezésmód szempontjából:  1. Nem tartalmaz felesleges szó- és gondolatismétlést. | egyéni munka  egyéni munka párban  páros munka | fogalmazás-füzet  munkafüzet |  |
| **123.**/**7.a,**  **7.b**  **@** | * A 7.a és 7.b feladatok digitális változatban is elérhetőek: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg8d6bd2dad761e54d64308b604bb23ba1) |  |  |  |  |
| **123./9.**  **🡭**  **🙕**  **🡪** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 104. oldalán lévő 2.b feladatra! * Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy az író milyen módon érzékelteti az olvasóval a gyerekek fokozatos elfáradását! * A fáradtság testi jeleinek leírásával. * Utaljatok vissza (Munkafüzet 64. oldal) a metakommunikáció fajtáira! (arcjáték, tekintet, testtartás, fej, kezek, karok mozdulatai, mozgás) | * A gyerekek olvassák el újra a körrel jelölt szövegrészt, és jelöljék aláhúzással az Aslan fásultságát kifejező szavakat, szókapcsolatokat! * Vizsgáljátok meg, hogy a kiemelt szavak, szókapcsolatok a metakommunikáció melyik fajtáját fejezik ki! Pl.: mozgás: csigalassúsággal vánszorgott | frontális munka  egyéni munka  frontális munka | munkafüzet  regény |  |
| * Utaljatok vissza a Munkafüzet 110. oldalán lévő 7.c feladatra! *A szem a lélek tükre = az ember szeméből, tekintetéből rendszerint lelkivilágára is következtethetünk*. * Vonjatok párhuzamot a közmondás és a szövegrész alábbi mondata között! * *„Erősen megölelték Aslant, megcsókolták a sörényét, az arcát, mancsait és végül szomorú, nagy szemeit.”* | * A gyerekek fogalmazzák meg néhány mondattal, hogy a búcsúzás pillanatában mi minden járhatott Aslan fejében! | frontális munka | munkafüzet |  |
|  | | | | | |
| **124./**  **11.a**  **🡭** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 113. oldalán lévő 1.b feladatára! Ismételjétek át a bűn fogalmát! * Térjetek ki a véletlen baleset, károkozás és a szándékos, ártó cselekedet közti különbségre! | * A gyerekek hozzanak – akár a saját életükből is –, egy-egy olyan példát az egyes esetekre, amikor a cselekedet, megszólalás mögött nem volt rossz szándék, mégis fájdalmat okozott a másiknak! | frontális munka |  |  |
| **125./12.**  **🡪**  **🙕**  **☺** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 123. oldalán lévő 7.a feladatára! Ismételjétek át a lényeges és lényegtelen információk fogalmát a szövegösszefüggés vonatkozásában! | * A gyerekek jelöljék a jegyzetekben aláhúzással a lényegtelen elemeket! | egyéni munka | munkafüzet |  |
| * A történetnek ez egy lelkileg nagyon megterhelő része, feloldása nem történik meg ebben a fejezetben. Ezért fontosnak tartjuk, hogy a gyerekeknek mindenképpen legyen lehetőségük az ezzel kapcsolatos érzéseiket elmondani. Illetve a beszélgetés segítségével felkészülni arra, hogy hasonló helyzetben kihez fordulhatnak segítségért. | * Ez egy olyan jelenet volt, amit a gyerekeknek nem lett volna szabad látniuk. * Beszélgetésindító kérdések: * Vajon miért nem küldte őket vissza Aslan a táborba? * Milyen érzés lehetett a lányoknak, hogy nem tehetnek semmit a történtek ellen, nem tudtak segíteni Aslannak? * Ki/Mi segíthet nekik feldolgozni egy ilyen megrázó élményt? * Te kihez tudnál segítségért fordulni hasonló esetben? | frontális munka |  |  |

**Melléklet 1.**

Forrás: [A Fekete sereg felszerelés, hadi taktikája. - PDF Free Download (docplayer.hu)](http://docplayer.hu/107244600-A-fekete-sereg-felszereles-hadi-taktikaja.html)

