**14. fejezet**

**A boszorkány győzelme**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 2.a, 2.b, 2.c, 4., 5.a, 5.b, 8., 9., 10.a, 10.b, 12. | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1.a, 6.a, 6.b, 6.c, 11.b, 11.d | 1.b, 1.c, 3.a, 3.b, 3.c, 11.a, 11.c | 7.a, 13.a, 13.c, 13.d,vázlat kiegészítéseOlvasás: 15. fejezet | 7.b, 13.b |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **120./2.a****@** | * A 2.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg8d6bd2dad761e54d64308b604bb23ba1)
 |  |  |  |  |
| **121./2.c****🡭** | * Kerestessétek vissza a gyerekekkel a szövegrész utolsó mondatát!

*„Érezték, hogy ez az este más, mint a többi: mintha a szabad, új élet már a kezdetén véget is érne.”** Ötleteljetek közösen! Mi válthatta ki belőlük ezt az érzést?
* Aslan megváltozott viselkedése.
* Egészítsétek ki három tartalmilag kapcsolódó mondattal, amelyek Aslan megváltozott viselkedésére utalnak! (mozgás, mozdulat, testtartás, arckifejezés, beszédmodor stb.)
* Mi lehet az oka, hogy Aslan viselkedése megváltozott?
 |  | frontális munkaegyéni munka | regényfogalmazás-füzet |  |
| **122./5.a****@** | * Az 5.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg8d6bd2dad761e54d64308b604bb23ba1)
 |  |  |  |  |
| **122./6.c****☺** | * A gyerekek számára különösen érdekes lehet az elképzelt erdőbeli vagy kastély körüli ütközet stratégiájának megtervezése.
* Segítség lehet számukra, ha a feladat elvégzése előtt mutattok egy-két példát, akár történelmi csatarendekre is. Lásd: Melléklet 1. – Mátyás király csatarendje.
 | * Aslan ismertette Peterrel a csata tervét, de az olvasók számára nem derülnek ki részletek a szövegből.
* A gyerekek tervezzék meg csoportmunkában a csatarendet!
* A csoporttagok döntsék el közösen, hogy az erdőben zajló összecsapást vagy a kastély elfoglalását tervezik meg.
* Tervezés közben arra is figyeljenek, hogy lehetőség szerint Aslan, a gyerekek és az Aslan oldalán álló összes élőlény helyét, feladatát is meghatározzák!
* Rajzoljanak, készítsenek feljegyzéseket! Engedjék szabadon fantáziájukat! (írnok, szószóló, időfelelős, csendfelelős választása csoportonként)
* Mutassátok be az osztály előtt a terveiteket! (írnok, szószóló, időfelelős, csendfelelős választása csoportonként)
 | csoport-munkafrontális munka | ceruzák, papírok, vonalzó |  |
|  |
| **123./7.a****☺****🙕****🡪** | * A feladat elvégzése előtt beszélgessetek a gyerekekkel saját tapasztalataikról az álmatlanság kapcsán!
 | * Lucy és Susan nem tudott elaludni.
* Beszélgetésindító kérdések:
* Előfordult-e már veled hasonló dolog?
* Mi lehetett ennek az oka?
* Mi segített abban, hogy el tudj aludni?
 | frontális munka |  |  |
| * A feladat célja egyrészt az, hogy a gyerekek gyakorolják a lényegre törő elbeszélő fogalmazás írását, másrészt, hogy a gyakorlatban – saját írásokon keresztül – is megtapasztalják a lényeges és lényegtelen információk közti különbséget.
 | * Első lépésként a gyerekek egészítsék ki a feladatban szereplő mondatokat – a történetnek megfelelően –, két tagmondatból álló „magyarázó” mondatokká!

Pl.: Aslan engedte, hogy egy darabig kísérjék, mert nagyon egyedül érezte magát.* Második lépésként alkossanak párokat!
* A párosok egyik tagja a kiegészített mondatok felhasználásával írja le röviden a szövegrész tartalmát!
* A páros másik tagja pedig megkötések nélkül – saját szavaival –, beszélje el a történteket!
* A párosok tagja a Használati útmutatóban található (6.o.) Értékelési táblázat szempontjai alapján hasonlítsák össze az elbeszéléseket!
* Fordítsanak kiemelt figyelmet az alábbi szempontokra:

I. Tartalmi szempontokból:6. Nem tartalmaz témától eltérő gondolatot.III. Nyelvi kifejezésmód szempontjából: 1. Nem tartalmaz felesleges szó- és gondolatismétlést. | egyéni munkaegyéni munka párbanpáros munka | fogalmazás-füzetmunkafüzet |  |
| **123.**/**7.a,****7.b****@** | * A 7.a és 7.b feladatok digitális változatban is elérhetőek: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg8d6bd2dad761e54d64308b604bb23ba1)
 |  |  |  |  |
| **123./9.****🡭****🙕****🡪** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 104. oldalán lévő 2.b feladatra!
* Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy az író milyen módon érzékelteti az olvasóval a gyerekek fokozatos elfáradását!
* A fáradtság testi jeleinek leírásával.
* Utaljatok vissza (Munkafüzet 64. oldal) a metakommunikáció fajtáira! (arcjáték, tekintet, testtartás, fej, kezek, karok mozdulatai, mozgás)
 | * A gyerekek olvassák el újra a körrel jelölt szövegrészt, és jelöljék aláhúzással az Aslan fásultságát kifejező szavakat, szókapcsolatokat!
* Vizsgáljátok meg, hogy a kiemelt szavak, szókapcsolatok a metakommunikáció melyik fajtáját fejezik ki! Pl.: mozgás: csigalassúsággal vánszorgott
 | frontális munkaegyéni munkafrontális munka | munkafüzetregény |  |
| * Utaljatok vissza a Munkafüzet 110. oldalán lévő 7.c feladatra! *A szem a lélek tükre = az ember szeméből, tekintetéből rendszerint lelkivilágára is következtethetünk*.
* Vonjatok párhuzamot a közmondás és a szövegrész alábbi mondata között!
* *„Erősen megölelték Aslant, megcsókolták a sörényét, az arcát, mancsait és végül szomorú, nagy szemeit.”*
 | * A gyerekek fogalmazzák meg néhány mondattal, hogy a búcsúzás pillanatában mi minden járhatott Aslan fejében!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
|  |
| **124./****11.a****🡭** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 113. oldalán lévő 1.b feladatára! Ismételjétek át a bűn fogalmát!
* Térjetek ki a véletlen baleset, károkozás és a szándékos, ártó cselekedet közti különbségre!
 | * A gyerekek hozzanak – akár a saját életükből is –, egy-egy olyan példát az egyes esetekre, amikor a cselekedet, megszólalás mögött nem volt rossz szándék, mégis fájdalmat okozott a másiknak!
 | frontális munka |  |  |
| **125./12.****🡪****🙕****☺** | * Utaljatok vissza a Munkafüzet 123. oldalán lévő 7.a feladatára! Ismételjétek át a lényeges és lényegtelen információk fogalmát a szövegösszefüggés vonatkozásában!
 | * A gyerekek jelöljék a jegyzetekben aláhúzással a lényegtelen elemeket!
 | egyéni munka | munkafüzet |  |
| * A történetnek ez egy lelkileg nagyon megterhelő része, feloldása nem történik meg ebben a fejezetben. Ezért fontosnak tartjuk, hogy a gyerekeknek mindenképpen legyen lehetőségük az ezzel kapcsolatos érzéseiket elmondani. Illetve a beszélgetés segítségével felkészülni arra, hogy hasonló helyzetben kihez fordulhatnak segítségért.
 | * Ez egy olyan jelenet volt, amit a gyerekeknek nem lett volna szabad látniuk.
* Beszélgetésindító kérdések:
* Vajon miért nem küldte őket vissza Aslan a táborba?
* Milyen érzés lehetett a lányoknak, hogy nem tehetnek semmit a történtek ellen, nem tudtak segíteni Aslannak?
* Ki/Mi segíthet nekik feldolgozni egy ilyen megrázó élményt?
* Te kihez tudnál segítségért fordulni hasonló esetben?
 | frontális munka |  |  |

**Melléklet 1.**

Forrás: [A Fekete sereg felszerelés, hadi taktikája. - PDF Free Download (docplayer.hu)](http://docplayer.hu/107244600-A-fekete-sereg-felszereles-hadi-taktikaja.html)

