**12. fejezet**

**Találkozás Aslannal és a farkasokkal**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1.a, 1.b, 1.c, 2.c, 2.d, 2.e, 3.a, 3.b, 3.e, 3.f, 3.g, 6.c, 6.d, 6.e, 6.f, 9.a, 9.b, 9.c, 9.d | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 3.c, 3.d, 5.a | 1.d, 4., 7.a, 7.b, 7.c, 7.d | 2.a, 2.b, 5.b, 8.a, 8.b, 8.c,8.d,vázlat kiegészítéseOlvasás: 13. fejezet | 6.a, 6.b, 10.a, 10.b, 10.c, 10.d |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
| **,**  |
| **103.** **–104./****1. a–d****🡪** | * Amennyiben célszerűbbnek, logikusabbnak találjátok, a regény műfaji meghatározásából is kiindulhattok (1.c).
* Ezt kövesse a címszavak (fantázia, fantasztikus, fantáziál) tisztázása (1.d)!
* Végül tetszés szerint válasszatok az 1.a és az 1.d feladatok közül!
 | * A feladat továbbgondolásaként a gyerekek találjanak ki minél több olyan – Narniába illő –, csodás szereplőt, helyszínt, eseményt stb., amelyekkel tovább fokozhatnák a történet fantasztikus jellegét!
 | frontális munka | munkafüzet, fogalmazás-füzet |  |
| **104./2.a 🡭****🙕****🡪** | * Ez a feladat a 11. fejezet 8.a–10.c feladatokkal együtt jól példázza, hogy az író hányféle módon érzékelteti a természetben végbemenő változást. Gyűjtsétek össze ezeket!
 | * Ismétlésképpen a gyerekek keressék vissza a munkafüzet 100. –101. oldalán lévő 8.a–10.c feladatokat! Az egyes feladatok kapcsán fogalmazzák meg egy-egy mondattal, hogy az író milyen eszközt használt a természetben végbemenő változás érzékeltetésére!
* Ezek:
* a szán megváltozott mozgását érzékeltető igék használata,
* az érzékszervekkel érzékelhető jelek leírása,
* a képszerűség eszközeinek használata (jelzős szerkezetek),
* a szereplők beszéltetése:

*„– Ide süss, harangvirágok!” „– Mi ez a bódító illat?”* | frontális munka | munkafüzet |  |
|  | * A gyerekek olvassák el újra az alábbi szövegrészt:

A szövegrész első mondata:*„****Míg a törpe és királynője civakodtak,…”*** A szövegrész utolsó mondata: **„*Persze ennek ellenére, rettentően elfáradtak.”**** Jelöljék aláhúzással a tavaszra utaló szókapcsolatokat, jelzős szerkezeteket!
* Ezt követően ők maguk is képezzenek minél több jelzős szerkezetet a tavasz jellemzőinek leírására!
* Végül írjanak önállóan néhány mondatos fogalmazást a természet ébredéséről!
 | egyéni munkaegyéni munkaegyéni munka | regényfogalmazás-füzet |  |
| **104./2.c****🡪** | * Utaljatok vissza a munkafüzet 87/1. feladatára, ahol a gyerekek lelkiállapotát a szereplők szavain keresztül mutatja be az író!
* Vonjatok párhuzamot a két feladat között!
 |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| **106./3.e****🡭** | * A feladatmegoldás előkészítéseként a gyerekek lapozzanak vissza a munkafüzet 7. oldalára, és ismételjék át a Természeti jelenség leírásának értékelési szempontjait!
 | * A gyerekek – a hiányos leíráson belül – jelöljék más-más színnel a természeti jelenség keletkezésének helyére, idejére és okára vonatkozó részeket!
 | egyéni munka | munkafüzet |  |
| **106./4.****☺****🙕****🡪** | * A javasolt játék segítségével a gyerekek csoportmunkában, játékosan, kreativitásukat is felhasználva járják be a gyerekek útját a hódok házikójától a Kőasztalig.
* A végső cél nem a csoportok versengése, hanem az, hogy a legjobb ötletekből végül megszülessen egy közösen elkészített társasjáték.
 | * A csoportok tervezzék meg a társasjáték tábláját, a figurákat, és végül alkossák meg közösen a játékszabályokat is!
* A tervezőmunka megkezdése előtt lapozzanak vissza a regény 10. fejezetéhez, hogy a történet egyik eleme se maradjon ki!
* A csoporttagok első lépésben, külön-külön gyűjtsék össze az ötleteiket, javaslataikat, és csak ezt követően lássanak hozzá a közös munkához!
* Csoportmunkában készítsék el a társasjátékot!
* Próbálják ki a játékokat a gyakorlatban!
* Közösen válogassák le az egyes csoportok játékaiból a legjobbnak, legérdekesebbnek ítélt feladatokat, és alkossák meg osztályszinten az osztály társasjátékát!
* A játékszabályok is közös megegyezésen alapuljanak.
 | csoportmunka | lapok a tervezéshez, különböző anyagok a megvalósítás-hoz (pl.: lepedő, karton, olló, ragasztó, festék, zsírkréta, cellux), regény |  |
|  | * A gyerekek lapozzanak vissza a munkafüzet 71/7.c feladatához!
* A feladatmegoldás továbbgondolásaként kérjétek meg a gyerekeket, hogy az egyes szereplők érzelmi beállítódásának megfelelően adják a testvérek szájába a mondatokat!
 | egyéni munka | munkafüzet |  |
|  |
| **108./6.a****@** | * A 6.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg490d3a9dd72716b3101890d0d8241c51)
 |  |  |  |  |
| **108./6.d****🡭** | * A gyerekek lapozzanak vissza a munkafüzet 104./ 1.b feladatához, és ismételjék át a **fantázia, fantasztikus,** **fantáziál** szavak szómagyarázatát!
* Ezt követően hívjátok fel a gyerekek figyelmét arra, hogy a feladat megoldásaként olyan csodás és egyben hasznos tulajdonságokat találjanak ki, amelyek jól illenek a regény műfajához!
 |  | egyéni munka | munkafüzet |  |
| **109./6.e****🡭** | * A feladat előkészítéseként – az önértékelési táblázat segítségével – vizsgáljátok meg a tartalmi és nyelvi szempontból történő értékelés szempontjait!
* A közös elemzés, értékelés során a gyerekek hozzanak a saját jellemzésükből minél több konkrét példát az alábbi szempontoknak megfelelően:
1. Tartalmazza a megállapított tulajdonságok bizonyítását.
2. Többféle ábrázolási mód is fellelhető benne.
3. A képszerűség eszközeinek megfelelő alkalmazása.
 | * A gyerekek lapozzanak vissza a Munkafüzet 86/1.a feladatához! Ismételjék át a táblázat segítségével a jellemzési módokat!
* Soroljanak fel – az általuk kiválasztott szereplőre vonatkozóan – csodás tulajdonságokat!
* Hozzanak egy-egy példát a táblázatban szereplő ábrázolási módoknak megfelelően a csodás tulajdonság/tulajdonságok bizonyítására!
* Fogalmazzák meg egy-egy mondattal ezek hasznosságát a boszorkány elleni küzdelemben!
* A gyerekek alkossanak minél több hasonlatot a csodás tulajdonságok hangsúlyozására, „felnagyítására”!
 | frontális munka | munkafüzet |  |
| **109./7.a****☺****🙕****@** | * A feladat elvégzését közös beszélgetéssel készítsétek elő!
 | Beszélgetésindító kérdések:* Találkoztál-e már olyan emberrel, akivel szemben nem tudtad, hogyan kellene viselkedned?
* Ki volt ő?
* Mi az, ami miatt bizonytalan voltál?
* Mi segített abban, hogy megtaláld a megfelelő viselkedés- és beszédformát?
* Ha legközelebb találkoznál ezzel az emberrel, már kevesebb volna benned a félelem?
 | frontális munka |  |  |
| * A 7.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg490d3a9dd72716b3101890d0d8241c51)
 |  |  |  |  |
| **110./8.a****🡭** | * A feladat elvégzése előtt érdemes választ keresni azokra a kérdésekre, amelyekre csak a szövegösszefüggésből következtethetőek ki a válaszok!
 | Beszélgetésindító kérdések:* Vajon Aslan valóban nem tudta, hogy hol van a negyedik testvér?
* Mi lehetett a célja azzal, hogy rákérdezett Edmund hollétére?
 | frontális munka |  |  |
| **110./8.d****🡪** |  | * Első lépésként kérjétek meg a gyerekeket, hogy idézzék fel, hogy mi volt az első benyomásuk, először milyennek gondolták Hódpapát és Petert!
* Fogalmazzák meg 1-1 mondattal!
* Második lépésként azt gondolják végig, hogy változtatott-e a véleményükön az, hogy egyre jobban megismerték őket a szavaikon, cselekedeteiken keresztül?
* Megváltozott vagy megerősödött véleményüket támasszák alá a történetből vett konkrét példákkal!
 | frontális munka |  |  |
|  |
| **111./9.c****🡪** | * Nagyon fontos, hogy a gyerekek minden esetben megfogalmazzák, hogy miért ítélik fontosnak az általuk kiválasztott szempontokat!
 | * A gyerekek minden kiválasztott szempontra vonatkozóan, írásban fogalmazzanak meg egy két tagmondatból álló mondatot, amelynek második tagmondata magyarázza az első tagmondat állítását!
* ***Azért tartom fontosnak a………………, mert …………….***

  | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |