**11. fejezet**

**Aslan közeledik**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 2.a, 4.a, 4.b. 6.a, 6.b, 6.c,  8.a, 8.b, 9.,  11.a, 11.b, 11.c | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 1., 10.b, 10.c | 6.b, 6.c | 2.b, 3., 5., 10.a,  vázlat kiegészítése Olvasás: 12. fejezet |  |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán többféle feladatot, tevékenységet is felajánlunk |
| **@** | azokat a feladatokat jelöli, melyek digitálisan is elérhetőek |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | |
| **95./1.**  **🡭** | * A feladat helyes megoldása azoknak az indítékoknak az összessége, amelyek Edmundot árulásra késztették. Nagyon fontos, hogy ezzel tisztában legyenek a gyerekek, hiszen ez lesz az „összehasonlítási alap”, amikor megfigyeltetitek – a Fehér Boszorkány viselkedésének hatására –, az Edmund érzelmeiben, gondolkodásában bekövetkezett változásokat. |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| **96./2.a**  **🡭**  **🙕**  **🡪**  **🙕**  **🡪**  **🙕**  **@** | * A táblázat több szempontból is összehasonlítja Edmund első és második alkalommal tett látogatását a Fehér Boszorkánynál. Fontos, hogy a gyerekek a felsorolt szempontok közül – amennyiben szükséges, irányított kérdések segítségével –, kiválasszák azt, amelyik meghatározó, elsődleges a boszorkány megváltozott viselkedése szempontjából (a boszorkány célja a vendéglátással)! * A fókusz ezután kerüljön Edmund érzelmeire, és a kételyei, félelmei következtében lassan változó gondolkodásmódjára! |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| * A feladat továbbgondolása. A gyerekek az alábbi hiányos mondatok kiegészítésével gyűjtsék össze a Fehér Boszorkány megváltozott viselkedésének lehetséges okait! * *A testvéreim igazat mondtak, amikor azt állították, hogy…* * *Én mindent rosszul láttam, mert…* |  | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
| * A feladat továbbgondolása. Alakítsátok át a táblázatot! Az alábbi szempontok kerüljenek az egyes rublikákba: * *Célom a vendéglátással:* * *Az én viselkedésem:* * *Közös tevékenység:* * *Apró figyelmesség:* * *Érzelmeim az együtt töltött idő alatt:* | * A gyerekek képzeljenek el kétféle szituációt! Az első esetben kedves, rég nem látott barátot látnak vendégül, akivel jól megértik egymást. * A második esetben képzeljék el azt a szituációt, amikor a szüleik ráerőltetik barátaik nekik nagyon ellenszenves gyermekét. * Mindkét helyzetre vonatkozóan töltsék ki a táblázatot! * Melyik esettel tudod párhuzamba állítani a Fehér Boszorkány második vendéglátását? | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
| * A 2.a feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg85fb7822c0e202d4b3bb8c1ad5e0280c) |  |  |  |  |
| **96./2.b**  **@** | * A 2.b feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg85fb7822c0e202d4b3bb8c1ad5e0280c) |  |  |  |  |
|  | | | | | |
| **99./6.b**  🡭  **🙕**  **🡪** | * Fontos, hogy ennél a feladatnál arra is kitérjetek, hogy a felsorolt belső tulajdonságok hogyan nyilvánulhatnak meg külső tulajdonságokban is. Lapozzatok vissza a munkafüzet 84. oldalán található 7.a feladathoz! * A feladat megoldásában segíthetnek még a 98. oldal 5. feladatának harmadik pontjában felsorolt példák. |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| * A metakommunikációs jelek jellemzésben betöltött szerepének megfigyeltetése, használatának gyakoroltatása az önálló szövegalkotásban. | * A gyerekek írjanak néhány mondatos jellemzést a Fehér Boszorkányról úgy, hogy a 6.b feladatnál felsorolt belső tulajdonságokra metakommunikációs jeleiből, beszédstílusából is lehessen következtetni! | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
|  | | | | | |
| **100./**  **8.a**  **🡪** | * A rokon értelmű szavak szövegben betöltött szerepének megfigyeltetése, használatuk gyakoroltatása az önálló szövegalkotásban. | * A gyerekek gyűjtsenek olyan rokon értelmű szavakat, amelyeknek sorba rendezésével érzékeltetni tudják a mozgás intenzitásában bekövetkezett változásokat! Pl.: fut, megy, szalad, rohan! * Kétféleképpen is rendezzék sorba ezeket a szavakat, érzékeltetve a mozgás fokozatos lelassulását vagy gyorsulását! | egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
| **100./**  **9.**  🡭 | * A jelzős szerkezetek szerepének megfigyeltetése a szövegben. * Jelzős szerkezetek létrehozásának gyakoroltatása rokon értelmű szavak felhasználásával. | * A feladat előkészítéseként a gyerekek keressék ki és húzzák alá a szövegrészből a változás érzékelhető jeleit kifejező szavakat, szókapcsolatokat! A szókapcsolatokból emeljék ki karikázással a mellékneveket! A melléknevek (kacagva, morogva, zúgva, fröcsögve, tajtékozva) és a **fut** ige rokon értelmű megfelelőinek felhasználásával alkossanak új szókapcsolatokat! * A szókapcsolatok sorba rendezésével próbálják meg kifejezni a patak egyre gyorsuló mozgását. | egyéni munka | regény |  |
| **100./**  **10.a**  **🡪**  **🙕**  **☺** | * A feladatvégzés előkészítése. | * A feladat előkészítéseként a gyerekek olvassák el újra az alábbi szövegrészt, majd keressék ki és jelöljék aláhúzással a tavaszba forduló természet látható jeleit kifejező szavakat, szókapcsolatokat! * A szövegrész első mondata:   ***„Ismét teljes sebességgel száguldottak.”***  Utolsó mondata:   * ***„A szán újra elakadt.”*** | egyéni munka | regény |  |
| * Kezdeményezzetek beszélgetést a festmények kapcsán! * Téma: Tavasz | * Hoztam nektek néhány híres festményt a tavaszról! Nézzétek meg jó alaposan! * Van-e valami, ami megragadott bennük? * Milyen színek dominálnak a festményeken? * Milyen a hangulata a képeknek? * Javasolt festmények: * Boticelli: *A tavasz* * Van Gogh: *Mandulavirágzás* * Claude Monet: *Tavasz* * Csók István*: A tavasz ébredése* | frontális munka | laptop, projektor |  |
| **101./**  **10.b**  **🡪**  **🙕**  **@** | * A tájak, helyszínek leírására vonatkozó értékelési szempontok felelevenítése. * A képszerűség eszközeinek megfigyeltetése. | * Lapozzatok vissza a Használati útmutatóhoz, és ismételjétek át a tájak, helyszínek leírására vonatkozó értékelési szempontokat! * Helyezzétek a fókuszt a képszerűség eszközeinek felelevenítésére! * Válasszatok ki a felsoroltak közül néhány jelzős szerkezetet, és azok felhasználásával hozzatok létre hasonlatokat! * Pl. *A bokrok olyanok voltak, mint egy-egy zöld színben pompázó bárányfelhő.* | frontális munka  egyéni munka | munkafüzet  fogalmazás - füzet |  |
| * A 10.b feladat digitális változatban is elérhető: [Itt!](https://reftantar.e-studygroup.com/esg85fb7822c0e202d4b3bb8c1ad5e0280c) |  |  |  |  |
| **100./**  **8.a– 101./**  **10.c**  **🡪** | * Valamennyi feladat a természetben végbemenő változás leírásának egy-egy módozatára hoz példát. Beszéljetek az alábbiakról: * a szán megváltozott mozgását leíró igék használatáról, * a természetben végbemenő változás érzékelhető jeleinek leírásáról, * jelzős szerkezetek használatáról. |  | frontális munka | munkafüzet |  |
| **101./**  **10.c**  **☺** | * Nézzétek meg az alábbi videót! [Itt!](https://www.youtube.com/watch?v=V4owCW49RbE) | Kérdések a feldolgozáshoz:   * Milyen érzelmeket váltott ki belőled a zenemű? * Melyik kép ragadott meg a leginkább? * Miért? | frontális munka | projektor, laptop |  |
| **101./**  **11.a**  **☺**  **🙕**  **☺** | * A játékos feladat célja az előismeretek felelevenítése, valamint az érzelmi beállítódás szavakba öntésével a szóbeli kifejezőkészség fejlesztése.   Segítség: Melléklet 1. | * A gyerekek nézzék meg figyelmesen a képválogatást (8 kép, évszakonként 2-2)! * Gondolják végig, hogy melyik képhez tudnának leginkább kapcsolódni! | egyéni munka | projektor, laptop |  |
| * Az ajánlott munkaforma lehetőséget biztosít az indoklás, érvelés gyakoroltatására kis csoporton belül. | * A terem 4 sarkába ragasszatok ki négy feliratot, külön-külön, 1-1 csomagolópapírra:   + Szeretem a tavaszt, mert...   + Szeretem a nyarat, mert...   + Szeretem az őszt, mert...   + Szeretem a telet, mert.. * Osszátok a gyerekeket 4 azonos létszámú csoportba! * A csoportok tagjai közösen döntsék el, hogy melyik évszakot választják! * Válasszanak maguk közül egy szószólót, aki néhány mondatban megindokolja választásukat! * A csapatok válasszanak írnokot, és 3 perc alatt tartsanak ötletbörzét a kiválasztott évszakhoz kapcsolódóan! * Ezt követően minden csapat lépjen a következő csomagolópapírhoz, az óramutató járásával megegyező irányba! * Olvassák el az ott látható ötleteket, majd három perc alatt egészítsék ki újakkal (minden csapat más színű filctollal dolgozzon)! * Forogjanak tovább, és valamennyi évszakhoz kapcsolódóan tegyék meg a kiegészítéseiket! * Tegyék ezt egészen addig, amíg vissza nem érnek az általuk választott évszakhoz! * Olvassák el figyelmesen a kiegészítéseket! | csoportmunka | csomagoló- papír, filctollak |  |
| **101./**  **11.b**  🡭 | * A feladat előkészítéseként a gyerekek ismételjék át a Használati útmutató 7. oldalán található értékelési szempontokat! (Tájak, helyszínek leírása) * A feladat 11.c részénél ezeknek a szempontoknak a szem előtt tartásával értékeljék a párosok tagjai egymás munkáját! |  | egyéni munka  páros munka | munkafüzet  fogalmazás - füzet |  |

**Melléklet 1. **

****