

VILLÁMKÁRTYÁK - 2., 3., 5., 6. FEJEZET



VILLÁMKÁRTYÁK - 2., 3., 5., 6. FEJEZET

KULCSSZÓ

Olyan szó, amely a szöveg valamilyen szempontból döntő fontosságú elemére irányítja a figyelmet.

PÁRBESZÉD

A két vagy több szereplő közötti beszélgetést párbeszédnek, dialógusnak nevezzük. A párbeszédből megismerhetjük például az esemény egyes részleteit, a szereplők tulajdonságait, színesíti fogalmazásunkat.

BEKEZDÉS

Összefüggő gondolatokat tartalmazó szövegrész, melynek első mondata a szöveg többi soránál beljebb kezdődik.

SZÓLÁS

Olyan állandósult szókapcsolat, melyben a szavak már nem szótári jelentésükben értelmezendők, hanem más, fontos gondolatot tartalmaznak.

Pl.: Falra hányt borsó. = Hiába beszél.

Sok van a rovasán. = Bűnös ember.

Szöveget üt a fejébe. = Elgondolkodik valamin.

HISTÓRIA

Kitalált történet, elbeszélés, mese.

HITELTELEN

Becsületesség hiánya, olyan ember, akiben nem lehet bízni.

A METAKOMMUNIKÁCIÓ FAJTÁI

Arcjáték, tekintet, testtartás, fej, kezek, karok mozdulatai, mozgás.

METAKOMMUNIKÁCIÓ

A közlésnek az a formája, amikor nem szavakkal, hanem pl. arcjátékkal, testtartással, mozdulatokkal fejezi ki mondani-valóját a beszélő személy.