

MIT OLVASSUNK?

GYEREK- ÉS IFJÚSÁGI

KÖNYVEK AJÁNLÓ

KATALÓGUSA

PEDAGÓGUSOKNAK

2019



KEDVES OLVASÓ!

Minden pedagógus álma, hogy diákjai szívesen olvassanak, önállóan járjanak könyvtárba, lelkesen ajánljanak olvasnivalót egymásnak. Az álom nem elérhetetlen, csak sokat kell dolgoznunk ezért. Tudjuk a népmesékből: csak az a hős tudja elérni a célját, akinek vannak segítőtársai. A Református Tananyagfejlesztő Csoport fontos feladatának tartja, hogy érdekes és értékes kiadványokkal támogassa az intézményekben folyó pedagógiai munkát kiemelten az anyanyelvi nevelés alapozását, valamint a felső tagozatos diákok olvasóvá nevelését.

Könyvajánló katalógus sokféle lehet, az, amelyet most kezében tart, attól különleges, hogy valaminek a kezdete: szeretnénk pedagógiai segédanyagokat készíteni a könyvekhez. Abban kérjük az Önök közreműködését, hogy a margón lévő hivatkozáson található rövid kérdőívet kitöltve segítsenek kiválasztani azt a 10 könyvet, amelyhez feldolgozási javaslatot készítünk. Célunk, hogy értékes könyvekkel frissüljenek az ajánlottolvasmány-listák, és a közös beszélgetésekhez, elemzésekhez vezérfonalat is adjunk.

Pompor Zoltán
szakmai vezető

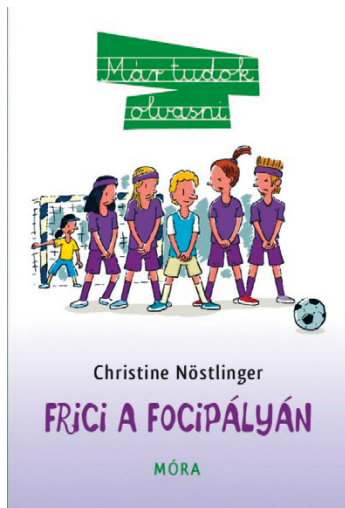


7–8 éveseknek



FRICI A FOCIPÁLYÁN

CHRISTINE NÖSTLINGER



Kiadó: Móra

A kiadás éve: 2013

Illusztrálta: Baranyai András

Fordította: Nádori Lídia

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Kiss Ottó: Focisták kézikönyve

Pagony, 2012

Frici szeret focizni, ám egy alkalommal túl erősen röpül felé a labda, és egyenesen a fejére pattan. A fiú nem tehet róla, hogy ennek következtében elesik. A többiek ezt nem így látják, ezért kigúnyolják és leparancsolják a pályáról, többé nem játszhat velük. A lányokkal persze focizhat, akik be is veszik a csapatukba. Mit érez Frici? Vajon hogyan készülnek a mérkőzésre, amikor kiderül, hogy a fiúk ellen kell játszani? A történetet a Móra kiadó a *Már tudok olvasni* sorozatába illesztette, és kezdő olvasóknak ajánlja.

A szöveg megbeszélésével ráirányíthatjuk a figyelmet azokra a kérdésekre, amelyek gyakran az alsó tagozatos gyerekek problémái is egyben: a fiúk és lányok közötti konfliktus, illetve a kiközösítés vagy kirekesztés az osztályközösség vagy csoport életében.

FIKCIÓS TÖRTÉNET

56 oldal

TÉMÁK

kirekesztés, kiközösítés,
foci, barátság, fiúk-
lányok, igazság, család

MESEREGÉNY
78 oldal

TÉMÁK

Mátyás-templom,
kaland, állatok, átválto-
zás, barátság, nyomozás,
történelem

A HOLLÓ GYŰRŰJE

BERG JUDIT



Kiadó: Ecovit

A kiadás éve: 2017

Illusztrálta: Nagy Kincső

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Lipták Ildikó: Nyári nyomozás

Csimota, 2017

A Mátyás-templomot díszítő állatok a főszereplői Berg Judit könyvének. A királysírt őrző kőkutya, a szélkakas, a galamb, a bagoly, a béka, a gorgók, a sárkányok éjszakánként megelevenedő lények, melyek csak akkor változhatnak vissza, ha időben megtalálják a viharban eltűnt gyűrűt, amelyet a Menyaszonny-torony tetejét díszítő holló tart a csőrében. Süllei László, a Mátyás-templom plébánosa ötlete nyomán született meg a könyv, aki a gyermekeknek szeretné bemutatni a templomot. Aki elolvassa a könyvet, kedvet fog érezni, hogy megkeresse a fából faragott baglyot, a III. Béla-kápolna síremlékét, amelyen egy kutya és egy kőoroszlán látható, Szent Ambrust méhkassal a kezében és Lukács evangélista szimbólumát, az ökröt is. A kötet szójegyzéket tartalmaz, valamint a könyv végén a Mátyás-templom alaprajza is megtalálható.

KÉRDEM ÉN

JOSTEIN GAARDER



Kiadó: Cser Kiadó
A kiadás éve: 2017
Illusztrálta: Akin Düzakin
Fordította: Patat Bence

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Oscar Brenifier: A jó és a rossz,
az vajon mi?**
Móra, 2017

Szokatlan képekönnyv kiadására vállalkozott Jostein Gaarder író és Akin Düzakin illusztrátor. A könyv „csak” kérdéseket és ezekhez kapcsolódó illusztrációkat tartalmaz. A *Kérdem én* elmélkedésre vágyók számára nyújt élményt és inspirációt. *Lehet-e félni anélkül, hogy tudnánk, mitől félünk? Szükséges-e a boldogsághoz, hogy sok mindenem legyen? Milyen lesz a világ száz év múlva? És ezer év múlva? És százezer év múlva? Élnek-e még akkor emberek a földön?* – csak néhány azok közül, amelyek töprengésre készítetnek bárkit, aki erre időt tud szánni.

Jostein Gaarder norvég író *Sofie világa* címmel filozófiai regényt is írt gyerekeknek. Szerinte „a tiszta és fontos gondolatok mindig megfogalmazhatók könnyen érthető formában. Filozófusnak pedig nemcsak a professzorokat hívhatjuk, hanem akár a gyerekeket is. Hiszen mi másról is szól a filozófia, mint hogy kérdezünk, ahogy azt a gyerekek is teszik – reflektálnak a környezetükre. Ez az egyik legalapvetőbb, legfontosabb dolog: kíváncsinak lenni.”

KÉPESKÖNYV
70 oldal

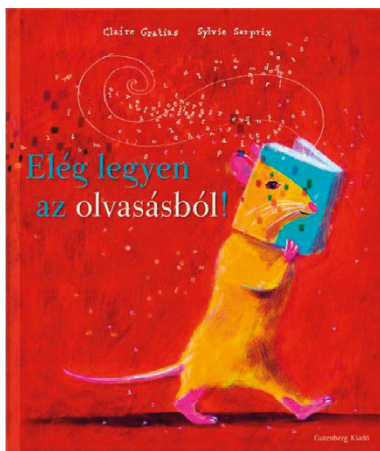
TÉMÁK
filozófia, élet, halál,
gondolkodás, kérdések

MESE
34 oldal

TÉMÁK
olvasás, család,
sikerélmény, könyvek,
vetélkedő, szülő-gyer-
mek viszony

ELÉG LEGYEN AZ OLVASÁSBÓL!

CLAIRE GRATIAS



Kiadó: Gutenberg Kiadó
A kiadás éve: 2018
Illusztrálta: Sylvie Serprix
Fordította: Albert Homonnai
Emőke, Bakcsi Botond

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Manjusha Pawagi: A lány, aki
utálta a könyveket**
Könyvmolyképző, 2012.

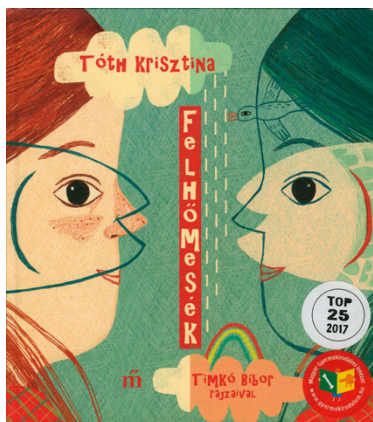
A figyelemfelkeltő cím a gyerekek számára ismerős lehet, csak a felnőttek éppen az ellenkező jelentéssel szokták mondani: Olvass! Horáció, a könyv szereplője mást sem tesz, mint reggeltől estig olvas. Ezt sokallják meg a szülei, és végül dühösen megfosztják könyveitől a pocokgyereket. De itt még nem ér véget a történet. Horáció jelentkezik egy vetélkedő felhívására, ahol olvasottságával lenyűgözi a tévénézőket, köztük a szüleit is. A siker megváltoztatja a szülők hozzáállását, olyannyira, hogy végül ők is olvasóvá válnak.

A nagyalakú képeskönyv humorosan mutatja be a pocokcsalád életét, a gyönyörű festett képek hangulatos atmoszférájukkal csak erősíthetik a könyvek iránti szeretetet a gyerekekben.

A mesekönyv önálló olvasásra is ajánlott, a betűk mérete a kezdő olvasók számára könnyen olvasható.

FELHŐMESÉK

TÓTH KRISZTINA



Kiadó: Magvető
A kiadás éve: 2017
Illusztrálta: Timkó Bíbor

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Máté Angi: Volt egyszer egy
Pagony, 2010**

A *Felhőmesék* című kötet öt mesét tartalmaz. Vajon hogyan kapcsolja össze ezeket a meséket a felhő motívuma, miért nevezi felhőmeséknek őket a szerző? „Nincs olyan teremtett lény a világon, akinek a jobb és bal fele egyforma volna, és ezt a tükör is tudja. Azt viszont, amit egy másik ember lát, ha ránk néz, azt a tükör nem tudja megmutatni. Ugyanúgy, ahogy az eget folyton felhők takarják, úgy takarja el a tükörképünk az igazi arcunkat.” – szerepel az egyik mesében. Tóth Krisztina szeret mesélni, és képes olyan univerzális témákról is a gyerekek nyelvén írni, mint az élet és a halál, a boldogság és a szomorúság, a pillanat csodái (*Buborékmese*), a hosszú élet bölcsesége (*A majdnem százéves bácsi*).

MESE
56 oldal

TÉMÁK

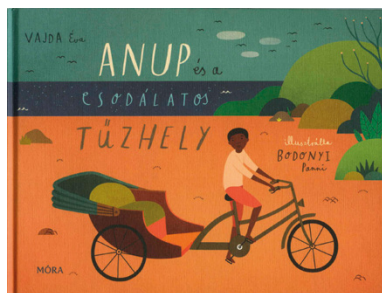
bátorság, segítség,
kaland, törekenység,
szabadság, gyógyítás,
szomorúság, gyógyítás

FIKCIÓS TÖRTÉNET
32 oldal

TÉMÁK
szegénység, segítség,
munka, lopás, önzetlenség,
kitartás

ANUP ÉS A CSODÁLATOS TŰZHELY

VAJDA ÉVA



Kiadó: Móra
A kiadás éve: 2016
Illusztrálta: Bodonyi Panni

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Kertész Edina: A lány, aki orvos akart lenni
Naphegy, 2018

Távoli helyen, egy indiai halászfaluban játszódik a történet. Megismerkedünk Anuppal, az önzetlen, jószívű kisfiúval, aki maga is szegényes körülmények között él, mégis elhatározza, hogy saját erejéből segít nagyanyja sanyarú helyzetén, és tűzhelyet vásárol neki. Lépésről lépésre jut el a célig, de a küzdelmeit nem mindig kíséri siker. Kitartása, akarata szimpatikussá teszi az olvasó számára, így izgulunk érte, amikor az útonállók megtámadják és ellopják a biciklijét. Szerencsére van kihez fordulnia a faluban, és minden megoldódik. Vajda Éva és Bodonyi Panni egyszerű nyelvezettel, mégis nagy hatással mutatja be a gyermekmunkát és a szegénységet. A történetet drámapedagógiai módszerekkel is feldolgozhatjuk, valamint összekapcsolhatjuk a technikaórákkal (papírtasakot készíthetünk a gyerekekkel).

MESEPÖRGETTYŰ

VICTORIA PÄTRASCU



Kiadó: Gutenberg
A kiadás éve: 2018
Illusztrálta: Kürti Andrea
Fordította: László Noémi

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Szőcs Margit: Az összecsukható nagymama
Gutenberg, 2017

Öt különleges hangulatú mese kapott helyet ebben a kötetben. Furcsaságokról, a megszokott világ kifordított helyzetéről, megszemélyesített tárgyacról, fogalmakról és állatokról, fura keletkezőtörténetekről szólnak ezek a mesék. Az *Egy gyalogút kalandjaiban* a legmerészebb álmok válnak valóra: a legkisebb is célba érhet, ha elindul, és elég bátorságot érez magában. A *Trisz, akit álma visz* című mesében azok is sikeresek, akik másnak születnek, mint a többiek. A *Márk vitéz és az ég pingo-nautái* egy olyan kishűről szól, aki fél este a sötétben, de végül sikerül a félelmét legyőznie. A *tollas sün meséjében* a süni más, mint a többiek, ezért kiközösítik a társai, de jószívűsége révén barátokra lel. A *jegyek farsangja* című mese a tanulói érdemjegyek szerepére világít rá, arra, hogy a rossz jegyeknek is van értelmük: szembesítenek a hibáinkkal.

MESE
52 oldal

TÉMÁK
félelem, barátság,
merészség, elfogadás,
előítélet, kirekesztés

FIKCIÓS TÖRTÉNET
32 oldal

TÉMÁK

kirekesztés, magány,
barátság, tolerancia,
előítélet

Kiadó: Csimota

A kiadás éve: 2010, 2013

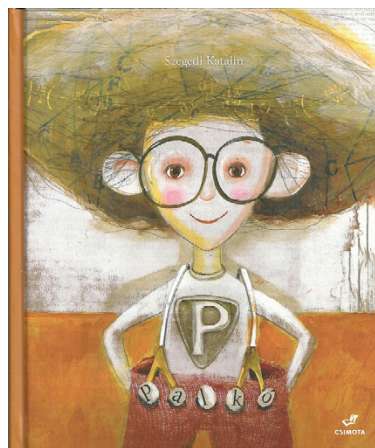
Illusztrálta: Szegedi Katalin

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Szegedi Katalin: Álomcirkusz
Csimota, 2014

LENKA / PALKÓ

SZEGEDI KATALIN



A Csimota kiadó Tolerancia sorozatában jelent meg a *Lenka és Palkó* című kötet.

A két könyv kiegészíti egymást, akár

mondhatnánk úgy is, hogy ikerkönyvek.

Egy barátság történetét ismerhetjük meg

a történeteken keresztül: az egyiket a

kislány, a másikat a kisfiú szemszögéből.

Lenkát kicsúfolják a társai, nem játszanak

vele, mert dundi. Nagyon szeret rajzolni.

Palkó olvasni szeret, de őt sem fogadják

be a többiek, mert aki olvas, az olyan

fura. A két gyerek találkozik egymással,

és ez fordulópontot jelent mindkette-

jük életében. Megtapasztalják, milyen jó

együtt lenni a másikkal.

Szegedi Katalin könyve önbizalmat adhat

a félénk gyerekeknek, és felhívja a figyel-

met arra, hogy ne legyünk előítéletesek,

hiszen mindenki más valamiben.

ADVENTI KALENDÁRIUM

SZABÓ T. ANNA



Kiadó: Pagony

A kiadás éve: 2018

Illusztrálta: Rofusz Kinga

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Kamarás István: Betlehembe kéne menni. Karácsonyi mesék
Móra, 2006

24 verset tartalmaz ez a kemény fedeles, szépen illusztrált kötet, az adventi időszak minden napjára jut egy. A téli időjárásra jellemző hangulatos képek (zúzmara, csúszós fagy, csípős dér, hóhullás) éppúgy helyet kaptak a verseskönyv oldalain, mint a jeles napokhoz kapcsolódó szokások. Az ünnepvárás része a kézműveskedés, ajándékkészítés (*Rajzolgató, Saját kézzel*), miközben a versikék egy része a jó hangulat, melegség, összetartozás érzésének megteremtéséhez is hozzájárul (*Gyógynövénydal, Készülődő, Csemege*). Ilyenkor készülhet a mézeskalács, kezdődhet a nagytakarítás, nézelődhetünk a vásárban, és vihetünk haza vásárfiát. Persze a madarakra (*Cinke*) is figyelünk. A kötetben oldalpárokba rendeződnek a témák, a versekhez Rofusz Kinga különleges hangulatú illusztrációi kapcsolódnak.

VERS
52 oldal

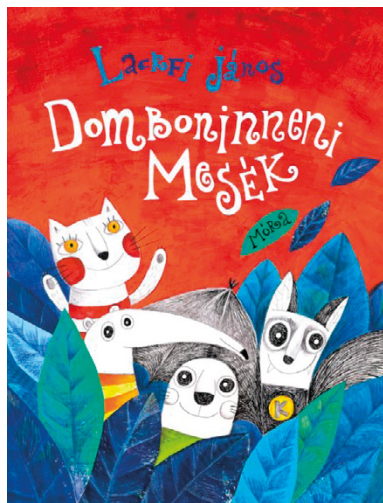
TÉMÁK
karácsony, advent,
várakozás, család,
ajándék, ünnep

MESE
72 oldal

TÉMÁK
barátság, otthon,
vidámság, kaland

DOMBONINENI MESÉK

LACKFI JÁNOS



Kiadó: Móra
A kiadás éve: 2010
Illusztrálta: Molnár Jacqueline

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Csukás István: Pom Pom meséi
Könyvmolyképző, 2016

Tizenhárom mese szerepel a kötetben, melyekhez Molnár Jacqueline készített illusztrációkat. A Vadonatúj Domboninzeni Lakóparkba megérkeznek az új lakók, és felfedezik a környezetet. Igaz, egy régi otthont nehéz könnyen felváltani az újra, de itt mindenkinek sikerül a beilleszkedés az új barátok segítségével.

A szereplők (Elemér, a kölyökfóka, Köles, a denevérfióka, Janka, a vadmacskalány és Dinnye, a hangyáskölyök) jól szórakoznak: együtt röpül az idő. Játsoznak, építenek, célba dobznak, varázsolnak, autót mosnak, kipróbálnak, amit csak lehet. Lackfi Jánosnak szerethető a humora, pontos a gyermekismerete, fáradhatatlan a mesélő kedve. Miközben megnevetteti a mesehallgatókat, meg is mozgatja a fantáziájukat.

MÉHEK

PIOTR SOCHA



Kiadó: Manó Könyvek
A kiadás éve: 2018
Illusztrálta: Piotr Socha
Fordította: Kellermann Viktória

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Mike Jolley, Amanda Wood:
Varázslatos természet
Babilon Kiadó, 2016

Ez a nagyszabású vállalkozás – amit a képeskönyv mérete is mutat – betekintést nyújt a méhek és a méhészet világába. A legrégebbi időktől napjainkig minden, ami tudható a méhekről szövegben és képen elénk tárul. A képeknek – azon túl, hogy esztétikusak, művésziek – információhordozó szerepük is van, kidolgozottságuk, részletekbe menő ábrázolásuk segítségével további hasznos ismeretekre is szert tehetünk.

A méhek nélkülözhetetlen szerepet töltenek be az életünkben, a haszonnövények beporzásával az élelmünket biztosítják. A könyv rávilágít arra a csodára, amely a méhek munkáját mutatja be mézkészítés közben, de kitér olyan érdekességekre is mint például hogyan lett a méhek védelmezője Szent Ambrus vagy hogyan gyűjtik még a mai napig is egyes afrikai törzsek a fáról a mézet, kit ért eddig a világon a legtöbb méhszúrás, amellyel a rekordok könyvébe is bekerült. A kötet Zümmögő rovatában receptek is helyet kaptak.

ISMERETTERJESZTŐ
72 oldal

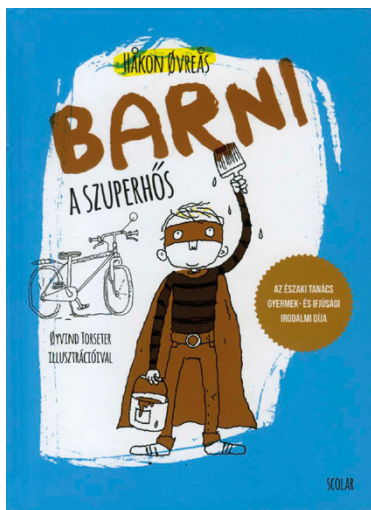
TÉMÁK
méhek, méz, virágok,
gyümölcsök

A young boy wearing a straw hat, a blue and white checkered shirt, and blue shorts is sitting on a grassy field covered with fallen yellow leaves. He is leaning against the thick trunk of a large, ancient tree and reading an open book. The background is a lush green forest with sunlight filtering through the trees. In the top right corner, there is a light blue rectangular box with a red vertical bar on its left side, containing the text "9-10 éveseknek".

9-10 éveseknek

BARNI

HÅKON ØVREÅS



Kiadó: Scolar

A kiadás éve: 2017

Illusztrálta: Øyvind Torseter

Fordította: Petrikovics Edit

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Roald Dahl: Danny, a szupersrác
Scolar, 2017

A kortárs norvég gyermekirodalom díjazott sorozatának kiadására vállalkozott a Scolar Kiadó. Az eddig megjelent kötetek (*Barni, Feketeo*) a címadó gyerekek nézőpontjából mesélik el a hőstetteket. A gyerekek életében ugyanúgy jelentkeznek a problémák és a feszültségek, mint a felnőttekben, de nekik nincs mindig elegendő eszközük arra, hogy kifejezzék akár maguk számára is, és kezeljék a gondokat. Barni találkozik és beszélget elhunyt nagypapájával (a gyász, a veszteség feldolgozása is ily módon a könyv témája), éjszaka festékesvödörrel járkal, hogy titokban barnára fesse a fenyegető nagyfiúk biciklijét. A humorosan megírt történet grafikai illeszkednek a szöveghez, a szép kiállítású könyvet jó kézbe venni. 2014-ben elnyerte az Északi Tanács Gyermek- és Ifjúsági Irodalmi Díját, azaz a „kis Nobel-díjat.

FIKCIÓS TÖRTÉNET
136 oldal

TÉMÁK
gyász, kaland,
beilleszkedés,
barátság

MESEREGÉNY
344 oldal

TÉMÁK
hatalom, felelősség, ba-
rátság, döntés, háború,
béke

I. MATYKÓ KIRÁLY

JANUSZ KORCZAK



Kiadó: Móra
A kiadás éve: 2018
Illusztrálta: Marianna Oklejak
Fordította: Mócsai-Karaba Márta

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Mark Twain: Koldus és királyfi
Holnap, 2016

Történelemkönyvek lapjain gyakran találkozunk olyan királyokkal, akiket még gyerekkorukban megkoronáztak. Mai fejjel el sem tudjuk képzelni, hogyan lehetett így uralkodni. Hiszen a felnőttek hozták a törvényt, döntéseket helyette, mégis a gyerekkirálynak is lehetett mindezzel kapcsolatosan érzései, gondolatai. Matykó király történetében részletes kép tárul elénk arról, hogyan működik a királyi udvar, mit szabad és mit nem. A gyerekfejjel (katonaként) megtapasztalt háború borzalmait, a valóságban hozott nem mindig szerencsés döntések tükröt tartanak a felnőtteknek is: milyen következményekkel járnak a kellőképpen át nem gondolt intézkedések. Elgondolkodtató könyv, fontos olvasmány. Számtalan nyelvre lefordították, film is készült belőle. A könyv magyarul először 1969-ben jelent meg.

ÁBEL ÉS A REPÜLŐ LIFT

ANNIE M.G. SCHMIDT



Kiadó: Pagony

A kiadás éve: 2018

Illusztrálta: Thé Tjong-Khing

Fordította: Varga Orsolya

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

**Annie M.G. Schmidt: Szutyoksári
Pagony, 2015**

Annie M.G. Schmidt meseregénye a lift zárt fülkáját egy egész világnyi méretűvé tágítja, a liftutazást pedig kalandos túlélőtúrává változtatja. A főszereplők a véletlen vakszerencse folytán a világ legkülönfélébb tájaira vetődnek az elszabadult liftfülkében. Közben megtapasztalhatják, milyen kiszolgáltatottnak lenni, vagy olyan helyzetbe csöppenni, amikor nem értik a nyelvet, amit beszélnek, nem ismerik a kultúrát, amiben szocializálódtak. Nincs mit enniük, nincs hol aludniuk: csak egymásra és saját leleményességükre támaszkodhatnak. Mennyi kaland és rátermettség kell ahhoz, hogy az események szerencsés véget érjenek a szereplők számára? A történet végére kiderül, és a felnőtt olvasó óhatatlanul rácsodálkozik a kalandok mélyén megbúvó, kirajzolódó társadalomkritikai élre is.

MESEREGÉNY

140 oldal

TÉMÁK

utazás, másság, összetartás, segítség, kaland, család

MESEREGÉNY
354 oldal

TÉMÁK
kitalálás, bátorság,
család, vándorlás

SZMIRKÓ

BÖKÖS BORBÁLA



Kiadó: Pongrác
A kiadás éve: 2015
Illusztrálta: Lukács-Kalocsai Eszter

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Michael Ende: A Végtelen
Történet
Európa, 2016**

A *Szmirkó* nagy ívű, a tündérmesék atmoszférájával átítatott meseregény. Személyes és társadalmi problémákat egyaránt felvető és ezekre választ kereső, olvasmányos stílusban megírt fantasy. A főhős félig ember, félig tündér (akár csak Tündér Lala Szabó Magda regényében), aki édesapja felkutatására vállalkozik. Hosszú út áll előtte, különböző lényekkel kell megküzdenie, de segítői is akadnak. Mégis elérkezik a pillanat, amikor csak ő mentheti meg a birodalmat. Az események sodrában hamar kiderül, hogy Tündérföldet veszély fenyegeti. Neki kell szembeszállnia a gonosz erőkkel. Az egész birodalom (varázslók, tündérek, manók és tűzsólymok) sorsa egyetlen tizenkét éves tündérgyerek talpraesettségén és bátorságán múlik. Izgulhatunk vele együtt, hogy okossága, bátorsága, hite elegendő lesz-e arra, hogy a gonoszságot legyőzze.

OROSZLÁNSZÍVŰ TESTVÉREK

ASTRID LINDGREN



Kiadó: Móra

A kiadás éve: 2018

Illusztrálta: Ilon Wikland

Fordította: Papolczy Péter

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

C. S. Lewis: Narnia krónikája

Harmat, 2018

A vidám *Harisnyás Pippi*-történetek jobban élnek a köztudatban, mint a szomorkás *Oroszlánszívű testvérek* Astrid Lindgrentől, aki a bátorságról, a testvéri szeretetről, a halálról írt csodálatos regényt 1973-ban. Szívszorító, ahogyan segítik, támogatják egymást a gyerekek életükben és haláluk után is. Mert a halál után új élet kezdődik számukra, Nangijában, ahol ugyanúgy kell küzdeni a jóért, és harcolni a gonosz ellen. Cseresznyevölgyben minden gyönyörű, de a szomszédos Vadrózsavölgyben gonosz erők uralkodnak, és elveszik az emberek szabadságát, pénzét és boldogságát. Az ellenséget az oroszlánszívű testvérpár bátorsága, kitartása és ereje győzi le, de ennek az az ára, hogy Nangiját el kell hagyniuk.

MESEREGÉNY

174 oldal

TÉMÁK

félelem, barátság,
élet, halál, jó, rossz,
testvérek

MESEREGÉNY
72 oldal

TÉMÁK

szegénység, gazdagság,
szerelem, varázslat,
segítség, barátság,
kaland, boldogság

SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

LÁZÁR ERVIN



Kiadó: Móra

A kiadás éve: 2016

Illusztrálta: Molnár Jacqueline

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

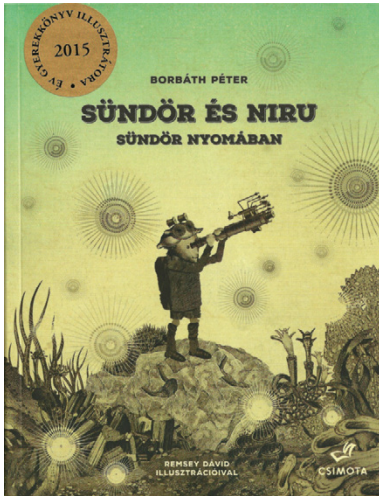
Lázár Ervin: A Hétfejű Tündér

Móra, 2016

Lázár Ervin 1981-ben írta a meseregényt, 1983-ban már film is készült belőle. A különböző feldolgozások, rádiójátékok, hanglemezek, hangoskönyvek, színpadra vitt változatok a mai napig sikeresek a gyerekek körében. Dzsoni szegénylegény, nincs senkije és semmije. Östör király lánya, Árnika mégis beleszeret, de addig nem mehet hozzá feleségül, amíg a Százarcú Boszorka átkát a jóságos Hétfejű Tündér el nem űzi. Útra kelnek, egyikük ember, másikuk kacska (vagy fordítva), és addig mennek, amíg sok-sok kaland után elérkeznek Ajahtan Kutarbani király palotájába, ahol a Hétfejű Tündér már vár rájuk. A valakihez tartozni, másokért élni, önzetlenül szeretni gyönyörű üzenetével leszünk gazdagabbak a mese elolvasása után. Az első kiadás Réber László illusztrációival, az új kiadás – melyet angol nyelvre is lefordítottak – Molnár Jacqueline illusztrációival jelent meg.

SÜNDÖR ÉS NIRU

BORBÁTH PÉTER



Kiadó: Csimota
A kiadás éve: 2017
Illusztrálta: Remsey Dávid

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Kertész Erzsi: Fény Sebestyén
Cerkabella, 2017

Hogyan érzékeljük a körülöttünk lévő világot? A hangokat, a fényeket és még sok-sok, a szemnek alig láthatatlan, fülnek alig hallható dologra mikor van időnk figyelni? Sündör és Niru barátok, a véletlen pedig úgy hozza, hogy idegen világba érkeznek, a Csillanó Fém Birodalmába. Különbözőképpen viszonyulnak a világhoz: Sündör felfedez, kutat, a veszély sem tántorítja el, Niru csendes, szelíd, idejét a napállatkák megfigyelésével tölti. A semmihez sem hasonlítható világ különleges karakterei, az elképzelt technológiai vívmányok és találmányok szerepeltetése a fiúk érdeklődését keltheti fel leginkább. A könyv folytatása *Együtt a Pörkeföldre* címmel jelent meg 2019-ben.

MESEREGÉNY
72 oldal

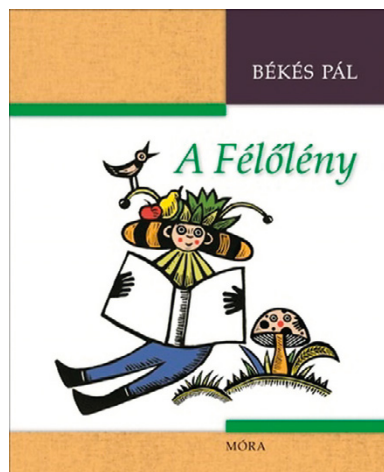
TÉMÁK
barátság, kaland,
felfedezés, kutatás,
találmányok

MESEREGÉNY
128 oldal

TÉMÁK
félelem, barátság,
erdő, olvasás, tudás,
tudatlanság

A FÉLŐLÉNY

BÉKÉS PÁL



Kiadó: Móra
A kiadás éve: 2014
Illusztrálta: Keresztes Dóra

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Békés Pál: A kétbalkezes
varázsló**
Móra, 2016

A Félőlény című meseregény mondani-
valója nem évült el a mű megírása óta,
számtalan helyen és formában alkalmaz-
zák ma is színpadra.

De ki is ez a fura nevű lény? A Félőlény
erdőlakó, az odújában él békésen, bol-
dogan, a könyvei között. Ám egy nap
szörnyek érkeznek és elfoglalják az er-
dőt, rettegésben él mindenki. Így kapja
a nevét Félőlény, mert másra sem tud
gondolni, csak félni egész nap. Hogy
milyen sokfélék, és milyen félelmete-
sek, egy egész fejezet mutatja be nekünk:
rendszerintani besorolásuk már-már
vicces. Viszont kiderül az is, hogy mi a
gyenge pontjuk: „A szörnyek szörnyen ostobák,
nekem elhíhetitek. Nem tudják, hogy hiába égették el
a könyvtárat, a történetek attól még megmaradnak. És
amíg vannak történetek, a szörnyeket legyőzik bennük.
És amíg legyőzik őket a mesében, addig van esély rá,
hogy legyőzzék őket a valóságban is.”

NYÁR A SZIGETEN

CSUKÁS ISTVÁN



Kiadó: Könyvmolyképző
A kiadás éve: 2017
Illusztrálta: Cakó Ferenc

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Csukás István: Vakáció a halott utcában
Könyvmolyképző, 2015

„Mint minden igazán vidám gyerektörténet, ez is egy csengőszóval kezdődik.” – így szól a regény első mondata. A gyerekek elhatározzák, hogy a Duna-part és egy lakatlan sziget éppen megfelelő lesz a vakációzáshoz. Nem minden úgy alakul, ahogy elképzelték, de bárak és leleményesek, és a felnőttek nélkül is jól boldogulnak. Egy sor képességet és készséget igényel, hogy a játékból indított háborúban legyőzzék az ellenfelet: térképet készítenek, kitalálják a madzagtávíró, megtanulják a régi pásztorok paprikás krumplijának a receptjét, szövetségeseket szereznek. Valójában vidáman és sokat tanulnak, csak nem az iskolapadban, hanem az élet iskolájában. Gazsi bácsi, Szinyák, Sankó, Kece, Bádigos Aladár, Tuka, Palánk Géza, Messzéna Miklós, Gróf Péter, Kenderice Ákos, Cseppcsányi Elemér és Pólika Pál – már a szereplők neveinek felidézése is vidámsággal tölt el bennünket.

REGÉNY
242 oldal

TÉMÁK
kaland, nyár, szünidő,
barátság

MESEREGÉNY
90 oldal

TÉMÁK
barátság, kaland, játék,
szerelem

LÉGHAJÓ A BODZA UTCÁBAN

KISS OTTÓ



Kiadó: Pagony
A kiadás éve: 2016
Illusztrálta: Kárpáti Tibor

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Kiss Ottó: A terepaszta
lovakjai**
Móra, 2007

A kisvárosban élő gyerekek hétköznapijairól szól Kiss Ottó regénye. Az együtt eltöltött idő, a közös élmények, a barátság bemutatása fontos értéként jelenik meg. Két, szinte mindenben különböző gyerek, Dodi és Szálka a regény főszereplői. A cselekmény helyszíne a Bodza utca. A négy őselemmel – tűzzel (szerelem), vízzel, levegővel, földdel – való találkozásuk csak erősíti azt az üzenetet, hogy az értékesen eltöltött időhöz nincs szükségünk semmire, a természetben ehhez minden adott. Az olvasmányos stílusban megírt történet humoros jelenetei (pl. rábukkannak egy ásóra, és elhatározzák, hogy addig ásnak, amíg meg nem látják Afrikát) gyermekkori emlékeket idéznek, és csak bízhatunk abban, hogy a mai gyerekek is kihasználják ennek az időszaknak a szépségeit. A könyv szereplői a szerző másik könyvében, *A terepasztalovakjai* című regényben is visszatérnek.

11–12 éveseknek



FIKCIÓS TÖRTÉNET
136 oldal

TÉMÁK
barátság, port, foci,
példakép

EGY FOCISTA NAPLÓJÁBÓL

KÁRMÁN TIBOR



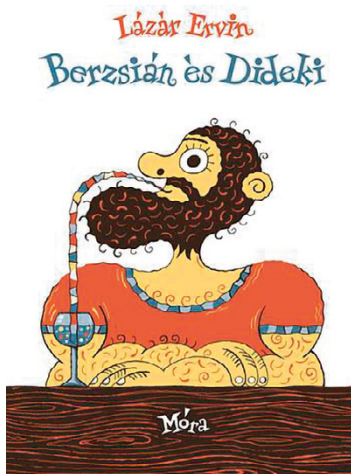
Kiadó: Kálvin
A kiadás éve: 2012
Illusztrálta: Baranyai (b) András

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Méhes György: Öcsi naplója.
Vidám családregegy
Cerkabella, 2016

„Láttatok már lelkész focizni? Hát én sokáig nem, de amikor láttam, akkor nemcsak az állam esett le, hanem elkezdtem naplót is írni” – olvasható a regényben. Egy kislány naplójába nyerhetünk betekintést elsősorban a fociról, de egyéb fontos dolgokról is: Istenről, barátságról, egymásért küzdeni tudó közösségről és más emberi értékekről szólnak a bejegyzések. A regény főszereplője Borostyán Bernát lelkész, akinek a fociudása nagy hatással van a gyerekekre, kizökkenti őket a hétköznapi valóságából és képes arra is, hogy változást, fejlődést érjen el az életükben. Az edzések során egyre ügyesebbek lesznek a labdarúgásban, emellett a hit és Isten felé vezető útjuk is megismerhetővé válik az olvasó számára.

BERZSIÁN ÉS DIDEKI

LÁZÁR ERVIN



Kiadó: Móra

A kiadás éve: 2014

Illusztrálta: Buzai István

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Kollár Árpád: A Völgy, írta

Tárkony

Csimota, 2016

Berzsián, a költő szakít az emberiséggel, leszereli a kapucsengőt, búcsút int mindenkinek, elzárkózik a világ elől. De lehetséges ez akkor is, ha igazi barátok veszik körül? Az aranykezű Sróf mester, a félnótás fülgyötrő Violin csudazenész, Zsebenciék locska-fecske leánya, Klopédia, a csivirgők-csavargók, balfácánok és jobbfácánok, ringyések és csillogó gúnyások, rongyosok és villogó gúnyosok a kötet szereplői. Didekinek, az icinyke-picinyke lánynak sikerül végül kirángatni Berzsiánt csigaházából.

Hét történet mutatja be a költő vergődéseit és végül azt is, hogy miként sikerül újra pozitívan, elfogadó hozzáállással tekinteni önmagára és a környezetére. A regény befejező része, a *Virágkoldusok* példázatként is olvasható: előbb meg kell ismerni a szenvedést, hogy aztán önmagunkra lelhessünk, igazi önmagunk lehessünk.

MESEREGÉNY

122 oldal

TÉMÁK

magány, barátság,
konfliktusok, elfogadás,
harmónia, lázadás

MESEREGÉNY
108 oldal

TÉMÁK

család, veszteség,
kaland, tenger,
madárvilág, segítőkész-
ség, bátorság, zene,
természet

A SZEMÜVEGES SZIRÉN

DUNAJCSIK MÁTYÁS



Kiadó: Kolibri

A kiadás éve: 2016

Illusztrálta: Gilicze Gergő

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

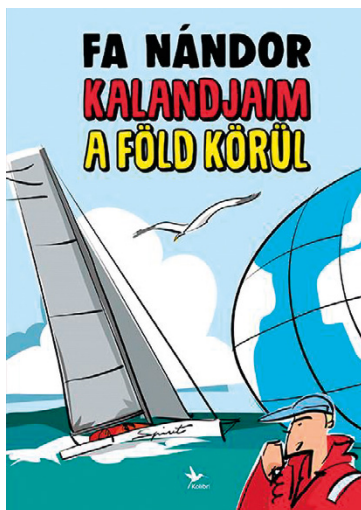
J. H. Burnett: A titkos kert

Manó Könyvek, 2018

Atlanta miután édesanyját elveszítette édesapjával egy kis szigetre költözik. Lakásuk egy világítótorony belseje, ahol bezártan, magányosan élnek. Atlanta egy nap egy magára maradt sirályfiókat talál. Távcső segítségével próbálja a madárfióka anyját megtalálni, hogy visszajuttassa hozzá. Fel sem méri, hogy milyen veszélyes kalandra vágyakozik, amikor egyedül száll hajóra a megmentés érdekében. A történet innen már meseszerű, a Szellemhajóval való találkozása kalóztörténetbe illő. Végül a sirályfióka megtalálja a mamáját és Atlanta családi titkaira is fény derül.

KALANDJAIM A FÖLD KÖRÜL

FA NÁNDOR



Kiadó: Kolibri

A kiadás éve: 2018

Illusztrálta: François Denis

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Jules Verne: A rejtelmes sziget

Holnap, 2013

„Miközben a hajó halad a tengeren, kicsit te is utazol az emlékeid közt. Úgy is mondhatnám, hogy ilyenkor egyszerre utazol kívül a világban, és belül, az emlékeidben” – írja Fa Nándor a *Kalandjaim a Föld körül* című könyvében. Megtudhatjuk, hogy kisgyermekkorai álma volt a hajóépítés, és lelkesedéséről, tudásáról, aggodalmairól, kalandjairól is számot ad, miközben követjük útján a tengereken és az óceánon. Az olvasmányos, színes leírások földrajzi ismereteinket gyarapítják, a színes kis epizódok pedig izgalmassá és letehetetlenné teszik a könyvet: vérszomjas cápák, irányíthatatlan hajó, viharban hánykolódó vitorlás – hogy csak néhányat említsünk ezek közül. „Az utazás nem lehetne igazi élmény, ha nem lenne kinek elmesélni a megérkezés után”, írja a szerző. A könyv magával ragadó stílusa valóban azt bizonyítja, hogy nemcsak utazni, hanem mesélni is szeret kalandjairól Fa Nándor.

ISMERETTERJESZTŐ

104 oldal

TÉMÁK

kaland, tenger, utazás,
kitartás

VERS
60 oldal

TÉMÁK
hétköznap, ünnep,
mese, csoda, álm,
képzelet

VÉGTELEN SÁL

MIKLYA ZSOLT



Kiadó: Móra
A kiadás éve: 2016
Illusztrálta: Schall Eszter

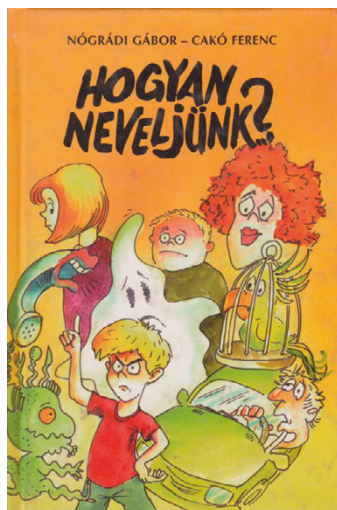
Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Szabó Lőrinc: Szél hozott
Móra, 2016

A kötetben két elkülönülő versciklus fedezhető fel: az egyik a *Te ki vagy?* címet viseli, a másik *Ha bőbitával ébredek*. Ez utóbbi Weöres Sándor gyerekverseinek hagyományát idézi. Sokféle verstípus (rímes, szabadvers, svéd típusú, nyelvjátékra épülő, klasszikus verselésű) megtalálható a kötetben, mégis egészen egyedi hangzású, látásmódú költészet tárul elénk.

A világról való gondolkodás, a világ megismerése, a gyermekek nézőpontja hangsúlyos szerepet kap Miklya Zsolt verseiben. Filozofikus mélységek, banális hétköznapiságok sűrítődnek költői képekbe, melyekhez Schall Eszter illusztrációi társulnak.

HOGYAN NEVELJÜNK?

NÓGRÁDI GÁBOR



Kiadó: Móra

A kiadás éve: 2016

Illusztrálta: Kakó Ferenc

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Nógrádi Gábor: Petepite – Az apu én vagyok
Móra, 2018.

A *Hogyan neveljünk?* hatvanöt vidám írást tartalmaz a nevelésről. Görbe tükröt tart elénk a szerző, megmosolyogjuk a saját hibáinkat is, miközben tiszta szívből nevetünk azon, ahogyan felismerjük azokat a hétköznapi eseteket, pillanatokat, amikor nevelni, befolyásolni akarunk másokat. A kötetben felsorakoznak a családtagok: testvérek, szülők, nagyszülők, nagynénik, nagybácsik; képet kapunk az összes rossz szokásról, amiről nem sikerült eddig leszokni: tévénézés, falánkság, csúnya beszéd... hogy csak néhányat említsünk – a kapott módszerekkel talán majd most sikerülni fog! A nevelési módszerek szakszerű bemutatása lehet részletező, magyarázó stílusban megírt, vagy tömör, lényegretörő utasítás – így is, úgy is vicces.

ISMERETTERJESZTŐ
186 oldal

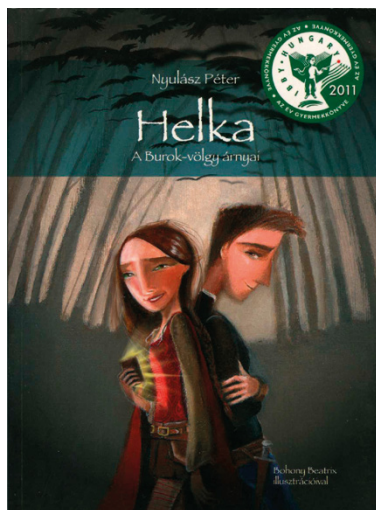
TÉMÁK
család, humor, állatok,
iskola, hétköznapiak,
nevelés

MESEREGÉNY
308 oldal

TÉMÁK
monda, kaland, jó-rossz,
barátság, természet

HELKA

NYULÁSZ PÉTER



Kiadó: Betűtészta
A kiadás éve: 2017
Illusztrálta: Bohony Beatrix

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Jeney Zoltán: Rév Fülöp
Kolibri, 2012

Nyulász Péter háromkötetes meseregényében a Balaton és a Bakony varázslatos helyszíne elevenedik meg: mesebeli szereplők lakják, tündérek, manók, hercegek, vadkan, holló, tündérek, boszorkányok, szakállas békák, óriás sárkányteknősök, jók és rosszak. Egy balatoni legenda – Helka és Kelén mondája – újraélesztésére és továbbgondolására vállalkozott. Helka, a főszereplő hercegnő fontos küldetést vállal: őrizni és megvédeni, szolgálni a Balatont: a Vizet, a Partot és az Erdő népét – melyet sokáig elhanyagoltak. A regényben számos, ma is fellelhető balatoni földrajzi helyszínre történik utalás, ezek felkeresése, felidézése a gyerekek számára motivációs erővel bír. A szerző saját maga is kitalált keletkezéstörténeteket, amelyek színesítik és gazdagítják a regényt: ilyen például a Ciprián-forrásról, Szentbékálláról szóló leírás.

A RETTENTŐ GÖRÖG VITÉZ

ZALÁN TIBOR



Kiadó: Pagony

A kiadás éve: 2011

Illusztrálta: Baranyai (b) András

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Zalán Tibor: Hány János –

A rettentő magyar vitéz

Pagony, 2017

Thészeusz az ókori görögök egyik legnagyobb hőse, Athén királya. Róla szól *A rettentő görög vitéz* című mű, amely a Stúdió K színház nagy sikerrel bemutatott előadásának szövegeként debütált, és csak később jelent meg könyv formában. Zalán Tibor átdolgozásának hőse „tizenhat éves fiatal legény”, aki apja parancsára elindul, hogy megküzdjön a Minotaurusszal, és elnyerje Ariadné kezét. Akadályokat kell leküzdenie a fő próbatételig, valójában a könyv erről az útról szól, tanúi lehetünk, ahogyan mindenkit legyőz: *„Többet észzel, mint a karddal,*

Róla szóljon minden kardal:

Thészeuszról, a nagy hősről,

Kard nélkül is rettentőről.”

Szórakozató, humoros, szlenges, mégis irodalmi nyelvezetével Zalán Tibor a mai olvasók számára élvezetessé, modernné tette az antik mesét, kicsit átértelmezve a hős fogalmát.

DRÁMA
54 oldal

TÉMÁK

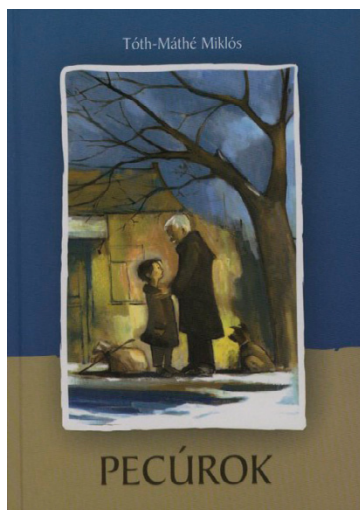
görög mitológia, bátorság, humor, hétköznapi ember, hős

FIKCIÓS TÖRTÉNET
156 oldal

TÉMÁK
iskola, kollégium,
konfliktus, beilleszke-
dés, kaland, szerelem

PECÚROK

TÓTH-MÁTÉ MIKLÓS



Kiadó: Református Pedagógiai
Intézet
A kiadás éve: 2009
Illusztrálta: Dunszt István

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Mirjam Oldenhove: Danny bá'
és az eleven osztály**
Pagony, 2015

Óváralja (Sárospatak) a regény helyszíne, témája pedig a pecúrok élete. Kik a pecúrok? A 10 év körüli iskolásokat hívták így, akik az új iskolába, közösségbe érkezve még nehezen tudtak alkalmazkodni a pontos és szigorúan betartandó napi-rendhez, és akiknek mindenki csak „parancsol”. A regény a második világháború után néhány évvel a híres sárospataki iskola kollégiumának életét eleveníti fel, megtudhatjuk, hogyan válnak a pecúrok diákokká, felelősségteljes felnőttekké. Tatár Marci, a regény főszereplője nehezen illeszkedik be, bonyodalmai is ebből származnak: szerelmi történet, vicces kalandok, szökés egyaránt megtalálható a regényben.

JÖN AZ ÜSTÖKÖS

TOVE JANSSON



Kiadó: Geopen

A kiadás éve: 2018

Illusztrálta: Tove Jansson

Fordította: Péteri Vanda

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Dániel András: Kicsibácsi és

Kicsinéni (meg az Imikém)

Pagony, 2017

Vajon megmenekülhet-e a Mumin-völgy, ha üstökös közelít és pusztítással fenyeget? Sokan elmenekülnek, de Mumintroll és Sniff kíváncsisága még a félelmüknél is erősebb. Tudományos vélemény alapján akarják eldönteni, hogy van-e okuk a félelemre, ezért a megfigyelőközpont munkatársaitól kérnek pontos információt. A szereplőket a gyermeki kíváncsiság hajtja, de a könyv tele van bölcsességgel, lelkesedéssel, amely az olvasóra is átragad. Tove Jansson muminokról szóló sorozata világszerte népszerű a gyerekek körében, idehaza is több kiadó próbálkozott már a művek megjelentetésével. *A Jön az üstökös* az 1968-as szerzői változat új fordítása.

MESEREGÉNY

160 oldal

TÉMÁK

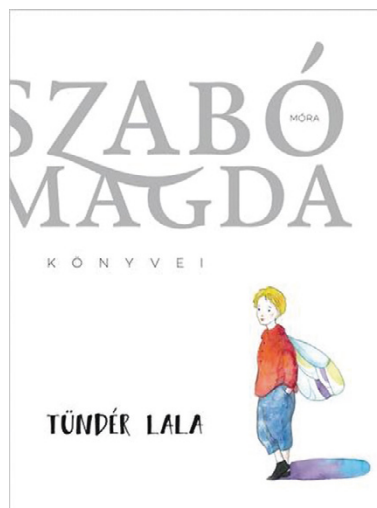
félelem, barátság, tudás, veszély, bölcsesség

MESEREGÉNY
224 oldal

TÉMÁK
család, bátorság,
önállóság, szabadság,
félelem, hatalom,
szeretet

TÜNDÉR LALA

SZABÓ MAGDA



Kiadó: Móra
A kiadás éve: 2018
Illusztrálta: Békés Rozi

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Szabó Magda: Sziget-kék
Móra, 2016

Tündér Lala okos, szeretetre méltó tündérr királyfi Tündérorszámban lakik. Anyja Írisz, okos, kedves, Tündérorszámb királynője, aki védelmezi és szereti. Ám egy nap kiderül, Lala félig ember, félig tündér gyerek, és viselkedésével nem tud megfelelni a tündérek számára előírt szabályoknak. Akarata ellenére felforgatja Tündérorszámb megszokott nyugalmas és boldog életét, nehéz döntés elé állítja még azokat is, akik nagyon szeretik. Izgalmas meseregény a tündérmesék kellékeivel: a csodálatos tárgyak (pl. igazlító szemüveg, felejtést előidéző kapszula) segítik a hőst. Végül a jóság, a szeretet, a nagyvonalúság és az önzetlenség győzedelmeskedik a gonosz felett.

EGYIK KUTYA, MÁSIK EB

SCHMIDT CECÍLIA



Kiadó: Csimota

A kiadás éve: 2017

Illusztrálta: Schmidt Cecília

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Laik Eszter: Abszurd, bravúr, celeb

Móra, 2015

45 magyar szólás és közmondás kapott helyett a kötetben a szerző illusztrációinak a kíséretében. A bölcsességek és igazságok, amelyeket a közmondások hordoznak, minden nyelvben megtalálhatók, mégis minden nép más képekkel, mondatokkal fejezik ki őket. Például magyarul azt mondjuk, ha valamit el tudunk érni pénzzel, hogy: „Pénz beszél, kutya ugat.” A törökök ugyanerre azt mondják: „A kutya ugat, a karaván halad.” A kötet azonkívül, hogy humoros, felébreszti az érdeklődést a közmondások és szólások iránt.

A könyvben 24 különféle nyelv jelenik meg, ezek nagy része európai, de van mellettük héber, afrikai, perzsa, kínai, japán és arab is.

KÉPESKÖNYV

96 oldal

TÉMÁK

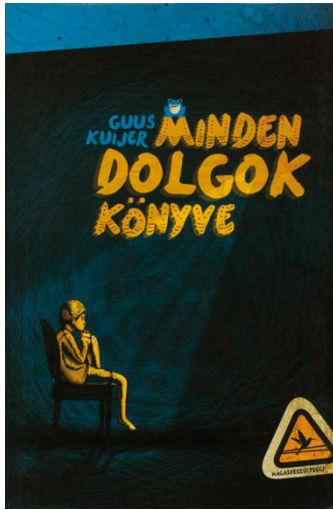
bölcsesség, közmondás,
nyelvek, humor

13–14 éveseknek



MINDEN DOLGOK KÖNYVE

GUUS KUIJER



Kiadó: Kolibri

A kiadás éve: 2014

Fordította: Wekerle Szabolcs

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

**Guus Kuijer: Mindörökké
együtt. Polli
Pagony, 2016**

Szomorú és szép történet egy kisfiúról, aki nem kevesebbre vágyik, mint amire minden ember: boldog szeretne lenni. Thomas a füzetébe, vagyis a „minden dolgok könyvébe” írja le azokat a gondolatokat, amelyek miatt nyugtalan és boldogtalan. Családjában nincs minden rendben, nem úgy mennek a dolgok, ahogy kellene. A gyengék nem mernek a lábukra állni és kiállni magukért, de Thomas reménykedik, hogy véget fog érni az, aminek nem szabadna megtörténnie. Nem számíthat segítségre, az írás ad erőt a túléléshez. Költőien szép szöveg, amely megérinti az olvasót, és amelyből bátorság és hit meríthető.

MESEREGÉNY

128 oldal

TÉMÁK

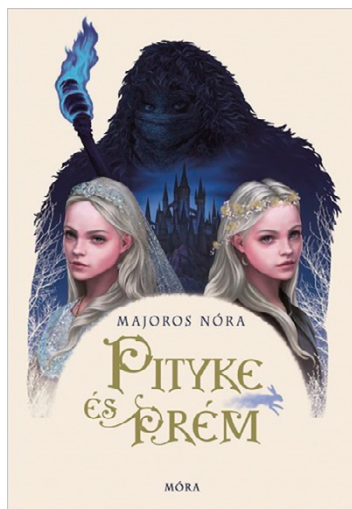
félelem, barátság,
erőszak, magány, hit

MESEREGÉNY
474 oldal

TÉMÁK
félelem, barátság,
elnyomás, háború,
gyűlölet, jó, rossz

PITYKE ÉS PRÉM

MAJOROS NÓRA



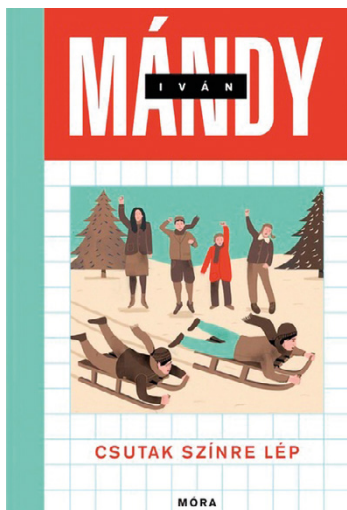
Kiadó: Móra
A kiadás éve: 2018
Illusztrálta: Papp Beatrix

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Dóka Péter: Fekete eső.
Viharlovag 1.
Móra, 2016

A történet alaptémája a társadalmi konfliktusok, a társadalmi egyenlőtlenségekből fakadó, egymás ellen feszülő érdekek, amelyek hiába játszódnak elképzelt országokban, elképzelt népek között, párhuzamba állíthatóak (sajnos) a valósággal. Nehéz röviden méltatni ennek az igazi nagyregénynek valamennyi erényét. A látványos, aprólékos leírások, a részletek harmóniája, az egymásnak feszülő népek csatái, az egyre sodróbb, véresebb, egyre több áldozattal járó küzdelmek felépítése, bemutatása, a mesteri ellenpontozás, a váratlan (de nem indokolatlan) fordulatok alkalmazása mind hozzátesznek ahhoz, hogy jól sikerült regényt olvashassunk. Mozivászonra, filmre kíváncsozó történet.

CSUTAK SZÍNRE LÉP

MÁNDY IVÁN



Kiadó: Móra

A kiadás éve: 2017

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Erich Kästner: Május 35.

Móra, 2016

A regény időtállóságát mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy Mándy Iván Csutak-sorozata hatvan évvel az első kiadás után újra megjelent.

A regény két fejezetből áll, az elsőben egy ródliverseny a téma, a másodikban pedig egy színi előadásról van szó. Csutak és barátai a szereplők, közülük is kiemelkedik Színes Géza, aki az Ér utcaiak vezéralakja. Velük szemben áll Nagyvilági Főcső és csapata. A könyv a magányról, az összetartásról, a valahová tartozásról, a célok megvalósíthatóságáról, a kapcsolatok fontosságáról és törekénységéről szól Mándy Iván egészen különleges írói stílusában.

MESEREGÉNY

296 oldal

TÉMÁK

barátság, összetartozás, Budapest, színház-szás, konfliktus

36

FIKCIÓS TÖRTÉNET
216 oldal

TÉMÁK
barátság, nyári szünet,
tenger, falu

KRÉTA-RAJZ

MOLNÁR KRISZTINA RITA



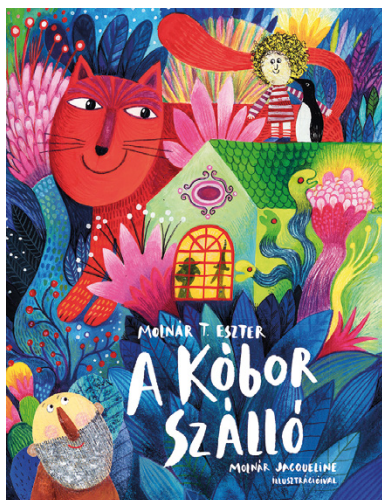
Kiadó: Naphegy
A kiadás éve: 2016
Illusztrálta: Simonyi Cecília

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Szabó T. Anna: Fűszermadár
Magvető, 2015

Három gyerek a főszereplője ennek a naplóregénynek, amelyben egy nyár története elevenedik meg naplókban és levelekben elmesélve. Az egymással folytatott kommunikáció (hiszen a naplókat is egymásnak írják) rajzolja ki közös barátságuk és egy változatos, mozgalmas, külön töltött nyár történetét. A szerző jól ismeri a gyermeki lélek legfinomabb rezdüléseit, regényében jut idő a szereplők gondolatainak, vagy az apróbb történéseknek a kibontására. Fontos értékek jelennek meg rejtetten a sorok között: öröm olvasni olyan könyvet, amely a gyerekek számára az emberi kapcsolatok tisztaságát, önzetlenségét mutatja meg, valamint felfigyel azokra az értékekre, amelyekből jobb lesz a hely, ahol élünk.

A KÓBOR SZÁLLÓ

MOLNÁR T. ESZTER



Kiadó: Pagony

A kiadás éve: 2018

Illusztrálta: Molnár Jacqueline

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Michael Ende: Momo

Móra, 2017

A hajléktalanságról írni – nos, mindig fennállhat a veszélye, hogy közhelyek, leegyszerűsítések téríthetik el a történetet. Molnár T. Eszter a társadalom peremén élő karakterekre koncentrál, mély emberismerettel és empátiával. A szereplők színes, egyénített figurák, akiknek sajátos megfigyelései, „túlélési stratégiái” mindig túlmutatnak a történet sorain, arra készítetnek, hogy elgondolkodjunk azon, vajon milyen tapasztalatok eredményeképp születhettek meg. A könyv nem fejt meg minden titkot, ami talán nem is baj, de Molnár Jacqueline szemet gyönyörködtetően színpompás illusztrációival együtt sokat tesz azért, hogy embertársaink sorsáról ne csupán az általánosítások és a leegyszerűsítések mentén gondolkodjunk.

MESEREGÉNY

110 oldal

TÉMÁK

hajléktalanság, segítség, kiszolgáltatottság, önzetlenség

MESEREGÉNY
552 oldal

TÉMÁK
hatalom, kaland, lovagok, harc, bátorság

LEVÉL A KIRÁLYNAK

TONKE DRAGT



Kiadó: Kolibri
A kiadás éve: 2019
Fordította: Wekerle Szabolcs

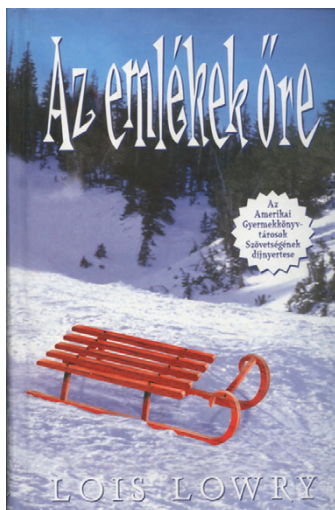
Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Christelle Dabos: A tél jegyesei
Kolibri, 2017

Ez a kalandos lovagtörténet nem a fantáziavilágba, tüzet okádó sárkányok és természetfeletti erők munkálkodásai közé viszi a nézőt, hanem a középkor kalandos világát idézi meg, egyszerű, őszinte karakterekkel. Tonke Dragt ebben a regényben a 16 éves Squire Tiuri kalandjait meséli el, aki azt a feladatot kapja, hogy egy titkos levelet vigyen el Unauwen királynak. Az útja során számos kalandba keveredik, sokféle veszéllyel kell szembenéznie, és megfigyelhetjük jellemének fejlődését is.

Hollandiában a 20. század egyik legjobb ifjúsági könyvének választották, ahol azóta is vezeti a sikerlistákat. Tonke Dragtot irodalmi munkásságának elismeréseként 2001-ben lovaggá ütötték.

AZ EMLÉKEK ŐRE

LOIS LOWRY



Kiadó: Animus

A kiadás éve: 2016

Fordította: Tóth Tamás Boldizsár

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Lois Lowry: Számláld meg a csillagokat

Animus, 2015

A főszereplő Jonas 12 éves korában megtudja, milyen szerepre jelölte ki a közössége. Megkapva beosztását a Vének Tanácsától az Emlékek Őrének ifjú tanítványa lesz, s kénytelen megtapasztalni a valóságot, ami rengeteg kinnal és szenvedéssel jár számára. A regény fontos kérdéseket vet fel az emberi érzelmekről, az emlékekről, egymáshoz való viszonyunkról, a családukról, a szeretetről.

Érdekes életrajzi tény, hogy *Az emlékek őre* megírásakor Lowry saját tapasztalataiból indult ki: apja az öregkor előrehaladtával kezdte elveszíteni az emlékeit, és ahogy eltűntek az emlékei, úgy tűnt, mintha boldogabb lenne. Ez elgondoltatta az írónőt az emlékek fontosságáról, s összekötötte azzal a másik életrajzi tapasztalattal, hogy gyerekkorát katonai bázisokon töltötte, ahol minden egyforma és szabályozott volt. Ez a két apróság inspirálta az írónőt a négy kötetből álló történet megírására, amelynek első része *Az emlékek őre*.

REGÉNY
238 oldal

TÉMÁK
emlék, félelem, család,
barátság, szerelem

FIKCIÓS TÖRTÉNET
320 oldal

TÉMÁK

barátság, kaland,
kiszolgáltatottság,
tanulás, iskola, vizsga,
farkasok

PÁRATLANOK

FRANK MÁRTON



Kiadó: Ciceró
A kiadás éve: 2017

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Szabó Tibor Benjamin:
EPIC – Az első küldetés
Manó Könyvek, 2014

Ők tizenhárman a páratlanok, a világ különböző részeiről összegyűjtött tizenhárom éves fiúk, akik egy iskolai tesztírás másnapján furcsa módon egy erdő közepén ébrednek. De hogyan kerültek ide? Miért pont ők a kiválasztottak? Hogyan fognak szót érteni egymással, ha mindenki más nemzetiségű? Kik a fogvatartóik és kiszabadulhatnak-e valaha, hogy visszatérjenek a családjaikhoz? Túlélhető egyáltalán ez a kaland számukra? A kérdésekre a választ az elsőkönyves író, Frank Márton adja meg a mindvégig izgalmas cselekményszövésével. Önfeláldozás, leleményesség, kitartás, bátorság jellemzi ezeket a fiúkat, miközben folyamatosan változnak a helyszínek és mind újabb és különlegesebb szereplők jelennek meg a történetben.

14 éves kor fölött

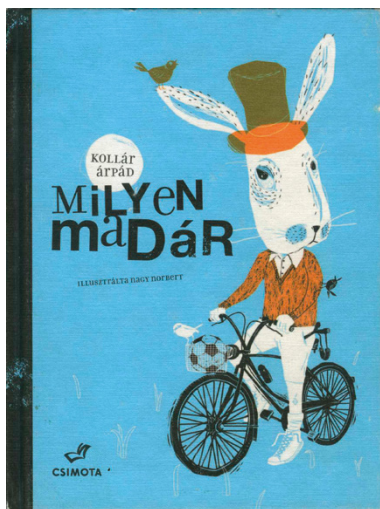


VERS
58 oldal

TÉMÁK
halál, betegség, család,
félelem

MILYEN MADÁR?

KOLLÁR ÁRPÁD



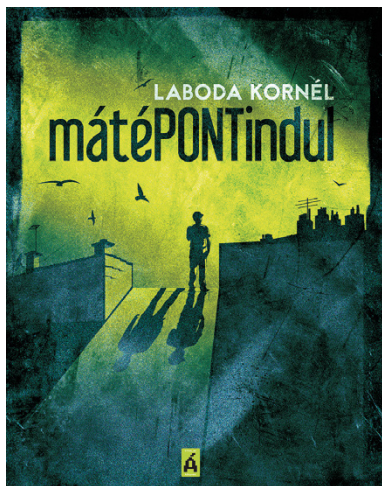
Kiadó: Csimota
A kiadás éve: 2014
Illusztrálta: Nagy Norbert

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Krusovszky Dénes: Mindenhol
ott vagyok**
Magvető, 2013

A kötetben szereplő versek nem mondhatók szokványosnak, a gyermekversekről kialakult fogalmaink itt nem érvényesek, és nem azért, mert nem ajánljuk gyerekeknek, hanem mert meghökkentenek, elbizonytalanítanak, bátrak és merészek. A versek témáit súlyos kérdések köré csoportosíthatjuk: van olyan, amelyik a halálról (*Mi lesz a hóval*) szól, szó esik betegségekről (*Laknak bennem*), a szülő elvesztéséről (*Anyá ma nem anyá*). A kötethez Nagy Norbert illusztrációi társulnak, melyek oldják a versek sötét tónusát, és inkább a humor irányába billentik a szövegeket.

MÁTÉ PONT INDUL

LABODA KORNÉL



Kiadó: Tilos az Á
A kiadás éve: 2015

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Bart Moeyaert: Duett hamis hangokra
Tilos az Á, 2014

A felnőtté válás határán a kamasz szükségszerűen feszegeti a szülők által körülrajzolt határokat. *Egészen biztosan tévednek, rosszul tudják, nem lehet, hogy csak annyi az élet célja, amennyit tőlük lát, hall!*

Máté pont most indul el erre az útra. Egy átbuzított éjszaka után Simon nevű nagybátyjánál ébred. Egy problémája van csupán az amúgy nagyon jó fej nagybácsi-val, hogy mindezidáig fogalma sem volt arról, hogy van az apjának testvére. Álom és valóság, földi és földöntúli élmények keverednek Máté útkeresésében csipetnyi metafizikával és istenélménnyel fűszerezve.

Ábrahám és Izsák, isteni szózat Jerikó falainál – hogyan kérdőjelezi meg a formális vallásosságot egy okos kamasz, és tovább lép-e a valláskritikától a hit útjára?

REGÉNY
175 oldal

TÉMÁK
lélektan, filozófia,
tér, idő, személyiség,
barátok, magány,
önbizalomhiány

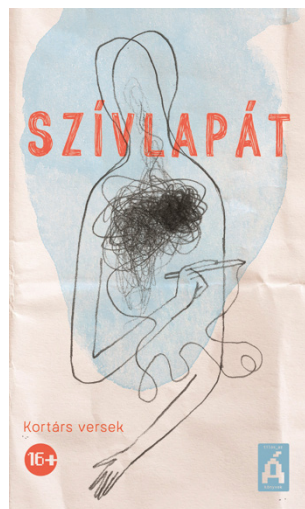
VERS
256 oldal

TÉMÁK

szerelmem, születés,
elmúlás, Isten, lét, nem-
lét, ars poetica, közélet,
történelem

SZÍVLAPÁT

VERSANTOLÓGIA



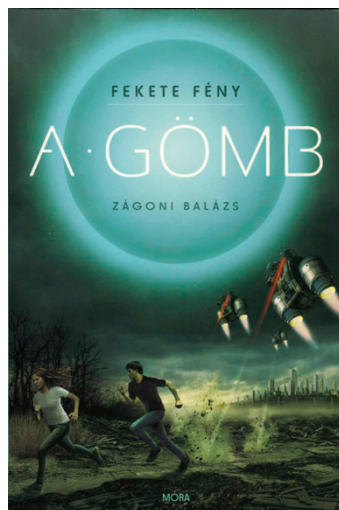
Kiadó: Tilos az Á
A kiadás éve: 2017
Illusztrálta: Dániel András

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Patrick Ness – Siobhan Dowd:
Szólít a szörny
Vivandra, 2019

A Szívlakapát antológia kamaszoknak szóló verseket tartalmaz, 85 kortárs költő 150 versét. A szerkesztő, Péczely Dóra öt ciklusba rendezte a költeményeket: az elsőbe a szerelmes verseket, a másodikba a születésről és az elmúlásról szólókat rendezte, a harmadikba az istenkereső, létről, nemlétről érkező versek, a negyedikbe ars poetica-szerű versek, végül az ötödikbe a közéleti és történelmi témájú versek kerültek. Szinte hihetetlen, hogy ilyen gazdag merítésből lehetett válogatni. (Csak néhány alkotó a 85-ből: Bajtai András, Fehér Renátó, Harcos Bálint, Krusovszky Dénes, Pion István, Purosz Leonidasz, Simon Márton, Sirokai Máttyás, Szabó T. Anna, Turi Tímea, Závada Péter). Dániel András lírai, fekete-fehér illusztrációi igényesen illusztrálják a verseket.

A GÖMB

ZÁGONI BALÁZS



Kiadó: Móra

A kiadás éve: 2018

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

Timothée de Fombelle: Perle
könyve

Móra, 2014

Zágoni Balázs Fekete Fény regénysorozatának nyitó része az utóbbi évek sci-fi hagyományát gondolja tovább: nem egy távoli galaxisba visz el bennünket, hanem egy olyan helyre, ami könnyen elképzelhető, akár közel is lehet hozzánk. A Gömb, amely rejtélyesen lebeg a város fölött, ismerős lehet néhány sci-fi ihlette alkotásból. A jövőben járunk, amely olyan hihető, mintha a jelen lenne. Nem csupán a jövőről gondolkodhatunk közben, hanem a főszereplő tizenéves, Vik perspektíváját követve részesei lehetünk felfedezéseinek, felnövéstörténetének. Zágoni Balázs regényének filmszerű, érzékletes leírásai magukkal ragadják az olvasót, pontos érzékkel adagolva a fordulatokat, izgalmakat; a regény elolvasásakor pedig valamennyien a folytatást várjuk.

REGÉNY
354 oldal

TÉMÁK

félelem, barátság,
szabadság, tudás,
tudatlanság, kiszolgáltatottság, szegénység,
munkanélküliség, jövő

REGÉNY
128 oldal

TÉMÁK
magány, betegség,
család, válás, rejtély,
nyomozás

A KŐMAJMOK HÁZA

TASNÁDI ISTVÁN



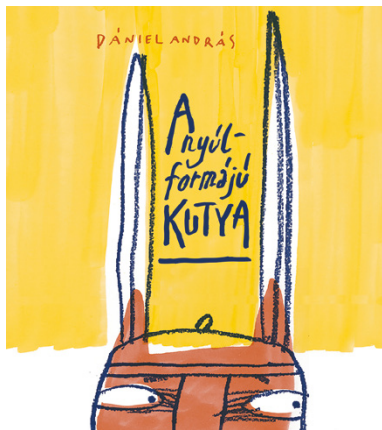
Kiadó: Pagony
A kiadás éve: 2018

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Anna Gavalda: 35 kiló remény
Magvető, 2002

Két szálon fut a történet Tasnádi István regényében: az egyikben a főszereplő Kornél, aki asztmás kisfiú, és akit az édesanyja egyedül nevel. Nehezen barátkozik, de megismerkedik a szomszédban nyaraló kislánnyal, és elhiszi neki, hogy emberbőrbe bújtatott mágikus lények laknak a házukban. A másik történet Gyuriról szól, aki ugyanabban a házban lakik (csak húsz évvel korábban) és Tomival, a szomszéd fiúval barátkozik. A két cselekményszál összeér: miközben Kornél megpróbálja megfejteni, ki ő és mi történt az apjával, Gyuri arra keresi a választ, miért nem sikerül semmit úgy tennie, ahogyan elvárják tőle. A tudatosan szerkesztett történetben számos utalás, jelentés, szimbólum található, amely figyelmes olvasáskor többlettartalommal gazdagítja a befogadást.

A NYÚLFORMÁJÚ KUTYA

DÁNIEL ANDRÁS



Kiadó: Tilos az Á
A kiadás éve: 2018
Illusztrálta: Dániel András

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Kiss Ottó: Szerintem mindenki
maradjon otthon vasárnap
délután**
Móra, 2015

Dániel András könyvében a nyúlformájú kutya fontos kérdéseket intéz önmagához és az olvasóhoz: ki vagyok, honnan jöttem, hová tartok? Az illusztrátor-szerző jórészt rajzok alapján mesél, de nem a mindentudó szerző nagyképűségével, hanem a kérdező, választ kereső alkotó őszinte érdeklődésével, amely megszólítja és bevonja az olvasót. Már amennyire komolyan lehet venni egy olyan szerzőt, aki nyúlformájú kutya képében szól ki a könyvből, és ő maga is mindent megkérdőjelez. Gondolatébresztő könyv azok számára, akik maguk is szeretnek filozófiai kérdéseken töprengeni.

KÉPESKÖNYV
74 oldal

TÉMÁK
önismeret, filozófia, lét,
nemlét, identitás

REGÉNY
388 oldal

TÉMÁK
szabadság, kaland,
barátság, kirekesztés,
hátrányos helyzet

SZABADLÁBON

MÉSZÖLY ÁGNES



Kiadó: Tilos az Á
A kiadás éve: 2016

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
**Meg Rosoff: Majd újra lesz
nyár...**
Európa, 2013

Győri Dani olyan tette ragadtatja el magát, amely kimozdítja a komfortzónájából, hirtelen nyakába szakad a világ és a mérhetetlen szabadság. Anyja bankszámlájáról pénzt emel le, majd nekivág az „Életnek” egyedül, végre szabadon. Önállóvá válni sosem könnyű, hát még annak, aki egy születéskor adódó komplikáció miatt tolószékhez van kötve. Az izgalmas ifjúsági regény egyszerre bandatörténet, regénybe oltott road-movie, fejlődési regény. Tele pozitív, friss energiával, emberismerettel, humorral, és emellett elgondolkodtató és hiteles látképet ad a fogyatékkal élők helyzetéről.

OTTHON

ROFUSZ KINGA



Kiadó: Vivandra

A kiadás éve: 2018

Illusztrálta: Rofusz Kinga

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:

**Maros Krisztina: Milyen színű
a boldogság?**

Pagony, 2017

Az új otthon megtalálása egy család életében mindenkit másképp érintő változás. Ennek a (szavakkal gyakran nehezen leírható) változásnak a stációit követhetjük végig egy kisgyerek szemszögéből. Gyászfolyamat és a biztonság megtalálása: Rofusz Kinga szellős, zöld-piros-fehér- fekete színharmóniára épülő képein szavak nélkül megfogalmazott, árnyalt érzelmek nyomába eredhetünk. A silent book műfaja lehetőséget ad arra, hogy az apró részleteket is gondosan tanulmányozzuk a szemet gyönyörködtető illusztrációkon, és létrehozzuk saját olvasatunkat. A Vivandra kiadó merész vállalkozása ez a könyv.

KÉPESKÖNYV

60 oldal

TÉMÁK

otthon, költözés, biztonság, változás, család

REGÉNY
168 oldal

TÉMÁK
család, válás, szerelem,
barátság, magány,
önimseret

GIPSZ, AVAGY HOGYAN...

ANNA WOLTZ



Kiadó: Pagony
A kiadás éve: 2018
Fordította: Rádai Andrea

Ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is:
Anna Woltz: Tess és én – Életem legfurcsább hete
Pagony, 2016

Egy 12 éves lány, Felicia a könyv főszereplője, akinek egy napját követhetjük nyomon.

A szülők válása miatt nehezen rejtí véka alá az érzelmeit. Az élet úgy hozza, hogy Berta, a húga balesetben megsérül, ezért a család a kórház sürgősségi osztályán várakozik. A széthullott család látszólag egyben van, Felicia azonban fájdalmasan veszi tudomásul az igazságot: hogy ez nincs így. A házasság felbontásának nehéz témáját humorosan és hitelesen ábrázolja a szerző. Felicia a kórházban barátokat szerez, és rengeteg új tapasztalatra is szert tesz.

50 olyan könyvet válogattunk a katalógusunkba, amelyeket magunk is élvezettel olvastunk, és ezért jó szívvel ajánlunk elolvasásra azoknak, akik tartalmas, izgalmas, kortárs irodalmi művekkel szeretnének megismerkedni. A könyveket a könnyebb eligazodás érdekében korosztályonként csoportosítottuk, de természetesen lehet átjárás a kategóriák között. Igyekeztünk többféle műfajt szerepeltetni: fikciós történet, mese, meseregény, regény, vers, képeskönyv, ismeretterjesztő könyv egy-aránt megtalálható a választékban. Szeretnénk, ha a katalógus inspirációt nyújtana a további keresgéléshez, olvasáshoz, ezért minden könyv mellett egy másik könyv címe is szerepel, ezzel a jelzéssel: „ha tetszett a könyv, olvasd el ezt is.”

Bízunk benne, hogy katalógusunk segítségével sikerül olyan könyvekre is felhívni a figyelmet, amelyek maradandó élményt jelentenek majd Olvasóink számára.

Sándor Csilla
szerkesztő

TARTALOM

Christine Nöstlinger: Frici a focipályán	1
Berg Judit: A holló gyűrűje	2
Jostein Gaarden: Kérdem én	3
Claire Gratiás: Elég legyen az olvasásból	4
Tóth Krisztina: Felhőmesék	5
Vajda Éva: Anup és a csodálatos tűzhely	6
Victoria Patrascu: Mesepörgettyű	7
Szegedi Katalin: Lenka, Palkó	8
Szabó T. Anna: Adventi kalendárium	9
Lackfi János: Domboninneri mesék	10
Piotr Socha: Méhek	11
Håkon Øvreås: Barni	12
Janusz Korczak: I. Matykó király	13
Annie M. G. Schmidt: Ábel és a repülő lift	14
Bökös Borbála: Szmirkó	15
Astrid Lindgren: Oroszlánszívű testvérek	16
Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika	17
Borbáth Péter: Sündör és Niru – Sündör nyomában ..	18
Békés Pál: A Félőlény	19
Csukás István: Nyár a szigeten	20
Kiss Ottó: Léghajó a Bodza utcában	21
Kármán Tibor: Egy focista naplójából	22
Lázár Ervin: Berzsián és Dideki	23
Dunajcsik Mátyás: A szemüveges szirén	24
Fa Nándor: Kalandjaim a Föld körül	25

Miklya Zsolt: Végtelen sál	26
Nógrádi Gábor: Hogyan neveljünk?	27
Nyulász Péter: Helka	28
Zalán Tibor: A rettentő görög vitéz	29
Tóth-Máté Miklós: Pecúrok	30
Tove Jansson: Jön az üstökös	31
Szabó Magda: Tündér Lala	32
Schmidt Cecilia: Egyik kutya, másik eb	33
Guus Kuijer: Minden dolgok könyve	34
Majoros Nóra: Pityke és Prém	35
Mándy Iván: Csutak színre lép	36
Molnár Krisztina Rita: Kréta-rajz	37
Molnár T. Eszter: A Kóbor Szálló	38
Tonke Dragt: Levél a királynak	39
Lois Lowry: Az emlékek őre	40
Frank Márton: Páratlanok	41
Kollár Árpád: Milyen madár?	42
Laboda Kornél: Máté pont indul	43
Szívlapát	44
Zágoni Balázs: A Gömb	45
Tasnádi István: A kőmajmok háza	46
Dániel András: A nyúlformájú kutya	47
Mészöly Ágnes: Szabadlábbon	48
Rofusz Kinga: Otthon	49
Anna Woltz: Gipsz, avagy hogyan	50

A fejlesztés Magyarország Kormánya támogatásával, az EGYH-KCP-I6-P-0127 számú projekt keretében valósul meg.



★ Magyarországi Református Egyház



Impresszum
ISBN 978-615-5834-05-9
Kiadja: Magyarországi Református Egyház
Református Tananyagfejlesztő Csoport
Budapest, 2019
A kiadvány elérhető a reftantar.hu oldalon.
Szerkesztette: Sándor Csilla
Fotók: Adobe Stock
Nyomda: Printingo Kft.

